1-2-3 ottobre 2026
Aula magna USI, Lugano
Concorsi, presentazioni,
conferenze, esposizioni

Entrata libera
www.moebiuslugano.ch

Möbius
Divulgare la cultura digitale

30 XXX

# La mente contesa

## Premio Möbius Multimedia Lugano 2026

Alberto Acerbi, Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi, Edoardo Beretta, Christian Biasco, Nicla Borioli Pozzorini, Massimo Bray, Stefania Calcagno, Emanuele Carpanzano, Elena Carraro, Gualtiero Carraro, Angelo Consoli, Alessandro Curioni, Ivano Dandrea, Luca De Biase, Derrick de Kerckhove, Maria Grazia Giuffreda, Bruno Giussani, Andreas Gysin, Petra Mazzoni, Alessio Petralli, Walter Quattrociocchi, Andrea Emilio Rizzoli, Gino Roncaglia, Walter Siti, Sidi Vanetti, Stefano Vassere. Conduce Sandy Sulmoni, giornalista RSI.

Città di Lugano
RSI Radiotelevisione svizzera
PRIX MÖBIUS INTERNATIONAL DE LA COMMUNAUTE EUROPEENNE
BancaStato
la Mobiliare

# Conferenze e incontri

Aula magna USI
Altre sedi

**Come è fatta la Generazione Z**

Che cosa vedono gli adulti quando guardano la Generazione Z? A partire da *La fuga immobile. Lo strano caso della Generazione Z*, Walter Siti, autore di romanzi e saggi, riflette sui ragazzi cresciuti fra crisi permanenti e ambienti digitali, sulle loro forme di adattamento e sulle categorie con cui cerchiamo di definirli.

*In dialogo con Stefano Vassere e Alessio Petralli*

**Pensare bene. Un'ecologia dei media per il XXI secolo**

Le piattaforme che usiamo per informarci sono progettate per conoscere la realtà o per catturare la nostra attenzione? Luca De Biase, giornalista del Sole 24 Ore, esplora come costruire un ecosistema mediatico più affidabile, plurale e compatibile con la democrazia.

*Introduce e anima Gabriele Balbi*

**Treccani e l'IA: presente e futuro dei contenuti autorevoli**

L'intelligenza artificiale sta cambiando il modo in cui cerchiamo informazioni e raggiungiamo le fonti. Massimo Bray, direttore generale dell'Istituto Enciclopedia Italiana Treccani, analizza l'impatto di questa trasformazione su Treccani, le scelte dell'Istituto e il possibile ruolo di una piattaforma europea per i contenuti autorevoli.

*Introduce e anima Gino Roncaglia*

**Tecnopanico. Media Digitali, tra ragionevoli cautele e paure ingiustificate**

Le fake news invadono davvero i social e determinano ciò che pensiamo? Alberto Acerbi, professore di sociologia, mette alla prova le convinzioni più diffuse sulla disinformazione e mostra perché anche l'allarmismo può diventare un rischio per media, istituzioni e società.

*Introduce e anima Christian Biasco*

**Alternative ai social e IA sovrana**

Esistono alternative ai grandi social network? Gualtiero ed Elena Carraro presentano piattaforme partecipative dedicate alla creatività, alle passioni personali e all'esplorazione della natura e delle culture, mostrando come la sovranità digitale possa tradursi in strumenti concreti.

**Plan ₿ di Lugano e sovranità digitale: a che punto siamo**

Edoardo Beretta, professore e ricercatore USI, si interroga sui risultati ottenuti dal Plan ₿ dopo quattro anni di sperimentazione. Il Plan ₿ può contribuire davvero a una maggiore autonomia digitale?

