



Fondazione
Möbius
Lugano

Fondazione Möbius
Lugano
per lo sviluppo
della cultura digitale

Casella postale 446
CH-6942 Savosa (Lugano)

Tel. +41 79 793 56 72
info@moebiuslugano.ch
www.moebiuslugano.ch

**RASSEGNA STAMPA
PRESS CLIPPING**

**Premio Moebius
Multimedia Lugano
14 - 15 Ottobre 2022**

A cura di

eventopolis

INDICE

Data	Medium	Titolo
Stampa		
07.10.2022	Rivista di Lugano	Il mondo digitale in crisi?
16.10.2022	Corriere del Ticino	Il Möbius 2022 si china sulla (dis)informazione
21.10.2022	Rivista di Lugano	Premio Möbius
11.11.2022	La Regione	Giordano e Scomazzon ospiti in biblioteca
Siti internet		
01.07.2022	La Regione	Premio Möbius all'Usi, quando la realtà è sotto attacco
18.07.2022	Tio.ch	Il Premio Möbius 2022 scalda i motori
	Swiss Virtual Expo	Torna il Premio Möbius con l'edizione 2022
16.09.2022	Coscienza Svizzera	Premio Möbius Multimedia Lugano 2022: metaversi, una rivoluzione?
20.09.2022	RSI Eventi	Premio Möbius Multimedia 2022
04.10.2022	L'Osservatore	Premio Möbius 2022, al via sui temi hate speech, fake news, metaversi
04.10.2022	RSI Eventi	Premio Möbius 2021
04.10.2020	Lugano Eventi	Discorsi d'odio (hate speech) notizie false (fake news), metaversi
04.10.2022	Lugano.ch	Premio Möbius 2022
06.10.2022	Tio.ch	Premio Möbius Multimedia Lugano 2022
06.10.2022	La Regione	Discorsi d'odio, notizie false, metaversi al Möbius Lugano
06.10.2022	SUPSI	La SUPSI al Premio Möbius 2022
06.10.2022	Repubblica e Cantone Ticino	Premio Möbius Multimedia Lugano 2022
12.10.2022	Tio.ch	Odio, notizie false e metaverso
12.10.2022	RSI News	Discorsi d'odio e fake news al Möbius
13.10.2022	La Regione	Möbius, due giorni tra metaversi e intelligenza artificiale
14.10.2022	blog.debiase	Odio online a Moebius 2022
15.10.2022	RSI News	Eolico ad alta quota premiato a Lugano
15.10.2022	Youtube.com	Premio Möbius 2022 – AnnaMaria Testa
15.10.2022	Youtube.com	Premio Möbius 2022 – Möbius Giovani
15.10.2022	Youtube.com	Premio Möbius 2022 – Christian Scapozza
15.10.2022	Youtube. com	Premio Möbius 2022 – Lorenza Ambrisi
15.10.2022	Il Mattino	Grand Prix Möbius: vince la Campania con l'Ecosistema digitale Cultura
15.10.2022	RTA	Grand Prix Möbius 2022 Lugano, vince l'ecosistema digitale cultura Campania
15.10.2022	Regione Campania	Grand Prix Möbius 2022 Lugano, vince l'ecosistema digitale cultura Campania
15.10.2022	ask@news	A ecosistema digitale cultura Campania premio Grand Prix Möbius
16.10.2022	Corriere del Ticino	Il Möbius 2022 si china sulla (dis)informazione
16.10.2022	Tio.ch	Premio Möbius: ecco i vincitori
16.10.2022	DigitalNews24.it	Grand Prix Möbius 2022 Lugano, vince l'ecosistema digitale cultura Campania
17.10.2022	La Regione	Essere indifferenti al linguaggio dell'odio, ci muta in complici



17.10.2022	Teleradio-News	Regione Campania – Grand Prix Möbius 2022 di Lugano vince l’ecosistema digitale cultura Campania
17.10.2022	84 Teleischia	Lugano. Premio ‘Grand Prix Mobius 2022’ al Progetto Cultura Campania per Procida capitale
19.10.2022	La Repubblica	Grand Prix Möbius 2022 di Lugano: vince l’Ecosistema digitale cultura Campania
10.2022	Linkedin	Premio Möbius 2022
23.10.2022	CarraroLab	Il metaverso di Cultura Campania vince il premio Moebius a Lugano
18.11.2022	Tio.ch	Letteratura e intelligenza artificiali: lo scrittore Paolo Giordano a Lugano
18.11.2022	Youtube.com	Fisica, Intelligenza artificiale e letteratura
10-11.2022	Facebook	Premio Möbius 2022
TV		
16.10.2022	RSI LA1 Quotidiano	Il premio Möbius con interviste a A. Petralli, L. Ambrisi e B. Cottier
RADIO		
18.11.2022	RSI Audio e Podcast	Grand Prix Möbius a Paolo Giordano

Media	Rivista di Lugano
Titolo	Il mondo digitale in crisi?
Data	07.10.2022
Pagina	Pag. 19

Il mondo digitale è in crisi?

Il Premio Möbius guarda ai discorsi d'odio, alle fake news e ai metaversi. L'invito è a essere più consapevoli.

La realtà è in guerra, e le prime vittime siamo noi. Il concetto di verità è messo in discussione con operazioni in rete capaci di diffondere falsità e manipolare il vero. Assistiamo a molteplici sforzi per mutare il modo in cui interagiamo con i mondi, reali e virtuali, alcuni con intenzioni ed esiti positivi, altri meno. L'unico strumento che abbiamo per difenderci è la consapevolezza ed è per questo che il 26.mo Premio Möbius è dedicato a «Discorsi d'odio, notizie false e metaversi».

La due giorni si svolgerà il 14 e 15 ottobre all'auditorium dell'Usi a Lugano, con entrata libera. Apre anche questa edizione il MöbiusLab Giovani, con un dibattito che vede il coinvolgimento di liceali e Annamaria Testa, pubblicitaria italiana. L'accento sarà messo su «Come funziona la disinformazione in rete tra parole e immagini».

I Möbius Incontri vertono su fake news (con Gino Roncaglia, Gilles Marchand, Annamaria Testa, Nicla Borioli) e metaversi (con Luca De Biase, Gabriele Balbi, Derrick De Kerckhove e Gualtiero Carraro).

