

COMUNICATO STAMPA

Il Premio Möbius Multimedia Lugano 2020 si occupa di digitale e futuro del lavoro

Il 16 e 17 ottobre in diretta streaming dallo Studio 2 della RSI: tanti contenuti, tanti ospiti, una edizione digitale e modulare pensata per un pubblico giovane e meno giovane

Lugano, 5 ottobre 2020 – Il futuro del lavoro, lo sviluppo di nuove professioni, la ridefinizione di quelle tradizionali sono temi sempre attuali e di interesse in una società dai ritmi sostenuti come la nostra. Oggi, poi, dobbiamo fare i conti con il riassetto dovuto al fenomeno Covid-19 e con nuove incognite che ci si presentano.

Per queste ragioni, la Fondazione Möbius Lugano ha ritenuto che fosse prioritario comprendere come il digitale influirà su questi temi, provando a esplorarli da diversi punti di vista. Sono tante le domande che la ventiquattresima edizione del Möbius pone in questione, con una **versione digitale** accessibile in **diretta streaming** venerdì 16 dalle 14.00 e sabato 17 ottobre dalle 9.00 **sul sito della Fondazione www.moebiuslugano.ch**.

Come vedono i giovani che stanno per affacciarsi al mercato del lavoro il proprio futuro professionale?

In che modo la cultura digitale può incidere concretamente?

“Siamo consapevoli che digitale non significa solo tecnologia di alto livello ma anche modalità relazionali nuove, ritmi di vita professionale spesso più rapidi, ampliamento degli spazi di azione, ricombinazione dei valori sociali e individuali. Si tratta quindi di definire le mappe che consentono ai giovani, e non solo ai giovani, di orientarsi in modo più consapevole.” ha dichiarato **Alessio Petralli**, direttore della Fondazione Möbius.

Tra tante novità, una tradizione è stata mantenuta: nel contesto del **Möbius incontri** e del **Möbius dibattito**, il ricorso a opinionisti, studiosi e professionisti capaci di aiutare il pubblico del Möbius a definire con precisione queste mappe concettuali.

Esistono linee di tendenza per i prossimi cinque o dieci anni utili a orientare le scelte dei futuri lavoratori? Proveranno a rispondere con i loro interventi Gabriele Balbi, Gualtiero Carraro, Roberto Carraro, Derrick de Kerckhove, Boas Erez, Lino Guzzella, Gino Roncaglia, Anna Valente e Marco Zaffalon.

Che testimonianza può portare chi opera oggi in un contesto professionale basato sul digitale? Necessarie quindi le storie di chi, come **Sara Beltrame**, scrittrice e giornalista, ha riscritto *The Game* di Baricco per un pubblico giovane, o come **Patrick Balestra**, giovane informatico ticinese che opera da Stoccolma per Spotify.

Tra tutti, la presenza attiva più importante sarà quella dei giovani, rappresentati nel **MöbiusLab Giovani** da una delegazione di studenti del Liceo 1 di Lugano, che intervengono in dibattito stretto con il giornalista e specialista di ecologia dei media **Luca De Biase**, autore nel 2018 de “Il lavoro del futuro” (Codice edizioni).

Le categorie in concorso sono: per il **Grand Prix Möbius Suisse**, “digitale e agricoltura” (in concorso: Dolphin Engineering, EnvEve, xFarm, Sarmap); per il **Grand Prix Möbius editoria mutante**, “formazioni immersive di qualità” (in concorso: Open Fiber, Sustain&Ability, UniCredit). Non mancheranno, come sempre, i video realizzati dagli studenti SUPSI del corso di laurea in comunicazione visiva, che concorreranno al **Möbius Giovani** con otto video narrazioni, pensate ognuna come incisivo resoconto della propria esperienza personale ai tempi della pandemia.

IL PROGRAMMA IN PILLOLE

Venerdì 16 ottobre 2020		Sabato 17 ottobre 2020	
11.00 – 12.30	MöbiusLab Giovani, con gli studenti del Liceo di Lugano 1 e Luca De Biase	09.00 – 09.15	Derrick de Kerckhove introduce i premi 2020
14.00 – 15.15	Möbius Incontri G. Roncaglia: <i>Libri e giochi della Silicon Valley</i> Gabriele Balbi: <i>I miti della Silicon Valley</i> Patrick Balestra: <i>Come sono arrivato a Stoccolma a lavorare per Spotify</i> Sara Beltrame: <i>Storia del mondo digitale per ragazzi avventurosi</i>	09.30 – 10.30	Grand Prix Möbius Suisse "Digitale e agricoltura", in concorso: Dolphin Engineering, EnvEve, xFarm, Sarmap
15.45 – 17.45	Möbius dibattito: "Digitale e futuro del lavoro", con Boas Erez, Anna Valente, Marco Zaffalon, Lino Guzzella; modera: Alessio Petralli	10.45 – 11.30	Grand Prix Möbius editoria mutante « Formazione immersiva », in concorso :
		11.30 – 12.00	Möbius Giovani In concorso: otto videonarrazioni di studenti SUPSI "ai tempi della pandemia"
		12.15 – 13.00	<i>Immaginare il lavoro</i> : conversazione con D. de Kerckhove, S. Beltrame, P. Balestra e G. e R. Carraro
		13.00	Premiazioni

Informazioni, aggiornamenti e approfondimenti su www.moebiuslugano.ch.

FONDAZIONE MÖBIUS LUGANO PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA DIGITALE Premio Möbius Multimedia Lugano 2020, Ventiquattresima Edizione 16-17 ottobre 2020

Per ulteriori informazioni: Clarissa Iseppi, Tel. +41 79 471 99 56,
clarissa.iseppi@eventopolis.ch, info@moebiuslugano.ch