**Come non lasciarsi manipolare nell'era dell'intelligenza artificiale**

Bruno Giussani, giornalista, curatore e podcaster, per due decenni direttore europeo delle conferenze TED, conosciute per i TEDTalks digitali, ha scritto per numerosi titoli della stampa svizzera, italiana e internazionale, fra i quali il New York Times. Giussani mette in relazione la resistenza alla manipolazione algoritmica con la necessità di costruire una sovranità digitale europea.
Al centro dell'attenzione i suoi due libri pubblicati nel 2026: *La mente sotto assedio* e *Meno America nelle nostre vite*.

*In dialogo con Ivano Dandrea e Alessio Petralli*

**Apertus e l'IA sovrana: la via svizzera e la sfida europea**

Può esistere un'IA aperta e meno dipendente dai grandi operatori privati? Maria Grazia Giuffreda, direttrice associata del Centro Svizzero di Calcolo Scientifico (CSCS) di Lugano, e Gino Roncaglia, professore di Editoria digitale, Informatica umanistica e filosofia dell'informazione presso l'Università Roma Tre, moderati da Andrea Emilio Rizzoli, dibattono sul modello svizzero Apertus e sulle infrastrutture, i dati e le strategie sovranazionali necessarie per l'addestramento dell'intelligenza artificiale.

*Introduce e anima Andrea Emilio Rizzoli*

**Quantum computing: che cos'è, quando arriva, dove ci porterà**

I computer quantistici esistono già, ma quando saranno affidabili e utili su larga scala?
Derrick de Kerckhove, psicotecnologo e autore de *L'uomo quantistico*; Emanuele Carpanzano, presidente Möbius; e Alessandro Curioni, direttore del centro di ricerca IBM (Zurigo), moderati da Angelo Consoli, mettono a confronto lo stato della ricerca con le possibili conseguenze per l'intelligenza artificiale, la mente e la società.

*Introduce e anima Angelo Consoli*

# Concorsi e premi

## L'innovazione svizzera di qualità per digitale e medicina

Il Grand Prix Möbius Suisse premia le innovazioni nate in Svizzera che mettono il digitale al servizio della salute. Dall'intelligenza artificiale alla biostampa, i finalisti mostrano come la tecnologia stia trasformando prevenzione, diagnosi e cura.

I sei prodotti di qualità finalisti:

**MethylX** Tecnologie terapeutiche per colpire i meccanismi della crescita tumorale

**TissueLabs** La piattaforma per la creazione di organi e tessuti in laboratorio

**InVirtuoLabs** Piattaforma di intelligenza artificiale per la scoperta di nuovi farmaci

**InkVivo** Rivoluziona la formulazione delle terapie grazie alla progettazione di polimeri basata sui dati

**AIceberg** Intelligenza artificiale predittiva per l'assistenza oncologica continua

**CC Cardio** Pompa cardiaca mini-invasiva per pazienti con cuore monoventricolare

## Andreas Gysin & Sidi Vanetti

Per i trent'anni di Möbius, un riconoscimento alla ricerca tra arte e tecnologia

Il digitale non è soltanto uno strumento, ma una materia con cui creare nuovi linguaggi. Per i suoi trent'anni, Möbius dedica un premio speciale alla ricerca tra arte e tecnologia, assegnato ad **Andreas Gysin** e **Sidi Vanetti**.

*Laudatio di Nicla Borioli*

## Walter Quattrociocchi

La quinta edizione del riconoscimento va a **Walter Quattrociocchi**

Come si formano e si rafforzano le nostre convinzioni online? Walter Quattrociocchi, vincitore del quinto Grand Prix Möbius per l'IA al servizio della società, studia attraverso i dati le dinamiche dell'informazione, della disinformazione e della polarizzazione.

# Momenti speciali

Aula magna USI
Altre sedi

## Eleonora Benecchi, Petra Mazzoni e Christian Biasco

Un'esplorazione inconsueta tra videogiochi, social e intelligenza artificiale

Videogiochi, social e IA ci distraggono, ci isolano e ci rendono più infelici? Eleonora Benecchi, Petra Mazzoni e Christian Biasco mettono alla prova le paure più diffuse attraverso i dati sulla vita digitale di giovani e over 65 in Svizzera e grazie a quattro spunti narrativi.

