



Möbius

Divulgare la cultura digitale

25
XXV

Premio Möbius Multimedia Lugano 2021

Premio istituito dalla Città di Lugano e dalla Radiotelevisione Svizzera nel 1997 in collaborazione con il Prix Möbius International. Con il patrocinio dal 2015 della Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale.

Venticinquesima edizione, 15 e 16 ottobre La trasformazione digitale delle culture

Studio 2 RSI, Lugano-Besso

In presenza (con registrazione e certificato COVID)
venerdì dalle 11.00 e sabato dalle 9.00

Streaming, iscrizioni, informazioni e contatti su

www.moebiuslugano.ch



Con Marco Andretta, Gabriele Balbi, Manolo Bellotto, Giovanni Bernasconi, Mario Botta, Massimo Bray, Emanuele Carpanzano, Gualtiero Carraro, Roberto Carraro, Alessandro Curioni, Ivano Dandrea, Luca De Biase, Derrick de Kerckhove, Mauro Dell'Ambrogio, Natascha Fioretti, Marco Francioli, Lorenzo Leoni, Dick Marty, Antonietta Mira, Bruno Oberle, Paride Pelli, Alessio Petralli, Carmelo Rifici, Gino Roncaglia, Stefano Santinelli, Luca Soncini, Mario Timbal, Stefano Vassere, Simone Wyss Fedele, Marco Zaffalon
Conduce Valentina Cravero, giornalista RSI

Venticinquesima edizione

La trasformazione digitale delle culture

Il XXVesimo è per la Fondazione Möbius non tanto l'occasione per volgere lo sguardo all'indietro, quanto l'opportunità per guardare avanti costruttivamente e criticamente verso un mondo digitale che avanza in modo inarrestabile e spesso sconvolgente.

La trasformazione digitale è associata alle “culture” al plurale, che non vanno qui intese in senso antropologico o etnologico, ma piuttosto come tante “sfere culturali”, quali possono essere ad esempio l'editoria, i media, l'ambiente, la scuola, la scienza, le arti e gli spettacoli, ognuna immersa in un presente difficile da decifrare oltre che proiettata verso un futuro stimolante ma incerto.

Le due “stelle polari” del Möbius sono la valorizzazione e la divulgazione della cultura digitale.

Il dibattito introduttivo, che rinnova il coinvolgimento attivo e preventivo di studenti liceali nel MöbiusLab Giovani, mette l'accento su “Digitale e futuro della scuola”, mentre il Möbius Simposio, dedicato a “L'Intelligenza Artificiale (IA) e la nuova rivoluzione economico-industriale”, riserva congruo spazio all'IA, ipotizzando tra le altre cose l'istituzione di un nuovo Premio Möbius specifico a partire dal 2022.

Sul fronte dei Premi tradizionali il Grand Prix Möbius Suisse si rivolge all'attività di aziende innovative in relazione al tema “Digitale, eventi e spettacoli”, mentre il Grand Prix Möbius editoria mutante si occupa di “Fiere e congressi immersivi”.

Il “Möbius Giovani” pone dal canto suo l'accento su diverse modalità innovative di comunicazione culturale in rete, rispetto a un prodotto editoriale come l'epistolario, che potrebbe apparire ormai desueto.

Per celebrare adeguatamente il XXVesimo vengono inoltre assegnati due Premi Speciali per “Digitale e ambiente” e per “Digitale e medicina” a “Due belle storie digitali” di grande valore del nostro territorio.

Sono tante le “ere geologiche” che hanno caratterizzato i cambiamenti della nostra società digitale negli ultimi venticinque anni e per cercare di capire dove stiamo andando servono riflessioni profonde e qualificate sui pilastri del nostro convivere civile: città e democrazia ne sono un esempio imprescindibile, così come le sfere culturali che fanno da sfondo ai diversi Möbius incontri del Venticinquesimo.

Digitale e futuro della scuola

Gino Roncaglia

Studenti del Liceo di Lugano 1
al MöbiusLab Giovani

Editoria e media verso il futuro

Gabriele Balbi
Massimo Bray
Luca De Biase
Natascha Fioretti
Paride Pelli
Gino Roncaglia
Mario Timbal
Stefano Vassere

L'Intelligenza Artificiale (IA) e la nuova rivoluzione economico-industriale: siamo pronti?

