



Möbius

Divulgare la cultura digitale

Premio Möbius Multimedia Lugano 2023

Premio istituito dalla Città di Lugano e dalla Radiotelevisione Svizzera nel 1997 in collaborazione con il Prix Möbius International. Con il patrocinio dal 2015 della Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale.

Ventisettesima edizione 12-13-14 ottobre

Protagonisti (e vittime) digitali

Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT, fusione nucleare: cose difficili spiegate bene!

BCLU* e Auditorium USI - Lugano

giovedì: 18.00*, venerdì: 14.00, sabato: 09.00

Entrata libera

www.moebiuslugano.ch



Concorsi, Conferenze, Dibattiti e Presentazioni

Con

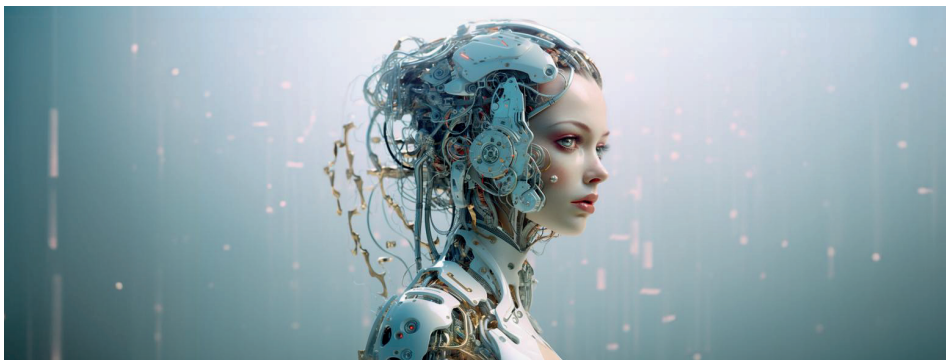
Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi, Anne-Linda Camerini, Emanuele Carpanzano, Michael Casanova, Derrick de Kerckhove, Ambrogio Fasoli, Luca Maria Gambardella, Claudio Marazzini, Francesco Mondada, Alessio Petralli, Costanza Rizzacasa d'Orsogna, Carlo Spinedi, Stefano Vassere.

Conduce Valentina Cravero, giornalista RSI.

Ventisettesima edizione

Protagonisti (e vittime) digitali

Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT, fusione nucleare: cose difficili spiegate bene!



Molti governi nel mondo si stanno interrogando sulla possibilità di vietare l'accesso al social network cinese [TikTok](#). Altri pensano sia opportuno proibire l'accesso a [ChatGPT](#). Altri ancora propongono moratorie per fermarsi a riflettere. L'Unione Europea fa da capofila elaborando un piano per regolare le intelligenze artificiali, ma anche negli Stati Uniti si sta cominciando a lavorare per regolamentare il settore.

Siamo circondati da minacce tecnologiche di cui nemmeno i creatori conoscono il funzionamento? Oppure siamo di fronte alla possibilità di un avanzamento epocale?

Dai robot più o meno umanizzati (anche nella [robotica educativa](#)) alle prestazioni linguistiche e alle allucinazioni di un nuovo conversatore come ChatGPT, dal percorso verso la [fusione nucleare](#), fonte di energia pulita e sostenibile per tutti, ai pericoli della [cultura della cancellazione](#) ([cancel culture](#)), alla caccia spasmodica alle tendenze sui social, rimanere al passo non sempre è scontato.

Per governare e non essere governati dalla complessità crescente di questi fenomeni, è essenziale cercare di spiegarli e comprenderli chiaramente.

Non è facile ma bisogna provarci, con l'aiuto di personalità competenti che sappiano comunicare al meglio opportunità e rischi di nuovi mondi spesso affascinanti e seducenti, ma difficili da leggere nella loro portata rivoluzionaria.

Data e ora da definire: aggiornamenti su www.moebiuslugano.ch

Scrivere nell'era digitale

Studenti del Liceo di Lugano 1 incontrano Claudio Marazzini, storico della lingua e presidente onorario dell'Accademia della Crusca, per un dibattito sulla scrittura nell'era digitale.

Prendendo spunto dal libro di Marazzini "Scrivere nell'era digitale" (Accademia della Crusca – la Repubblica, 2016), letto e discusso in classe, si ragionerà tra l'altro su come si scrive un tema o un'email, su come si fa una ricerca in Internet e sulla tecnica per scrivere buoni riassunti. Ricordando che la regola d'oro è sempre la stessa: rileggere e ancora rileggere.