In collaborazione con

**USI - Università della Svizzera italiana**
e
**Dipartimento dell'educazione della cultura e dello sport**
**Centro di risorse didattiche e digitali**

## Bruno Giussani

Bruno Giussani dialoga con due classi del Liceo di Lugano 1

Come possiamo difenderci quando algoritmi e IA condizionano il nostro modo di pensare? A partire dal libro *La mente sotto assedio. Come non lasciarsi manipolare nell'era dell'intelligenza artificiale* (Edizioni Casagrande, 2026), Bruno Giussani e due classi del Liceo di Lugano 1 cercano un "manuale di resistenza" per usare gli strumenti digitali senza esserne usati.

*A disposizione posti limitati per accogliere benvenuti ospiti esterni, ai quali per ragioni organizzative è richiesta l'iscrizione tramite email da inviare entro venerdì 25 settembre a info@moebiuslugano.ch, indicando nome, cognome, ente di appartenenza.*

In collaborazione con

la Mobiliare

## ESoCoP

**European Society for Computer Preservation**

CTRL + Cinema non è solo una mostra di computer, è un viaggio dentro i film: puoi vedere gli oggetti, rivivere scene cult e incontrare i sogni che ci hanno reso quello che siamo.
Non è solo un ritorno al passato. È un viaggio dentro il futuro che avevamo immaginato. Un ponte tra chi ricorda con nostalgia e chi scopre per la prima volta. Un luogo dove il cinema, la tecnologia e la meraviglia si incontrano.

La mostra, presentata da Stefania Calcagno, è visitabile **venerdì 2** e **sabato 3 ottobre** nell'atrio dell'Aula magna dell'USI.

Ingresso gratuito.

Trentesima edizione

# La mente contesa

Pensiamo attraverso parole, immagini, informazioni e strumenti. Oggi una parte crescente di questo processo passa attraverso ambienti digitali che selezionano ciò che vediamo, orientano la nostra attenzione e mediano l'accesso alla conoscenza.

È da qui che nasce **La mente contesa**. Non dall'idea che la tecnologia sia una minaccia, ma da una domanda: quanto controllo conserviamo sugli strumenti e sulle infrastrutture che plasmano il nostro rapporto con il mondo? Dal rapporto quotidiano con social, videogiochi e IA alla qualità dell'informazione; dalla sovranità digitale e dai modelli aperti al quantum computing, il Möbius 2026 mette a confronto rischi, luoghi comuni e alternative concrete.

A trent'anni dalla sua nascita, il Premio torna così alla domanda che accompagna ogni grande trasformazione tecnologica: **come usare nuovi strumenti senza rinunciare alla nostra autonomia?**

# Programma completo

## Giovedì 1 ottobre

**Prologo**

| | | |
|---|---|---|
| 15:30 – 17:00 | MöbiusLab Giovani 2026<br>Liceo di Lugano 1, Palazzetto delle Scienze, aula 315 | Bruno Giussani |
| 18:00 – 19:30 | Come è fatta la Generazione Z<br>Biblioteca cantonale di Lugano, Sala Tami | Walter Siti |

## Venerdì 2 ottobre

**Aula magna USI, Lugano**

| | | |
|---|---|---|
| 09:30 – 09:45 | Accoglienza e introduzione generale<br>Presentazione della mostra "CTRL+Cinema" | Alessio Petralli<br>Stefania Calcagno |
| 09:45 – 12:15 | Relazioni affettive con i media<br>Videogiochi \| Social | Eleonora Benecchi<br>Petra Mazzoni<br>Christian Biasco |
| 10:45 – 11:15 | PAUSA | |
| | Tempo e digitale \| Intelligenza artificiale | |
| 12:15 – 14:00 | PAUSA PRANZO | |
| 14:00 – 14:45 | Pensare bene. Un'ecologia dei media per il XXI secolo | Luca De Biase |
| 14:45 – 15:30 | Treccani e l'IA: presente e futuro dei contenuti autorevoli | Massimo Bray |
| 15:30 – 16:00 | PAUSA | |
| 16:00 – 16:45 | Tecnopanico. Media Digitali, tra ragionevoli cautele e paure ingiustificate | Alberto Acerbi |