Attraverso il Simposio-Möbius dibattito (con Stefano Vassere, Luca De Biase, Claudia Bianchi, Bertil Cottier, Lorenza Ambrisi), s'intende poi riservare congruo spazio al tema del contrasto ai discorsi e ai fenomeni d'odio in rete. Un tema che può essere messo in relazione con il Grand Prix Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società, assegnato allo scrittore Paolo Giordano.

Tornano anche i due Grand Prix Möbius editoria mutante in lingua italiana, per i «Metaversi immersivi di qualità», e Möbius Suisse dedicato al tema «Digitale ed energia». Infine il Premio Möbius Giovani si riferisce a «Emergenza climatica e notizie false (bufale, fake news)».

Informazioni: moebiuslugano.ch.

Media	Corriere del Ticino
Titolo	Il Möbius 2022 si china sulla (dis)informazione
Data	16.10.2022
Pagina	Pag. 4

☰ **CORRIERE DEL TICINO**

Appuntamenti Il Möbius 2022 si china sulla (dis)informazione

Si è conclusa ieri la XXVI edizione della manifestazione luganese dedicata alla cultura digitale - Assegnati a «Skypull» il Grand Prix Möbius Suisse e a «Cultura Campania» il riconoscimento Editoria Mutante per la piattaforma «Procida Capitale italiana della Cultura 2022»



Da sinistra: Guido Albiseti (presidente Möbius), Nicola Mona (CEO Skypull), Alessio Petralli (direttore Möbius).



DIMITRI LORINGETT
16.10.2022 21:30



Si è conclusa la XXVI edizione del Premio Möbius, che ha avviato con successo la manifestazione luganese nel suo secondo quarto di secolo esplorando alcuni concetti chiave che dominano questa fase della rivoluzione digitale.

Il «Grand Prix Möbius Suisse» è andato a Skypull, un sistema di produzione di energia eolica basato sull'impiego di droni in grado di sfruttare i venti d'alta quota.

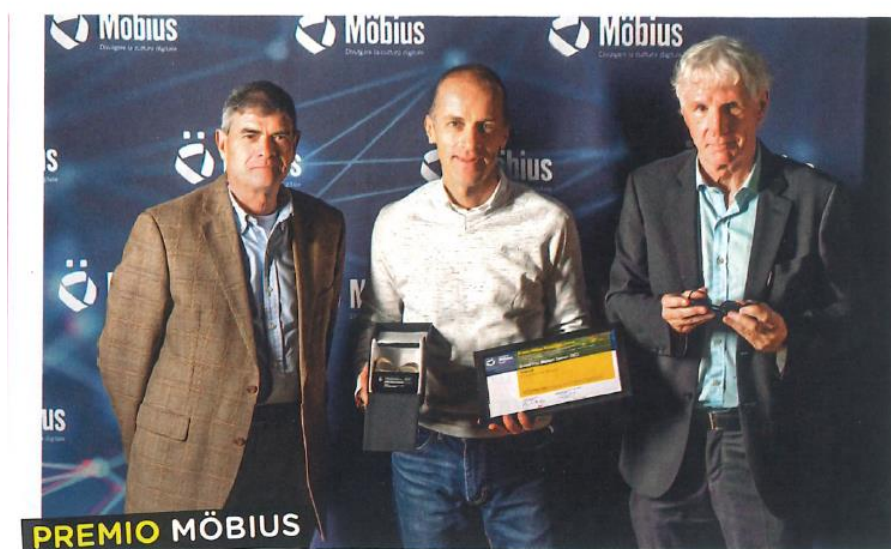
Il «Grand Prix Möbius Editoria Mutante» è stato attribuito a Cultura Campania per Procida Capitale italiana della Cultura 2022, la piattaforma online che tra ricostruzioni 3D, esperienze in realtà virtuale e archivi digitali sfrutta le tecnologie del metaverso per valorizzare l'ingente patrimonio culturale della città campana.

Il video #EcologicalDay fai vincere...

Media	Rivista di Lugano
Titolo	Premio Möbius
Data	21.10.2022
Pagina	Pag. 17

RONACA ROSA |

Rivista di Lugano 42_ 21 ottobre 2022 _17



Fake news, discorsi d'odio, metaversi e crisi climatica: la 26.ma edizione del Premio Möbius ha suscitato riflessioni profonde nell'assegnazione dei riconoscimenti. Il Grand Prix Möbius Suisse è andato a Skypull, sistema di produzione di energia eolica ad alta quota. Agli occhi della giuria costituisce *«una soluzione innovativa per la produzione di energia a basso costo, salvaguardando ambiente e paesaggio»*. Il Möbius editoria mutante è stato attribuito a Procida capitale italiana della cultura 2022, le cui applicazioni *«costituiscono esempi di esplorazione di un campo dalle notevoli potenzialità»*. Il video *«#EcologicalDay fai vincere il clima»* di Ilenia Canclini ha vinto il Möbius Giovani: *«Una riflessione sui luoghi comuni legati alla questione della sostenibilità ecologica, attivando nell'osservatore utili interrogativi sui propri comportamenti»*. Nella foto: il direttore Alessio Petralli (a destra) consegna il Grand Prix Möbius Suisse al rappresentante del progetto Skypull.

Media	Rivista di Lugano
Titolo	Giordano e Scomazzon ospiti in biblioteca
Data	11.11.2022
Pagina	Pag. 21

Giordano e Scomazzon ospiti in biblioteca



Frontiera e intelligenza artificiale al centro di un duplice appuntamento letterario in viale Cattaneo.

Ospite della prima serata, giovedì 17 novembre alle 18 alla Biblioteca cantonale, lo storico Francesco Scomazzon presenterà il volume «La linea sottile. Il fascismo, la Svizzera e la frontiera (1925-1945)», con interventi di Fabrizio Panzera (storico) e Luca Saltini (Biblioteca cantonale). Di scienza, intelligenza artificiale e letteratura si parlerà invece nell'incontro di venerdì 18 (alle 18), in compagnia dello scrittore Paolo Giordano (nella foto) in dialogo con Alessio Petralli (Fondazione Möbius e Coscienza Svizzera), Andrea Rizzoli (Istituto Dalle Molle per l'intelligenza artificiale) e Stefano Vassere (Biblioteche cantonali). Autore de «Nel contagio» (2021), lo scorso 15 ottobre Giordano si è aggiudicato il Grand Prix Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società.