Claudio Marazzini, storico della lingua, presidente onorario dell'Accademia della Crusca

Giovedì 12 ottobre 2023

Biblioteca cantonale di Lugano (BCLU), Sala Tami

18.00 – 19.30 Prologo al Möbius 2023 – Non solo digitale

Cancel Culture

In collaborazione con la
Biblioteca cantonale di Lugano

"Cancellare tutto!"

Dal politically correct alla cancel culture, tra Stati Uniti ed Europa



Emersa da tempo negli Stati Uniti, dove poteva essere interpretata da taluni come una moda passeggera, una delle tante eccentricità americane e della rete, la cancel culture sta arrivando, forse in forma più attenuata, anche in Europa. **Costanza Rizzacasa d'Orsogna** ne discuterà con **Alessio Petralli**, direttore della Fondazione Möbius, e **Stefano Vassere**, direttore delle Biblioteche cantonali.

Costanza Rizzacasa d'Orsogna, giornalista, saggista e scrittrice, autrice di *Scorrettissimi. La cancel culture nella cultura americana* (Laterza, 2022).

Venerdì 13 ottobre 2023

Auditorium USI - Lugano

14.00 – 17.00 Möbius incontri

14.00–15.00 **Robotica educativa**

Robotica, educazione e ambiente: la mia storia e la storia del mio Thymio

L'idea di portare nelle aule la robotica non è nuova, ma non è mai stato così facile farlo. Quali sono i vantaggi e le difficoltà nell'insegnamento a bambini e adulti di questa realtà sempre più legata alle nostre vite quotidiane?

Francesco Mondada, professore di intelligenza artificiale e di robotica al Politecnico federale di Losanna (EPFL)

30 minuti di pausa

15.30–17.00 **TikTok**

Il potere di TikTok (ben spiegato ai genitori e a tutti gli interessati)

Se ne parla continuamente ma perché? Proviamo a esplorare luci e ombre di TikTok, la giovane piattaforma cinese di social networking che ha conquistato il mondo, in particolare quello giovanile. TikTok sotto la lente di tre insegnanti USI, alla presenza di un tiktoker ticinese di successo.

Introduzione, domande e animazione di **Gabriele Balbi**, professore di "Media Studies", USI

Con la partecipazione dell'ex calciatore, conduttore a Radio3i e noto tiktoker ticinese **Michael Casanova** (2.4 milioni di follower con "Bella gianda")

Con interventi di **Eleonora Benecchi** e **Anne-Linda Camerini**, docenti e ricercatrici USI

30 minuti di pausa

17.30 – 19.00 Incontro – dibattito

ChatGPT

Dibattito su ChatGPT fra storia della lingua e intelligenza artificiale

Il grande successo (e le allucinazioni) di un piacevole conversatore che scrive molto bene, anche in italiano, ma... Tra apostoli e scettici il tema di Chat-GPT continua a essere divisivo fin dal suo lancio nel novembre del 2022. Due visioni a confronto da due osservatori privilegiati.

Introduzione, domande e animazione di **Alessio Petralli**, direttore della Fondazione Möbius

Claudio Marazzini, storico della lingua, presidente onorario dell'Accademia della Crusca

Luca Maria Gambardella, direttore del master in intelligenza artificiale USI, prorettore USI, già direttore IDSIA dal 1995 al 2020

Rinfresco

Sabato 14 ottobre 2023

Auditorium USI - Lugano

09.00 – 13.00 Premi Möbius

Grand Prix Möbius Suisse

1,3 miliardi di persone in tutto il mondo convivono con livelli significativi di disabilità. Le nuove tecnologie digitali offrono opportunità di intervento per migliorare le condizioni di vita di queste persone, aprendo possibilità prima impensabili o immaginando in maniera nuova quelle che conosciamo già.

09.00–09.45

Digitale e disabilità

I tre prodotti di qualità finalisti:

In collaborazione con la
Fondazione AGIRE

AGIRE
FONDAZIONE

OpenLab Group

Liberty – Robotica, realtà virtuale e intelligenza artificiale per la riabilitazione motoria

LighthouseTech

Lighthouse – Gli occhiali "intelligenti" che vedono per noi

Genny Factory

Genny Zero – La carrozzina elettrica tra design e micromobilità

Grand Prix Möbius editoria mutante

Quali sono le nuove frontiere dell'apprendimento? Il digitale ci porta in dono strumenti innovativi per immergerci nei mondi di cui si discute e a cui si accompagna un cambio di prospettiva, o forse sarebbe meglio dire il ritorno a una prospettiva quasi dimenticata, in cui l'esperienza diretta, non mediata, è al centro.