Mauro Dell'Ambrogio
Lorenzo Leoni
Alessio Petralli
Stefano Santinelli
Luca Soncini
Simone Wyss Fedele
Marco Zaffalon

Grand Prix Möbius Suisse

Grand Prix Möbius editoria mutante

Möbius Giovani

Premi Speciali del Venticinquesimo

Due belle storie digitali

Marco Andretta
Manolo Bellotto
Giovanni Bernasconi

Città e democrazia verso il futuro

Mario Botta
Dick Marty

Arti, spettacoli, scienza, filosofia verso il futuro

Emanuele Carpanzano
Gualtiero Carraro
Roberto Carraro
Alessandro Curioni
Derrick de Kerckhove
Marco Franciulli
Carmelo Rifici

Interpretare i dati: ambiente, sesso e demografia verso il futuro

Ivano Dandrea
Antonietta Mira
Bruno Oberle

Venerdì 15 ottobre 2021

STUDIO 2 RSI, Lugano-Besso

11.00 – 12.30

MöbiusLab Giovani

Digitale e futuro della scuola

Il dibattito introduttivo, che rinnova il coinvolgimento attivo e preventivo di studenti del Liceo di Lugano 1, beneficerà anche quest'anno della presenza di una personalità di primo piano quale **Gino Roncaglia**, noto umanista informatico, che insegna editoria digitale e digital humanities presso l'Università di Roma Tre. L'accento verrà messo sul futuro della scuola, riferendosi tra l'altro all'ultima edizione del volume di Roncaglia *L'età della frammentazione. Cultura del*

libro e scuola digitale (Laterza 2020), che contempla una nuova sezione di una cinquantina di pagine dedicata alla *scuola ai tempi del COVID-19*.

In relazione a questo e ad altri testi specifici gli studenti hanno dato corpo alle loro riflessioni, producendo brevi filmati di lavoro riguardanti il tema dell'edizione.

Pausa pranzo

14.00 – 16.00

Interventi - Möbius incontri

Editoria e media verso il futuro

Editoria

14.00 - 14.15

Massimo Bray, direttore generale della Treccani, già ministro italiano della Cultura – *I libri e gli editori si trasformano: che cosa stanno diventando?*

14.15 - 14.30

Stefano Vassere, direttore del Sistema Bibliotecario Ticinese – *Le biblioteche si evolvono: che cosa stanno diventando?*

14.30 - 14.45

Gino Roncaglia, professore di editoria digitale e digital humanities, Università di Roma Tre
Leggere i dati sulla lettura. Chi legge che cosa?

Media

14.45 - 15.00

Mario Timbal, direttore della RSI – *La televisione e la radio di domani per un giovane direttore oggi*

15.00 - 15.15

Luca De Biase, editor di innovazione a "Il Sole 24 Ore" e "Nova24" – *Il giornale è la sua comunità*

15.15 - 15.30

Paride Pelli, direttore del Corriere del Ticino
La storia alle spalle, le sfide all'orizzonte

15.30 - 15.45

Natascha Fioretti, giornalista, presidente del corso di giornalismo della Svizzera italiana, segretaria operativa ATG ("Associazione Ticinese dei Giornalisti")
La biodiversità della stampa scritta in Svizzera: pericoli di monopolio?

15.45 - 16.00

Gabriele Balbi, professore associato in media studies, USI di Lugano – *La media: cambiamenti e continuità tra passato e futuro.*

30 minuti di pausa

L'Intelligenza Artificiale (IA) e la nuova rivoluzione economico-industriale: siamo pronti?

Alessio Petralli

direttore della Fondazione Möbius

Nota introduttiva

La Fondazione Möbius verso un nuovo Premio per "IA e nuove editorie digitali"

Marco Zaffalon

(animatore del dibattito), direttore scientifico dell'Istituto Dalle Molle di Studi sull'Intelligenza Artificiale IDSIA (USI-SUPSI) e Chief Scientist presso Artificialy SA, Lugano

Perché DeepMind non è un'azienda ticinese?