SITI INTERNET

Media	La Regione online
Titolo	Premio Möbius all'Usi, quando la realtà è sotto attacco
Pagina	Scienze
Data	01.07.2022



SCIENZE

01.07.2022 - 18:02

Aggiornamento: 18:17

Premio Möbius all'Usi, quando la realtà è sotto attacco

'Discorsi d'odio, notizie false, metaversi': questo il tema della 26esima edizione del Möbius 2022, all'Usi di Lugano il 14-15 ottobre

de laRegione



[lugano](#) [premio möbius](#) [università svizzera italiana](#)



La 26esima edizione del Premio Möbius, che si svolgerà il 14-15 ottobre all'Università della Svizzera italiana (Usi), sarà tutta incentrata su tecnologia, digitalizzazione, realtà virtuale e concreta. Il tema scelto: 'Discorsi d'odio (hate speech), notizie false (fake news), metaversi'.

Ad aprire l'edizione è, ancora una volta, il MöbiusLab Giovani, un dibattito che coinvolge attivamente gli studenti liceali con la presenza di Annamaria Testa, pubblicitaria italiana. L'attenzione verrà posta su 'Come funziona la disinformazione in rete tra parole e immagini'.

Attraverso il Simposio-Möbius dibattito, dedicato ai 'Discorsi d'odio', si vuole lasciare spazio al tema dei fenomeni d'odio online.

Per quanto riguarda i Premi, il 'Grand Prix Möbius editoria mutante' si concentra sulle innovazioni in ambito delle realtà virtuali, premiando i 'Metaversi immersivi di qualità'. Il 'Grand Prix Möbius Suisse' si dedica, quest'anno, alle attività di aziende innovative in relazione al tema 'Digitale ed energia'. Infine, il 'Premio Möbius Giovani' volge lo sguardo alle diverse modalità di comunicazione culturale in rete, riferendosi a 'Emergenza climatica e notizie false (bufale, fake news)'.

Media	tio
Titolo	Il Premio Möbius 2022 scalda i motori
Pagina	NewsBlog
Data	18.07.2022



La Fondazione che organizza e promuove il Premio Möbius ha deciso di dedicare la prossima edizione, la numero ventisei ai **Discorsi d'odio (hate speech), le notizie false (fake news) e i metaversi**. Si tratta di un appuntamento che si terrà il 14 e 15 ottobre presso l'USI di Lugano, a un anno esatto dalla precedente edizione in cui ated-ICT Ticino è stata premiata nella categoria "editoria mutante" per aver ideato **Swiss Virtual Expo** ([qui l'articolo pubblicato in questo blog](#)).

Tornando alla prossima edizione del **Premio Möbius**, in una nota diffusa gli organizzatori affermano che: «La realtà è sotto attacco. I confini tra virtuale e reale si affievoliscono, il mondo digitale si espande e crea nuove realtà. La tecnologia tenta di eliminare le interfacce, cercando modi per permetterci d'interagire con i computer senza mediazioni tra il cervello e la macchina. Anche il concetto stesso di verità viene messo in discussione, con operazioni su scala che potremmo definire industriale in grado, grazie alla rete, di diffondere falsità e manipolare il vero. Assistiamo a sforzi provenienti da molteplici direzioni per mutare il modo in cui interagiamo con i mondi, reale e virtuale, alcuni con intenzioni ed esiti positivi, altri meno. È per questo che è fondamentale continuare a studiare i mutamenti in corso, rimanendo attenti alle sfumature e alle possibilità, con un occhio di riguardo per le

grandi sfide che l'umanità si trova ad affrontare nel XXI secolo, ed è per questo che la Fondazione ha deciso di dedicare la Ventiseiesima edizione del Premio Möbius al tema: **Discorsi d'odio (hate speech), notizie false (fake news), metaversi**».

Per quanto attiene il programma, ad aprire la rassegna si conferma anche in questa edizione il **MöbiusLab Giovani**, ovvero, un dibattito che vede il coinvolgimento attivo degli studenti liceali e che beneficia della presenza di Annamaria Testa, nota pubblicitaria italiana e figura di primo piano nel panorama dei media. L'accento verrà messo in particolare su **“Come funziona la disinformazione in rete tra parole e immagini”**, riferendosi tra l'altro all'ultima edizione del volume di Annamaria Testa **“Le vie del senso. Come dire cose opposte con le stesse parole”** (Garzanti 2021).

Attraverso il **Simposio-Möbius, un dibattito dedicato ai “Discorsi d'odio”**, si intende riservare congruo spazio al tema del contrasto ai discorsi e ai fenomeni d'odio presenti in rete. Un tema in prospettiva da mettere in relazione con un futuro **Premio Möbius per l'Intelligenza Artificiale**, che in prima battuta potrà essere dedicato alla ricerca di applicazioni specifiche di qualità contro i discorsi d'odio. E torna anche in questa edizione una ricca selezione d'incontri, in cui figure di primo piano del settore approfondiranno i temi toccati in questa edizione, accompagnandoci in un viaggio tra il vero e il falso, per spalancare le porte che dall'universo reale porta a quelli virtuali.

Sul fronte dei Premi, il **Grand Prix Möbius editoria mutante** in lingua italiana volge lo sguardo alle innovazioni in ambito delle realtà virtuali, premiando quest'anno i **“Metaversi immersivi di qualità”**. Il **Grand Prix Möbius Suisse** (in collaborazione con la Fondazione Agire) è dedicato nel 2022 alle attività di aziende innovative in relazione al tema **“Digitale ed energia”**. Il **“Premio Möbius Giovani”** (in collaborazione con la SUPSI), infine, porrà l'accento su diverse modalità di comunicazione culturale in rete, riferendosi quest'anno a **“Emergenza climatica e notizie false (bufale, fake news)”**.

Per chi fosse interessato a partecipare, basta consultare il sito del Premio Möbius a questo [link](#).

