



Möbius

Divulgare la cultura digitale

Premio istituito dalla Città di Lugano e dalla Radiotelevisione Svizzera nel 1997 in collaborazione con il Prix Möbius International. Con il patrocinio dal 2015 della Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale.

Premio Möbius Multimedia Lugano 2024

Grand Prix Möbius Suisse (Digitale ed economia circolare)

Grand Prix Möbius Editoria Mutante (Turismo e cultura)

Grand Prix Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società

Ventottesima edizione 3, 4 e 5 ottobre

Le SCELTE dell'intelligenza artificiale (IA)

IA e Salute, IA e Clima, IA ed Educazione, IA e Lavoro, IA e Turismo,

IA ed Economia: cose difficili spiegate bene!

Concorsi, presentazioni, conferenze, approfondimenti e dialoghi

BCLU* e Auditorium USI - Lugano

giovedì: 18.00*, venerdì e sabato dalle ore 09.00

Entrata libera

www.moebiuslugano.ch



Giovedì 3 ottobre 2024

15.30 – 17.00 MöbiusLab Giovani

Palazzetto delle Scienze, Liceo di Lugano 1, aula 315

Giovanni Solimine discute del futuro della lettura con gli/le **studenti della IVA del Liceo di Lugano 1**, che hanno letto il suo libro *Cervelli anfibì, orecchie e digitale. Esercizi di lettura futura* (Aras Edizioni 2023) e sono stati preparati sul tema dal loro prof. Tiziano Moretti.

A disposizione posti limitati per accogliere benvenuti ospiti esterni ai quali per ragioni organizzative è **richiesta l'iscrizione tramite email** da inviare entro venerdì 27 settembre a info@moebiuslugano.ch, indicando nell'oggetto "MöbiusLab Giovani 2024" e nel corpo del messaggio "nome, cognome ed ente di appartenenza". Verrà inviata conferma della possibilità di partecipazione entro martedì 1 ottobre.

18.00 – 19.30 Prologo al Möbius 2024 - Non solo digitale

Biblioteca cantonale di Lugano, Sala Tami

In collaborazione con la
Biblioteca cantonale di Lugano



Giovanni Solimine, bibliografo, esperto di problemi dell'editoria e della lettura, terrà una conferenza su

"Il futuro della lettura"

"(...) in un'epoca in cui svolgiamo molto più rapidamente lavori e attività che in passato richiedevano molto più tempo, la lettura di un libro esige lo stesso numero di ore necessarie uno o due secoli fa, e ciò può sembrare insopportabile."

Giovanni Solimine, autore di *Cervelli anfibì, orecchie e digitale. Esercizi di lettura futura* (Aras Edizioni 2023) ne discuterà con **Stefano Vassere**, direttore delle Biblioteche cantonali e con **Alessio Petralli**, direttore della Fondazione Möbius.

Venerdì 4 ottobre 2024

Auditorium USI - Lugano

09.00 – 17.30 Möbius incontri

09.00 – 09.10 **Accoglienza e introduzione generale**
Alessio Petralli, direttore della Fondazione Möbius.

09.10 – 10.00

Vita quotidiana: 24 ore con l'intelligenza artificiale

Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi, Anne-Linda Camerini (USI).

10.00 – 10.50 **EDUCAZIONE**

La scuola oggi e domani con l'IA

In collaborazione con il
Dipartimento dell'educazione della cultura e dello sport
Centro di risorse didattiche e digitali

Maria Ranieri, prof. di Didattica e Tecnologie dell'Istruzione (Università di Firenze).

Introduce **Giuseppe Laffranchi**

30 minuti di pausa

11.20 – 12.10 **LAVORO**

La biblioteca oggi e domani con l'IA

Gino Roncaglia, umanista informatico (Università Roma Tre).

Introduce **Stefano Vassere**

12.10 – 12.30 **Sintesi della mattinata**

Uno dei più influenti studiosi della rivoluzione digitale trae le conclusioni della mattinata di incontri.

Derrick de Kerckhove, psicotecnologo, erede di Marshall McLuhan.

Pausa pranzo

14.00 – 14.10 **Introduzione**

Alessio Petralli, direttore della Fondazione Möbius.

14.10 – 15.00 **SALUTE**

La medicina oggi e domani con l'IA

Silvia Santini, prof.ssa di informatica (USI).