## Sabato 3 ottobre

**Aula magna USI, Lugano**

| | | |
|---|---|---|
| 09:00 – 09:30 | Colazione offerta con caffè e cornetti | |
| 09:30 – 10:30 | Grand Prix Möbius Suisse 2026 "Digitale e medicina"<br>Presentazione dei sei prodotti di qualità finalisti | |
| 10:30 – 11:00 | PAUSA | |
| 11:00 – 11:30 | Alternative ai social e IA sovrana | Gualtiero Carraro<br>Elena Carraro |
| 11:30 – 12:00 | Plan ₿ di Lugano e sovranità digitale:<br>a che punto siamo | Edoardo Beretta |
| 12:00 – 12:30 | Premiazioni<br>Premio speciale per la creatività emergente e l'arte digitale<br>ad Andreas Gysin e Sidi Vanetti<br>Grand Prix Möbius 2026 per l'intelligenza artificiale al servizio della società<br>a Walter Quattrociocchi<br>Premiazione Grand Prix Möbius Suisse | |
| 12:30 – 14:00 | PAUSA PRANZO | |
| 14:00 – 15:00 | Come non lasciarsi manipolare nell'era dell'IA<br>*In dialogo con Ivano Dandrea e Alessio Petralli* | Bruno Giussani |
| 15:00 – 16:00 | Apertus e l'IA sovrana: la via svizzera e la sfida europea<br>*Introduce e anima Andrea Emilio Rizzoli* | Maria Grazia Giuffreda<br>Gino Roncaglia |
| 16:00 – 16:30 | PAUSA | |
| 16:30 – 17:30 | Quantum computing:<br>che cos'è, quando arriva, dove ci porterà<br>*Introduce e anima Angelo Consoli* | Derrick de Kerckhove<br>Emanuele Carpanzano<br>Alessandro Curioni |
| 17:30 | Rinfresco di chiusura | |

Möbius
Divulgare la cultura digitale

La Fondazione Möbius Lugano promuove lo sviluppo e la diffusione della cultura digitale, favorendo il dialogo tra innovazione tecnologica, arte, comunicazione e patrimonio culturale, sostenendo progetti e iniziative di qualità, valorizzando la lingua e la cultura italiana e contribuendo a rendere le opportunità offerte dal digitale sempre più accessibili, inclusive e aperte alla società.

**Fondazione Möbius Lugano**
Emanuele Carpanzano, Presidente
Alessio Petralli, Direttore
Ivano Dandrea, Vicepresidente e Resp. Ammin.
Tiziano Galeazzi
Remigio Ratti
Guido Albisetti, Presidente Onorario
KPMG, Ufficio di revisione

**Comitato esecutivo**
Nicla Borioli Pozzorini
Marco Franciolli
Alessio Petralli

**Giuria Grand Prix Möbius Suisse per digitale e medicina**
Paolo Paolini, Presidente
Paolo Cattaneo
Luca De Biase
Derrick de Kerckhove
Roberto Keller
Gianna Mina
Gino Roncaglia

**Giuria Grand Prix Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società**
Luca De Biase
Andrea Emilio Rizzoli
Marco Zaffalon

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino DECS
SWISSLOS
la Mobiliare
BancaStato
coop cultura

In collaborazione con

AGIRE FONDAZIONE
ti Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport Centro di risorse didattiche e digitali
sbt sistema bibliotecario ticinese
idsia Istituto Dalle Molle di studi sull'intelligenza artificiale USI – SUPSI
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana SUPSI
Università della Svizzera italiana