DISCORSI ODDIO

PREMIO MÖBIUS

USI

Media	Swiss Vitual Expo
Titolo	Torna il Premio Möbius con l'edizione 2022
Pagina	Download

Torna il Premio Möbius con l'edizione 2022

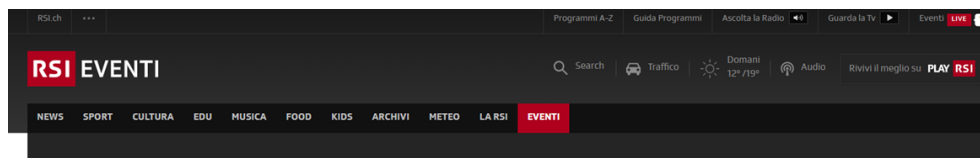


PREMIO MÖBIUS 2022 – La Fondazione che organizza e promuove il Premio Möbius ha deciso di dedicare la prossima edizione, la numero ventisei ai **Discorsi d'odio (hate speech)**, **le notizie false (fake news)** e **i metaversi**. Si tratta di un appuntamento che si terrà il 14 e 15 ottobre presso l'USI di Lugano, a un anno esatto dalla precedente edizione in cui ated-ICT Ticino è stata premiata nella categoria "editoria mutante" per aver ideato **Swiss Virtual Expo**.

Il Premio Möbius 2022 scalda i motori

Tornando alla prossima edizione del **Premio Möbius**, in una nota diffusa gli organizzatori affermano che: «La realtà è sotto attacco. I confini tra virtuale e reale si affievoliscono, il mondo digitale si espande e crea nuove realtà. La tecnologia tenta di eliminare le interfacce, cercando modi per permetterci d'interagire con i computer senza mediazioni tra il cervello e la macchina. Anche il concetto stesso di verità viene messo in discussione, con operazioni su scala che potremmo definire industriale in grado, grazie alla rete, di diffondere falsità e manipolare il vero. Assistiamo a sforzi provenienti da molteplici direzioni per mutare il modo in cui interagiamo con i mondi, reale e virtuale, alcuni con intenzioni ed esiti positivi, altri meno. È per questo che è fondamentale continuare a studiare i mutamenti in corso, rimanendo attenti alle sfumature e alle possibilità, con un occhio di riguardo per le grandi sfide che l'umanità si trova ad affrontare nel XXI secolo, ed è per questo che la Fondazione ha deciso di dedicare la Ventiseiesima edizione del Premio Möbius al tema: **Discorsi d'odio (hate speech)**, **notizie false (fake news)**, **metaversi**».

Media	RSI Eventi
Titolo	Premio Möbius Multimedia 2022
Pagina	Eventi
Data	20.09.2022



OTT
14
|
OTT
15

TECNOLOGIA RSI

Premio Möbius Multimedia 2022

Venerdì e sabato, Auditorio USI a Lugano

Vedi mappa



La 26.a edizione del **Premio Möbius Multimedia Lugano 2022** si svolgerà il 14 e 15 ottobre all'Auditorio USI di Lugano e il filone tematico di quest'anno è focalizzato su: *Discorsi d'odio (hate speech), notizie false (fake news), metaversi.*

La realtà è sotto attacco. I confini tra virtuale e reale si affievoliscono, il mondo digitale si espande e crea nuove realtà. La tecnologia tenta di eliminare le interfacce, cercando modi per permetterci di interagire con i computer senza mediazioni tra il cervello e la macchina. Anche il concetto stesso di verità viene messo in discussione, con operazioni su scala che potremmo definire industriale in grado, grazie alla rete, di diffondere falsità e manipolare il vero.

Apri anche questa edizione il **MöbiusLab Giovani**, un dibattito che vede il coinvolgimento attivo degli studenti liceali e che beneficia della presenza di una personalità di primissimo piano nella persona di Annamaria Testa, nota pubblicitaria italiana (nel 2019 è intervenuto il Direttore generale della Treccani Massimo Bray, nel 2020 lo specialista di ecologia dei media Luca De Biase e nel 2021 l'umanista informatico Gino Roncaglia). L'accento verrà messo in particolare su **"Come funziona la disinformazione in rete tra parole e immagini"**, riferendosi tra l'altro all'ultima edizione del volume di Annamaria Testa "Le vie del senso. Come dire cose opposte con le stesse parole" (Garzanti 2021).

Attraverso il Simposio-Möbius dibattito, dedicato ai **"Discorsi d'odio"**, si intende riservare congruo spazio al tema del contrasto ai discorsi e ai fenomeni d'odio presenti in rete. Un tema in prospettiva da mettere in relazione con un futuro Premio Möbius per l'Intelligenza Artificiale, che in prima battuta potrà essere dedicato alla ricerca di applicazioni specifiche di qualità contro i discorsi d'odio.

Sul fronte dei Premi, il **Grand Prix Möbius editoria mutante** in lingua italiana volge lo sguardo alle innovazioni in ambito delle realtà virtuali, premiando quest'anno i **"Metaversi immersivi di qualità"**. Il **Grand Prix Möbius Suisse** (in collaborazione con la Fondazione Agire) è dedicato nel 2022 alle attività di aziende innovative in relazione al tema **"Digitale ed energia"**. Il **"Premio Möbius Giovani"** (in collaborazione con la SUPSI), infine, porrà l'accento su diverse modalità di comunicazione culturale in rete, riferendosi quest'anno a **"Emergenza climatica e notizie false (bufale, fake news)"**.

Maggiori informazioni

➤ [Il programma completo sul sito moebiuslugano.ch](https://www.moebiuslugano.ch)



Media	L'Osservatore
Titolo	Premio Möbius 2022, al via sui temi hate speech, fake news, metaversi
Pagina	Eventi
Data	04.10.2022

L'Osservatore

HOME CULTURA ECONOMIA RUBRICHE ARCHIVIO NEWSLETTER ABBONAMENTO CHI SIAMO ACCEDI

EVENTI

Premio Möbius 2022, al via sui temi hate speech, fake news, metaversi

Publicato in data 4 Ottobre 2022, 09:48

f CONDIVIDI

TWEET

p CONDIVIDI

INVI PER MAIL

La 26a edizione del **Premio Möbius**, che si svolgerà nell'Auditorium dell'USI dal **14 al 15 ottobre**, sarà all'insegna della profonda mutazione di Internet, dove i confini tra virtuale e reale si affievoliscono, tra la ricerca di nuove realtà nell'ipermercato metaverso, la manipolazione della verità e il potere di parole e immagini di diffondere falsità. In sintesi, al centro della programmazione vi saranno i discorsi d'odio (*hate speech*), le notizie false (*fake news*), e i metaversi.