Introduce **Emanuele Carpanzano**

15.00 – 15.50 **ECONOMIA**

La banca oggi e domani con l'IA

Luca De Biase, giornalista e scrittore.

Introduce **Ivano Dandrea**

30 minuti di pausa

16.20 – 17.10 **CLIMA**

La meteorologia oggi e domani con l'IA

Marco Gaia, meteorologo, responsabile del settore "Previsioni e consulenze" di MeteoSvizzera.

Introduce **Cristian Scapozza**

17.10 – 17.30 **Sintesi del pomeriggio**

Uno dei più influenti studiosi della rivoluzione digitale trae le conclusioni del pomeriggio di incontri.

Derrick de Kerckhove, psicotecnologo, erede di Marshall McLuhan.

Sabato 5 ottobre 2024

Auditorium USI - Lugano

09.00 – 13.00 Premi Möbius

Grand Prix Möbius Suisse

La transizione a un modello di economia circolare, che si basa su condivisione e riutilizzo dei beni per ridurre al minimo la produzione di rifiuti, è indispensabile per la creazione di un futuro più equo. L'integrazione con le tecnologie digitali permette di aprire nuove vie verso la sostenibilità senza sacrificare lo sviluppo economico.

09.00 – 09.45

Digitale ed economia circolare

In collaborazione con la
Fondazione **AGIRE**
FONDAZIONE

I tre prodotti di qualità finalisti:

Jaipur Robotics

Gestione Intelligente dei rifiuti con l'ausilio dell'IA.

Mulino Maroggia

Digitalizzazione dei processi produttivi di un'azienda storica.

I'm Back

Una seconda vita per le fotocamere analogiche.

Grand Prix Möbius editoria mutante

Il digitale offre opportunità uniche per la valorizzazione del patrimonio culturale dei territori. Grazie a nuove forme di comunicazione immersiva è oggi possibile raggiungere e coinvolgere pubblici globali, rivitalizzando e tutelando tante eccellenze che tradizionalmente rischierebbero di essere dimenticate.

09.45 – 10.30

Esperienze immersive di turismo e cultura

I tre editori innovativi finalisti:

Comune di Albaredo per San Marco

Il metaborgo di Albaredo (Valtellina). Rivivere il passato con la realtà aumentata.

CNR / ALES

e-Archeo. Il racconto di otto siti archeologici italiani secondo un modello esperienziale integrato sia online che sul posto.

IATH – Fondazione ITS del Turismo e dell'Ospitalità

Time Travel Lab: COMACINI, i Maestri delle Cattedrali

30 minuti di pausa

11.00 – 11.30 **TURISMO**

Il turismo oggi e domani con l'IA

Claudio Visentin (USI).

In collaborazione con

Möbius Giovani

Riflessioni sul laboratorio interdisciplinare "Co-progettazione con l'IA", con esplorazioni visive di giovani della SUPSI.

11.30 – 12.00

Oltre la forma: intelligenza artificiale e nuove prospettive interdisciplinari

Nicla Borioli Pozzorini, Antonella Autuori, Matteo Subet (SUPSI).

12.00 – 12.30

Non solo Digitale Il Ticino e i complessi rapporti con i suoi vicini

Marco Solari, manager, presidente del Locarno Film Festival dal 2000 al 2023, risponde ad una serie di domande provocatorie di Paride Pelli, direttore del Corriere del Ticino.

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

coop
cultura

12.30 – 12.45

Premiazione

12.30 – 12.40

Grand Prix Möbius Suisse (Digitale ed economia circolare)

Grand Prix Möbius Editoria Mutante (Esperienze immersive di turismo e cultura)

Consegna Premi

12.40 – 12.45

Grand Prix Möbius **3a EDIZIONE**

per l'intelligenza artificiale al servizio della società

Annuncio Premio: videomessaggio del/la premiato/a, in vista della conferenza di dicembre a Lugano, con relativo annuncio della data.

Ventottesima edizione

Le SCELTE dell'intelligenza artificiale (IA)

**IA e Salute, IA e Clima, IA ed Educazione, IA e Lavoro, IA e Turismo,
IA ed Economia: cose difficili spiegate bene!**



Salute, Clima, Educazione, Lavoro, Turismo ed Economia. Sei universi che stanno vivendo trasformazioni importanti in relazione all'arrivo delle intelligenze artificiali di ultima generazione, in cui si declinano le SCELTE dell'intelligenza artificiale.