09.45–10.30

Laboratori immersivi

I tre editori innovativi finalisti:

ATED - Associazione Ticinese Evoluzione Digitale

Ated4special – Il metaverso per insegnare competenze sociali alle persone autistiche

Politecnico di Milano

Metaverse Marketing Lab – Imparare a comunicare nel metaverso

PERCRO Lab – Scuola Superiore universitaria Sant'Anna, Pisa

VRRescue – Addestramento in VR per il soccorso post-terremoto

15 minuti di pausa

Möbius Giovani

10.45–11.15 **Ti spiego in un video la mia vita digitale**

Studenti SUPSI del corso di laurea in comunicazione visiva, in concorso. Nove videoracconti ai tempi della rete su diversi temi in prospettiva digitale quali l'amore, l'informazione, l'arte, le vacanze, il cinema, l'amicizia...

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

coop
cultura

11.15 – 12.15 **Möbius incontri**

Fusione nucleare

Che cos'è la fusione nucleare, sorgente di energia di tutte le stelle

Come creare e controllare una stella usando la nostra intelligenza e quella artificiale. Una delle sfide cruciali che l'umanità deve affrontare è sviluppare una fonte di energia pulita, disponibile per tutti e compatibile con lo sviluppo sostenibile. La fusione nucleare ha un enorme potenziale per farci vincere questa sfida.

Ambrogio Fasoli, professore di fisica al Politecnico federale di Losanna (EPFL), dove dirige lo Swiss Plasma Center.

12.15 – 13.00 **Premiazione**

12.15–12.25

Derrick de Kerckhove, psicotecnologo, erede di Marshall McLuhan
Immaginare un Premio Möbius Lugano per la libertà di coscienza

12.25–12.40

Premio Möbius Speciale per la storia dell'informatica a AStISI

Carlo Spinedi, presidente AStISI, Associazione per la storia dell'informatica della Svizzera italiana

Breve storia e prospettive dell'AStISI

Laudatio di **Emanuele Carpanzano** – **Consegna Premio**

12.40–12.50

Grand Prix Möbius Suisse

Grand Prix Möbius Editoria Mutante

Möbius Giovani

Consegna Premi

12.50–13.00

Grand Prix Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società (seconda edizione)

Laudatio di **Luca Maria Gambardella** – **Annuncio Premio**



La Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale, costituitasi nel 2015, ha per obiettivo otto scopi, contenuti nel proprio statuto:

- 1.** assegnare un certo numero di premi Möbius per valorizzare le opere multimediali e crossmediali di qualità;
- 2.** organizzare simposi di livello internazionale su temi emergenti di particolare importanza legati alla cultura digitale;
- 3.** supportare l'attività museale ed espositiva nel territorio, promuovendo l'incontro tra il digitale e l'arte in relazione ai grandi temi di interesse sociale;
- 4.** sostenere l'attività radiotelevisiva nello sviluppo di nuove forme di comunicazione digitali delle attività culturali;
- 5.** favorire la rinascita digitale dei giacimenti culturali, con la reimmissione del patrimonio culturale del passato nel presente e nel futuro della società digitale;
- 6.** promuovere la lingua e la cultura italiane, in relazione alle altre lingue e culture, valorizzandone gli aspetti più vitali nella Confederazione e nel nuovo contesto globale e digitale;
- 7.** considerare con particolare riguardo i bisogni di persone disabili o svantaggiate in relazione alle offerte e alle potenzialità connesse alla cultura digitale;
- 8.** adoperarsi con iniziative mirate per attenuare gli effetti negativi del divario digitale (*digital divide*) rispetto a varie forme di esclusione sociale.

**Fondazione Möbius Lugano
per lo sviluppo della cultura digitale**

Guido Albiseti, Presidente
Alessio Petralli, Direttore
Emanuele Carpanzano
Ivano Dandrea, Vicepresidente e Resp. Ammin.
Tiziano Galeazzi
Remigio Ratti
KPMG, Ufficio di revisione

Comitato esecutivo

Antonio Civile
Marco Francioli
Alessio Petralli

**Giuria Grand Prix Möbius editoria mutante
Laboratori immersivi**

Derrick de Kerckhove, Presidente
Paolo Cattaneo
Monica Piffaretti
Gino Roncaglia

**Giuria Gran Prix Möbius Suisse
Digitale e disabilità**

Paolo Paolini, Presidente
Luca De Biase
Roberto Keller
Gianna Mina

**Giuria del Grand Prix Möbius
per l'intelligenza artificiale al servizio della società**

Luca De Biase, Andrea Rizzoli, Marco Zaffalon



Con il sostegno di