Annamaria Testa
LE VIE DEL SENSO
Come dire cose opposte
con le stesse parole



Il **MöbiusLab Giovani** (14.10, ore 11-12.30) apre l'edizione con un dibattito che vede il coinvolgimento di studenti liceali in una profonda riflessione su metodi e risposte alla disinformazione in rete. La conversazione, condotta da **Annamaria Testa**, autrice di *Le vie del senso. Come dire cose opposte con le stesse parole* (Garzanti 2021), esplorerà le tecniche della manipolazione in rete, dove informazione, narrazione ed emozione sono unite e mescolate con attenzione per smuovere masse e favorire interessi.

Torna anche la ricca selezione dei **Möbius Incontri** (14.10, ore 14-16.15), in cui figure di primo piano approfondiscono i temi toccati in questa edizione, accompagnandoci in un viaggio tra il vero e il falso. Il primo dibattito, sulle *fake news*,



introdotto e moderato da **Gino Roncaglia**, Professore di editoria digitale e di filosofia dell'informazione, Università di Roma 3, vedrà la partecipazione di: **Gilles Marchand**, Direttore generale SSR (*Il servizio pubblico di fronte alle fake news*); **Annamaria Testa**, Pubblicitaria, giornalista e saggista (*Guadagnare con i dati e le fake news*); **Nicla Borioli**, Professoressa in comunicazione e linguaggi visivi, SUPSI (*È ancora possibile ritrovare un'etica della verità?*). Segue il secondo dibattito, sui metaversi, introdotto e moderato da **Luca De Biase**, giornalista de *Il Sole 24 ore* e con: **Gabriele Balbi**, Professore associato in media studies, USI (*Il metaverso è la prossima rivoluzione?*); **Derrick de Kerckhove**, Sociologo e psicotecnologo (*La metacity è più appassionante del metaverso*); **Gualtiero Carraro**, Imprenditore digitale, Carraro Lab (*Che cos'è il metaverso*).

Il **Simposio-Möbius dibattito** (14.10, ore 16.30-18.00), dedicato ai discorsi d'odio, introdotto da **Alessio Petralli**, Direttore della Fondazione Möbius, e moderato da **Stefano Vassere**, Direttore delle Biblioteche cantonali, sarà animato da: **Lorenza Ambrisi**, Linguista, docente di lingua e letteratura italiana, Liceo Classico Dante Alighieri, Latina (*La lingua dell'odio*); **Claudia Bianchi**, Professoressa ordinaria di Filosofia del linguaggio, Università Vita-Salute San Raffaele di Milano (*Il lato oscuro del linguaggio*); **Luca De Biase** (*Ecologia dell'odio: il rapporto di Reimagine Europa per la Commissione antidiscriminazioni del Senato della Repubblica Italiana*); **Bertil Cottier**, Professore emerito USI e UNIL, esperto di diritto dei media (*Iniziativa di lotta contro i discorsi d'odio: dall'Europa alla Svizzera*).

Sul fronte dei Premi, il **Grand Prix Möbius Suisse** (15.10, ore 09.30-12.30), in collaborazione con la Fondazione Agire, è dedicato in questa edizione alle attività di aziende innovative in relazione al tema "Digitale ed energia". I tre prodotti finalisti sono: **Hive Power**, reti energetiche intelligenti; **Skypull**, energia eolica ad alta quota; **iWin innovative windows**, la finestra fotovoltaica. Il **Grand Prix Möbius Editoria Mutante** (15.10, ore 10.15-11) volge lo sguardo alle innovazioni nell'ambito delle realtà virtuali, premiando quest'anno i "Metaversi immersivi di qualità". I tre editori finalisti sono: **Cultura Campania** (Regione Campania - Direzione generale per le politiche culturali e il turismo), Procida capitale della cultura e metaverso turistico; **Bridgestone**, Potenza Race. Installazione aumentata: metaverso in mixed reality; **Experency (per Bulgari)**, Bulgari nel metaverso, una Roma futuristica di segni e luci. Il **Premio Möbius Giovani** (15.10, ore 11.15-12.15), in collaborazione con la SUPSI, pone l'accento su diverse modalità di comunicazione culturale in rete, riferendosi quest'anno a "Emergenza climatica e fake news". Partecipano al dibattito **Francesca Cellina**, Ricercatrice senior, Istituto sostenibilità applicata all'ambiente costruito, SUPSI (*Scelte quotidiane: quali azioni virtuose per il clima?*) e **Cristian Scapozza**, Ricercatore senior, Responsabile del Settore geologia, SUPSI; Presidente della Società Svizzera

di Geomorfologia (Il clima nell'Olocene: umanità e riscaldamento climatico).



Le premiazioni dei tre concorsi (ore 12.15-12.30), a cui si aggiunge il nuovo **Grand Prix Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società** in collaborazione con l'IDSIA, assegnato da una Giuria speciale, concludono l'edizione. Il nuovo premio è stato attribuito a **Paolo Giordano**, scrittore e fisico teorico, già vincitore del Premio Strega per il suo romanzo di esordio *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori 2008), premiato in questa edizione in relazione al suo libro *Nel contagio* (Einaudi 2020), una profonda riflessione sull'esperienza della pandemia, sulle sfide e sulle molte cose che abbiamo potuto imparare su noi stessi e sulla società in cui viviamo. Lo scrittore è stato premiato dalla giuria, composta da Luca De Biase, Luca Gambardella, Andrea Rizzoli e Marco Zaffalon, «per il suo impegno nello stimolare la riflessione sul rapporto tra scienza e società, con particolare attenzione allo sviluppo dell'intelligenza artificiale».

Media	RSI Eventi
Titolo	Premio Möbius Multimedia 2022
Pagina	Eventi
Data	04.10.2022




OTT
14

TECNOLOGIA

Premio Möbius Multimedia 2022

OTT
15

Venerdì e sabato
Auditorio USI a Lugano

Media	Lugano Eventi
Titolo	Discorsi d'odio (hate speech) notizie false (fake news), metaversi
Pagina	Talks
Data	04.10.2022



[TALKS](#)

Discorsi d'odio (hate speech) notizie false (fake news), metaversi

Premio Möbius Multimedia Lugano 2022

👍 0 ❤️ Salva nei preferiti Condividi: [f](#) [t](#) [in](#) [s](#)



Immagine fornita dal promotore

Una XXVI edizione all'insegna di una profonda mutazione di Internet, tra la ricerca di nuove realtà nell'ipereditato metaverso, la manipolazione della verità e il potere di parole e immagini come armi per sopprimere e distruggere.