SCELTE, perché questo acronimo offre uno spaccato della questione: in che direzione stanno venendo sviluppate queste intelligenze? Da considerare al plurale, perché ogni settore ha obiettivi e sfide differenti, che possono essere affrontati con IA appositamente realizzate, le quali, a loro volta, portano con sé opportunità e rischi specifici.

Siamo di fronte a trasformazioni che mettono in dubbio tanti assunti su metodi, tecniche, ruoli, rapporti di potere su cui è urgente interrogarsi, coinvolgendo ogni aspetto del nostro mondo fino alla domanda: "Che cosa significa essere umani?"

Partendo dall'esperienza della quotidianità di tutti noi, la Ventottesima edizione del Premio Möbius mette a nudo i cambiamenti che l'intelligenza artificiale sta portando nell'industria, nell'accademia e nella società tutta, per provare ad anticipare le forme che il mondo potrà assumere domani: una visione precisa dei futuri possibili, unita a una spiegazione chiara di che cosa si sta facendo per realizzarli (o evitarli). Insomma: cose difficili spiegate bene.

Concorsi, presentazioni, conferenze, approfondimenti e dialoghi

Con: Antonella Autuori, Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi, Nicla Borioli Pozzorini, Anne-Linda Camerini, Emanuele Carpanzano, Ivano Dandrea, Luca De Biase, Derrick de Kerckhove, Marco Gaia, Giuseppe Laffranchi, Paride Pelli, Alessio Petralli, Maria Ranieri, Gino Roncaglia, Silvia Santini, Cristian Scapozza, Marco Solari, Giovanni Solimine, Matteo Subet, Stefano Vassere, Claudio Visentin.

Conduce la "due giorni" Sandy Sulmoni, giornalista RSI.



La Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale, costituitasi nel 2015, ha per obiettivo otto scopi, contenuti nel proprio statuto:

- 1.** assegnare un certo numero di premi Möbius per valorizzare le opere multimediali e crossmediali di qualità;
- 2.** organizzare simposi di livello internazionale su temi emergenti di particolare importanza legati alla cultura digitale;
- 3.** supportare l'attività museale ed espositiva nel territorio, promuovendo l'incontro tra il digitale e l'arte in relazione ai grandi temi di interesse sociale;
- 4.** sostenere l'attività radiotelevisiva nello sviluppo di nuove forme di comunicazione digitali delle attività culturali;
- 5.** favorire la rinascita digitale dei giacimenti culturali, con la reimmissione del patrimonio culturale del passato nel presente e nel futuro della società digitale;
- 6.** promuovere la lingua e la cultura italiane, in relazione alle altre lingue e culture, valorizzandone gli aspetti più vitali nella Confederazione e nel nuovo contesto globale e digitale;
- 7.** considerare con particolare riguardo i bisogni di persone disabili o svantaggiate in relazione alle offerte e alle potenzialità connesse alla cultura digitale;
- 8.** adoperarsi con iniziative mirate per attenuare gli effetti negativi del divario digitale (*digital divide*) rispetto a varie forme di esclusione sociale.

**Fondazione Möbius Lugano
per lo sviluppo della cultura digitale**

Guido Albisetti, Presidente
Alessio Petralli, Direttore
Emanuele Carpanzano
Ivano Dandrea, Vicepresidente e Resp. Ammin.
Tiziano Galeazzi
Remigio Ratti
KPMG, Ufficio di revisione

Comitato esecutivo

Nicla Borioli Pozzorini
Marco Francioli
Alessio Petralli

**Giuria Grand Prix Möbius editoria mutante
*Esperienze immersive di turismo e cultura***

Derrick de Kerckhove, Presidente
Paolo Cattaneo
Monica Piffaretti
Gino Roncaglia

**Giuria Gran Prix Möbius Suisse
*Digitale ed economia circolare***

Paolo Paolini, Presidente
Luca De Biase
Roberto Keller
Gianna Mina

**Giuria Grand Prix Möbius
per l'intelligenza artificiale al servizio della società**

Luca De Biase, Andrea Rizzoli, Marco Zaffalon



Con il sostegno di