Introduzione al Simposio

Mauro Dell'Ambrogio

già segretario di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione

L'IA vista dalla politica

Stefano Santinelli

amministratore delegato di Swisscom Directories SA
IA, telecomunicazioni, big data e sviluppo economico

Lorenzo Leoni

Managing Partner TiVenture

Investire in IA in Ticino, alcune storie di successo

Luca Sencini

docente di *Banking Strategies*, USI
IA, banche e sviluppo economico

Simone Wyss Fedele

CEO di Switzerland Global Enterprise
L'IA e la piazza economica svizzera

Sabato 16 ottobre 2021

STUDIO 2 RSI, Lugano-Besso

Grand Prix Möbius Suisse

Organizzare eventi di varia natura, specialmente dopo l'espansione della dimensione virtuale, richiede di padroneggiare diverse competenze e abilità spesso non facili da gestire, in modo da fare interagire al meglio tante variabili in gioco, sia che si tratti del mondo degli affari che di quello degli spettacoli.

9.00 - 9.45

L'innovazione svizzera di qualità per il digitale, gli eventi e gli spettacoli

I tre prodotti di qualità finalisti:

In collaborazione con la **Fondazione AGIRE**

Stagend SA

Trova l'intrattenimento perfetto per il tuo evento speciale

AGIRE
FONDAZIONE

Wyth Sagl

La piattaforma su misura per eventi ibridi e digitali

Swicket Sagl

La soluzione completa per i vostri eventi

Grand Prix Möbius editoria mutante

L'estensione online di fiere e congressi è destinata a influire su un mercato consolidato ma non certo impermeabile a un tale cambiamento. Non si tratta di sostituire ma di anticipare, accompagnare e seguire la classica fiera e il classico congresso, così come li abbiamo conosciuti per tanto tempo.

9.45 - 10.30

Fiere e congressi immersivi di qualità

Area linguistica italiana

I tre editori innovativi finalisti:

Fiera Milano

Expoplaza: piattaforma per la virtualizzazione delle manifestazioni fieristiche

Cersaie

Cersaie Digital: piattaforma per il Salone internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno

Ated-ICT Ticino

Swiss Virtual Expo: un nuovo format con cui sperimentare e avere visibilità senza confini

10.30 - 11.00

In collaborazione con la **SUPSI**

Möbius Giovani

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

Valorizzazione digitale di un epistolario

Studenti SUPSI del corso di laurea in comunicazione visiva presentano i loro contributi che, ponendo l'accento su diverse modalità di comunicazione culturale in rete, intendono valorizzare l'epistolario del grande scultore Vincenzo Vela, recentemente pubblicato in occasione del bicentenario della nascita.

15 minuti di pausa

Due belle storie digitali

11.15 - 11.30

Giovanni Bernasconi, Marco Andretta

caposezione, capoufficio SPAAS, Dipartimento del Territorio
La storia di OASI: l'osservatorio ambientale della Svizzera italiana

11.30 - 11.45

Manolo Bellotto

Presidente e direttore generale
La storia di Gain Therapeutics: da Manno al Nasdaq

11.45 - 12.15

Premiazione

11.45 - 11.55

Premio Möbius Speciale del Venticinquesimo per digitale e ambiente a OASI

Laudatio di Bruno Oberle - consegna Premio

11.55 - 12.05

Premio Möbius Speciale del Venticinquesimo per digitale e medicina a Gain Therapeutics

Laudatio di Mauro Dell'Ambrogio - consegna Premio

12.05 - 12.15

Grand Prix Möbius Suisse / Grand Prix Möbius Editoria Mutante / Möbius Giovani

Consegna Premi

Pausa pranzo

14.00 - 17.00

Interventi - Möbius incontri

Città e democrazia verso il futuro

14.00 - 14.15

Mario Botta, Architetto

Una certa idea della città

Nella cultura europea, la città, ancora oggi, è la forma di aggregazione sociale più bella, intelligente e flessibile che l'umanità abbia mai saputo costruire.

14.15 - 14.30

Dick Marty, già Magistrato

Una certa idea della democrazia

La democrazia è veramente in grado di far fronte alle grandi sfide epocali, quali la scomparsa della biodiversità, il riscaldamento climatico, le pandemie o la gestione di megalopoli? Ma di quale democrazia stiamo parlando?

14.30 - 15.00

Discussione

Arti, spettacoli, scienza, filosofia verso il futuro

Arti e spettacoli

15.00 - 15.15

Carmelo Rifici

direttore artistico LAC

Si può rivoluzionare la cultura teatrale attraverso il digitale?