[Programma completo](#)

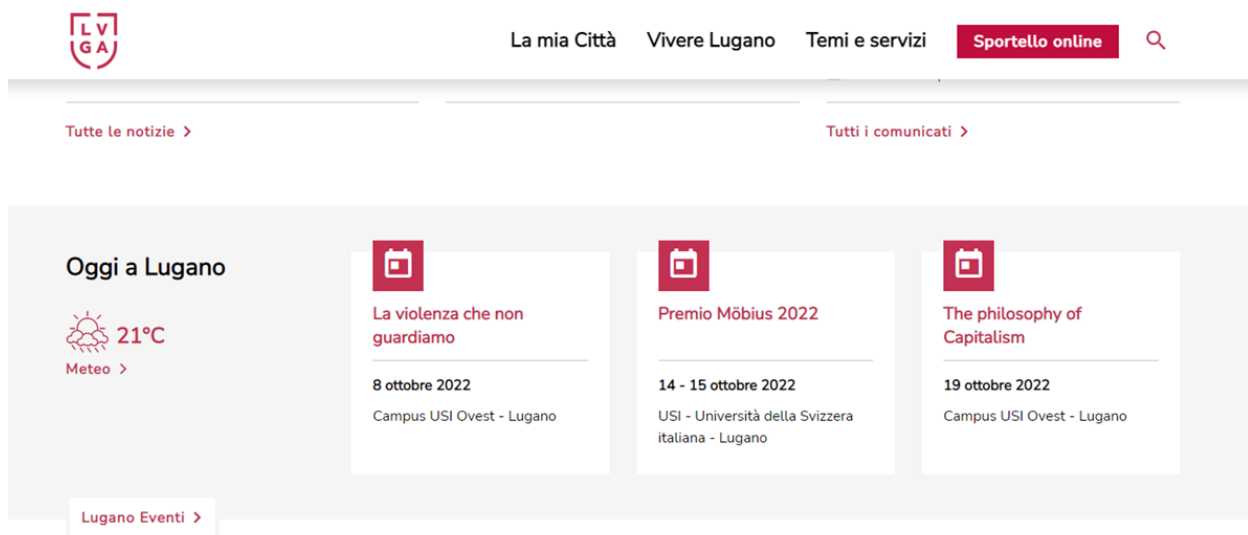
Con

Lorenza Ambrisi, Gabriele Balbi, Claudia Bianchi, Nicta Borioli, Gualtiero Carraro, Francesca Cellina, Bertil Cottier, Luca De Biase, Derrick de Kerckhove, Gilles Marchand, Alessio Petralli, Gino Roncaglia, Cristian Scapozza, Annamaria Testa e Stefano Vassere

Conduce

Valentina Cravero, giornalista RSI.

Media	Lugano.ch
Titolo	Premio Möbius 2022
Pagina	Lugano Eventi
Data	04.10.2022



The screenshot shows the top navigation bar of the Lugano.ch website. It includes the LVGA logo, menu items for 'La mia Città', 'Vivere Lugano', and 'Temi e servizi', a 'Sportello online' button, and a search icon. Below the navigation bar, there are two links: 'Tutte le notizie >' and 'Tutti i comunicati >'. The main content area features a 'Oggi a Lugano' section with a weather widget showing 21°C and a 'Lugano Eventi >' button. Three event cards are displayed: 'La violenza che non guardiamo' on October 8th at Campus USI Ovest; 'Premio Möbius 2022' on October 14-15th at USI - Università della Svizzera italiana; and 'The philosophy of Capitalism' on October 19th at Campus USI Ovest.

Media	Tio.ch
Titolo	Premio Möbius Multimedia Lugano 2022
Pagina	Agenda
Data	06.10.2022



The screenshot shows the navigation bar of the Tio.ch website. It includes the 'tio' logo, a '20' anniversary badge, and menu items for 'News', 'Sport', 'Agenda', 'People', and 'NewsBlog'. There are also icons for a notification bell and a user profile.



Venerdì 14 11.00

Conferenze Luganese

Premio Möbius
Multimedia Lugano 2022

Auditorium USI - Università
Svizzera italiana



Venerdì 14 | 11.00

Premio Möbius Multimedia Lugano 2022

Conferenze

Luganese

Al Premio Möbius Multimedia Lugano 2022 si parla di "discorsi d'odio (hate speech), notizie false (fake news), metaversi". Il 14 e 15 ottobre all'Auditorium USI di Lugano: un programma ricco per esplorare un mondo in bilico tra reale e virtuale, fisico e digitale, vero e falso.

Info Evento

Per tutti

da Venerdì 14 Ottobre 2022

a Sabato 15 Ottobre 2022

Ve,Sa

dalle 11.00

Indirizzo

Auditorium USI - Università Svizzera italiana

6900, Lugano

Contatti

Tel. Clarissa +41 79 471 99 56

<https://www.moebiuslugano.ch>

Media	La Regione
Titolo	Discorsi d'odio, notizie false, metaversi al Möbius Lugano
Pagina	Culture
Data	06.10.2022

SCIENZE

06.10.2022 - 18:41

Discorsi d'odio, notizie false, metaversi al Möbius Lugano

Venerdì 14 e sabato 15 ottobre si svolgerà la 26esima edizione dei Premi con una serie di conferenze e dibattiti. Novità: Grand Prix per l'AI

 di Red.Cultura





Viviamo in un mondo in bilico fra realtà e virtualità, fisico e digitale, vero e falso. Questo nostro contesto è al centro del nutrito programma della ventiseiesima edizione del Premio Möbius Multimedia Lugano, che si svolgerà venerdì 14 e sabato 15 ottobre all'Auditorium dell'Università della Svizzera italiana (Usi), l'ingresso è libero. Oggi, ci troviamo confrontati con social media che si rivelano aggregatori di odio, nonostante siano nati per metterci in contatto, con la stampa in crisi che deve far fronte alla disinformazione professionale e con l'industria tecnologica impegnata a realizzare un 'metaverso' che promette profitti sostanziosi. Da tutto ciò emergono pressanti alcuni interrogativi – la società dell'informazione è malata? E se lo fosse, come possiamo curarla? – che la Fondazione Möbius si propone di esplorare nella due giorni di dibattiti e conferenze.

Nell'esplorazione, saranno coinvolti quindi osservatori, studiosi e professionisti di primo piano come Lorenza Ambrisi, Gabriele Balbi, Claudia Bianchi, Nicla Borioli, Gualtiero Carraro, Bertil Cottier, Luca De Biase, Derrick de Kerckhove, Gilles Marchand, Gino Roncaglia, Annamaria Testa e Stefano Vassere. I loro interventi verteranno su diverse tematiche, che spazieranno fra hate speech, fake news e metaversi.

Fra le novità di questa 26esima edizione c'è il nuovo spazio dedicato alle frontiere dell'intelligenza artificiale, che prende forma con il Grand Prix Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società, attribuito allo scrittore Paolo Giordano per le due borse di studio finanziate con i diritti d'autore del suo libro 'Nel contagio' (Einaudi, 2020). Passando in rassegna le altre categorie dei premi, verranno assegnati riconoscimenti per Grand Prix Möbius "digitale ed energia" (in concorso: Hive Power, Skypull, iWin); per il Grand Prix Möbius editoria mutante, "metaversi immersivi di qualità" (in concorso: Cultura Campania, Bridgestone, Experience per Bulgari). Non mancheranno, come sempre, i video realizzati dagli studenti Supsi del corso di laurea in comunicazione visiva, che concorreranno al Möbius Giovani con sei video-narrazioni volte a far fronte alla disinformazione sulla crisi climatica, accompagnati dagli interventi di Francesca Cellina e Cristian Scapozza, che approfondiranno le dimensioni dell'impatto umano sul clima.

Rimandando al sito www.moebiuslugano.ch, segnaliamo in breve il programma. Si comincerà venerdì 14, con il MöbiusLab Giovani e i liceali luganesi e Annamaria Testa (dalle 11 alle 12.30); nel pomeriggio, dalle 14 alle 15, la serie Möbius Incontri tratterà il tema delle notizie false (fake news), intervengono Gino Roncaglia che introdurrà e animerà, Annamaria Testa; Gilles Marchand, Nicla Borioli. Dalle 15.15 alle 16.15 si discuterà di metaversi, tema introdotto da Luca De Biase e trattato con gli interventi di Derrick de Kerckhove, Gabriele Balbi, Gualtiero Carraro. A chiudere la giornata, dalle 16.30 alle 18, per il Möbius dibattito si abborderà il tema dei discorsi d'odio (hate speech): Stefano Vassere modererà il pubblico e gli interventi di Luca De Biase, Claudia Bianchi, Bertil Cottier e Lorenza Ambrisi.

Il sabato (15 ottobre) s'apre con il Grand Prix Möbius Suisse 'Digitale ed energia' (9.30-10.15), seguono il Grand Prix Möbius editoria mutante 'Metaversi immersivi di qualità' (10.15-11) e Möbius Giovani (11.15-11.45). Intervengono quindi Francesca Cellina e Cristian Scapozza (11.45-12.15). Seguiranno quindi le premiazioni (12.15-12.30) e un rinfresco a chiusura della due giorni.

Media	SUPSI
Titolo	La SUPSI al Premio Möbius 2022
Pagina	SUPSI comunica - News
Data	06.10.2022

SUPSI

[Rubrica](#) [AZ Index](#) [Area riservata](#)

- > La SUPSI
- > Bachelor, Diploma e Master
- > Formazione continua
- > Ricerca
- > SUPSI comunica

Professione e passione

Marina Tolic. Collaboratrice amministrativa della Segreteria di Direzione. Condivisione e collaborazione sono valori molto importanti per me: ogni giorno ritrovo tutto questo nell'ambiente SUPSI.



[Home](#) > [SUPSI comunica](#) > [Eventi](#) > [2022](#) > [La SUPSI al premio Möbius 2022](#)

SUPSI COMUNICA

- » [Ridurre i consumi e gli sprechi energetici: insieme è possibile!](#)
- » [Ufficio stampa](#)
- » [News](#)
- » [Eventi](#)
- » [Podcast: Voci dalla ricerca](#)
- » [Frame: una finestra sull'attualità](#)
- » [Collaborazioni con i media](#)
- » [Media gallery](#)

La SUPSI al premio Möbius 2022

14 ottobre 2022 - 15 ottobre 2022
Lugano, Auditorium USI

La ventiseiesima edizione del Premio Möbius sul tema "Discorsi d'odio (hate speech), notizie false (fake news), metaversi" si svolgerà a Lugano tra venerdì 14 e sabato 15 ottobre 2022. Previsi diversi interventi che coinvolgeranno Professori, ricercatori e studenti SUPSI.

Venerdì 14 e sabato 15 ottobre si svolgerà presso l'Auditorium dell'USI a Lugano la ventiseiesima edizione del [Premio Möbius](#), manifestazione che sostiene e favorisce le iniziative di divulgazione e valorizzazione dei temi legati alla cultura digitale declinati nei loro vari aspetti umanistici, artistici e sociali.

Il ricco programma di incontri delle due giornate, a cui parteciperanno esponenti del mondo accademico, istituzionale e industriale, verterà attorno alla tematica generale "Discorsi d'odio (hate speech), notizie false (fake news), metaversi".

Diversi gli interventi che coinvolgeranno studenti, ricercatori e Professori della SUPSI nei molteplici momenti di confronto e scambio legati al connubio tra fake news, comunicazione digitale e cambiamento climatico.