15.15 - 15.30

Marco Francioli

già direttore MASI

I musei d'arte si evolvono: che cosa stanno diventando?

Scienza

15.30 - 15.45

Alessandro Curioni

direttore del Centro di Ricerca IBM di Rüschlikon

L'internet delle cose: dall'auto autonoma alla chirurgia a distanza

15.45 - 16.00

Emanuele Carpanzano

direttore Dipartimento tecnologie innovative, SUPSI

Tecnologie digitali per cure sanitarie personalizzate

30 minuti di pausa

Filosofia

16.30 - 16.45

Derrick de Kerckhove

psicotecnologo, direttore dell'Osservatorio

TuttiMedia e di Media Duemila

Che cosa diventerà il gemello digitale nel mondo dei social

16.45 - 17.00

Gualtiero Carraro e Roberto Carraro

gemelli imprenditori digitali, Carraro-LAB

Ricerca filosofica e digitale. Il ruolo della filosofia nell'era dell'Intelligenza Artificiale: la sfida etica dell'Europa a Cina e USA

17.00 - 17.45

Interventi - Möbius incontri

Interpretare i dati: ambiente, sesso e demografia verso il futuro

17.00 - 17.15

Bruno Oberle, presidente IUCN (*Unione Internazionale per la Conservazione della Natura*),

già direttore dell'Ufficio federale dell'ambiente – *L'interpretazione dei dati per il benessere ambientale*

17.15 - 17.30

Antonietta Mira, professoressa di statistica, dir. Laboratorio scienza dei dati, USI

I dati hanno un sesso ed è bene riconoscerlo

17.30 - 17.45

Ivano Dandrea, CEO Gruppo Multi

Leggere e interpretare i dati demografici: le sfide del Canton Ticino (In vista del convegno di Coscienza Svizzera su "Il malessere demografico del Canton Ticino", Campus Est USI-SUPSI, Lugano-Viganello, 22-23 ottobre 2021)

Aperitivo / rinfresco



La Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale, costituitasi nel 2015, ha per obiettivo otto scopi, contenuti nel proprio statuto:

- 1.** assegnare un certo numero di premi Möbius per valorizzare le opere multimediali e crossmediali di qualità;
- 2.** organizzare simposi di livello internazionale su temi emergenti di particolare importanza legati alla cultura digitale;
- 3.** supportare l'attività museale ed espositiva nel territorio, promuovendo l'incontro tra il digitale e l'arte in relazione ai grandi temi di interesse sociale;
- 4.** sostenere l'attività radiotelevisiva nello sviluppo di nuove forme di comunicazione digitali delle attività culturali;
- 5.** favorire la rinascita digitale dei giacimenti culturali, con la reimmissione del patrimonio culturale del passato nel presente e nel futuro della società digitale;
- 6.** promuovere la lingua e la cultura italiane, in relazione alle altre lingue e culture, valorizzandone gli aspetti più vitali nella Confederazione e nel nuovo contesto globale e digitale;
- 7.** considerare con particolare riguardo i bisogni di persone disabili o svantaggiate in relazione alle offerte e alle potenzialità connesse alla cultura digitale;
- 8.** adoperarsi con iniziative mirate per attenuare gli effetti negativi del divario digitale (*digital divide*) rispetto a varie forme di esclusione sociale.

**Fondazione Möbius Lugano
per lo sviluppo della cultura digitale**

Guido Albisetti, Vicepresidente
Alessio Petralli, Direttore
Remigio Ratti
Ivano Dandrea, Responsabile amministrativo
KPMG, Ufficio di revisione

*Ricordiamo con affetto e gratitudine
Marco Borradori, Presidente della Fondazione
scomparso lo scorso 11 agosto.*

Comitato esecutivo

Antonio Civile
Marco Francioli
Alessio Petralli

Giuria Grand Prix Möbius editoria mutante

Derrick de Kerckhove, Presidente
Paolo Cattaneo
Monica Piffaretti
Gino Roncaglia

**Giuria Gran Prix Möbius Suisse
per il digitale, gli eventi e gli spettacoli**

Paolo Paolini, Presidente
Luca De Biase
Roberto Keller
Gianna Mina

Con il sostegno di



In collaborazione con



Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