» [Programma completo](#)

MAGGIORI INFORMAZIONI

- » [Programma dell'evento](#)
- » [Pagina Web Premio Möbius](#)

© 2022 SUPSI

MEMBRO DI
swissuniversities

SCHWEIZERISCHER AKKREDITIERUNGSRAT
CONSEIL SUISSE D'ACCREDITATION
CONSIGLIO SVIZZERO DI ACCREDITAMENTO
SWISS ACCREDITATION COUNCIL

Istituzione accreditata in base
alla LPSU per 2021 - 2028

UFFICIO STAMPA
LAVORA CON NOI
CONTATTI

SITEMAP
SITE INDEX
DISCLAIMER

SOCIAL ISTITUZIONALI



Media	Repubblica e Cantone Ticino
Titolo	Premio Möbius Multimedia Lugano 2022
Pagina	Conferenza/convegno
Data	06.10.2022



DECS

Divisione della cultura e degli studi universitari

www.ti.ch/agendaculturale



Agenda culturale del Cantone Ticino

[Home](#)

CONFERENZA/CONVEGNO

Premio Möbius Multimedia Lugano 2022

Si parla di “discorsi d’odio (hate speech), notizie false (fake news), metaversi”

Il 14 e 15 ottobre all’Auditorium USI di Lugano: un programma ricco di una selezione di incontri, in cui figure di primo piano del settore approfondiranno i temi toccati in questa edizione, accompagnandoci in un viaggio tra il vero e il falso, per spalancare le porte che dall’universo reale conduce a quelli virtuali.



[Stampa dettaglio evento](#)

INFORMAZIONI

Venerdì 14 ottobre 2022

Dalle 11:00 alle 18:00

Sabato 15 ottobre 2022

Dalle 09:30 alle 12:30



Auditorium Università della Svizzera italiana (USI), Via Buffi 13
Lugano

[Visualizza mappa](#)

<https://www.moebiuslugano.ch>

[Allegato](#)

CARATTERISTICHE

[Evento accessibile](#)

[Evento gratuito](#)

ORGANIZZATORE

Fondazione Möbius Lugano

Media	Tio
Titolo	Odio, notizie false e metaverso
Pagina	News
Data	12.10.2022



È il menù della nuova edizione del Premio Möbius Multimedia Lugano, che si terrà venerdì 14 e sabato 15 ottobre.

LUGANO - I social media che ci dovevano mettere in contatto con amici e parenti diventano aggregatori d'odio, la stampa in crisi deve far fronte alla disinformazione professionale e l'industria tecnologica è impegnata in una corsa all'oro per realizzare un "metaverso" che promette sostanziosi profitti. La società dell'informazione è malata? E se lo fosse, come possiamo curarla?

Sono risposte mai così urgenti e mai così difficili da trovare, che la Fondazione Möbius cerca di esplorare nella ventiseiesima edizione del Premio Möbius Multimedia Lugano, che si terrà venerdì 14 e sabato 15 ottobre presso l'Auditorium USI di Lugano.

«Negli ultimi anni abbiamo assistito a un rapido mutamento nel nostro rapporto con il digitale. Molti sono stati positivi, ma sicuramente non tutti. È essenziale osservare queste trasformazioni con sguardo lucido, cercando gli strumenti migliori per consentire a tutti noi di navigare le acque inesplorate in cui inevitabilmente ci troviamo», ha dichiarato il direttore della Fondazione Möbius Alessio Petralli.

Ci accompagneranno in questa navigazione osservatori, studiosi e professionisti di primo piano come Lorenza Ambrisi, Gabriele Balbi, Claudia Bianchi, Nicla Borioli, Gualtiero Carraro, Bertil Cottier, Luca De Biase, Derrick de Kerckhove, Gilles Marchand, Gino Roncaglia, Annamaria Testa e Stefano Vassere, che intervengono a discutere di hate speech, fake news e metaversi nel corso del Möbius incontri e del Möbius dibattito.



Centrale è l'esperienza dei più giovani che in questo nuovo mondo devono trascorrere gli anni più delicati della loro vita. Per questo motivo si rinnova il momento del MöbiusLab Giovani, in cui studenti del Liceo di Lugano 1 incontreranno la notissima esperta di comunicazione, pubblicitaria e saggista Annamaria Testa, per approfondire i meccanismi della disinformazione in rete.

Una grande novità di questa edizione, anticipata nel corso del Venticinquesimo, è un nuovo spazio dedicato alle frontiere dell'intelligenza artificiale, che prende forma nel Grand Prix Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società, attribuito allo scrittore Paolo Giordano per le due borse di studio finanziate con i diritti d'autore del suo libro *Nel contagio* (Einaudi, 2020).

Le categorie in concorso sono: per il Grand Prix Möbius Suisse, "digitale ed energia" (in concorso: Hive Power, Skypull, iWin); per il Grand Prix Möbius editoria mutante, "metaversi immersivi di qualità" (in concorso: Cultura Campania, Bridgestone, Experiency (per Bulgari). Non mancheranno, come sempre, i video realizzati dagli studenti SUPSI del corso di laurea in comunicazione visiva, che concorreranno al Möbius Giovani con sei videonarrazioni volte a far fronte alla disinformazione sulla crisi climatica, accompagnati dagli interventi di Francesca Cellina e Cristian Scapozza che approfondiranno le dimensioni dell'impatto umano sul clima.

Media	RSI News
Titolo	Discorsi d'odio e fake news al Möbius
Pagina	Culture
Data	12.10.2022



The screenshot shows the RSI News website interface. At the top, there's a navigation bar with 'RSI NEWS' and various utility icons like search, traffic, weather, and social media. Below that is a category menu with 'NEWS' selected. The main content area features the article title 'Discorsi d'odio e fake news al Möbius' and a sub-headline 'L'edizione numero 26 - con le conferenze e i premi - è in programma venerdì 14 e sabato 15 all'USI di Lugano'. A large image below the text displays the Möbius logo and the tagline 'Divulgare la cultura digitale'. To the right, there are social sharing options and a 'CORRELATI' section with two related articles: 'Interferenze russe possibili anche in Svizzera' and 'Il ruolo dell'informazione nel servizio pubblico'.

Media	La Regione
Titolo	Möbius, due giorni tra metaversi e intelligenza artificiale
Pagina	Culture
Data	13.10.2022







CULTURE

13.10.2022 - 10:00

Aggiornamento: 14:35

Möbius, due giorni tra metaversi e intelligenza artificiale

Sono i temi al centro del Premio, il 14 e 15 ottobre all'Auditorium Usi di Lugano. A colloquio con Alessio Petralli, direttore della Fondazione Möbius



di Red.Cultura



Parole come proiettili

(www.moebiuslugano.ch)

[auditorium usi](#) [fake news](#) [intelligenza artificiale](#) [lugano](#) [metaversi](#) [premio möbius](#)

"Discorsi d'odio (hate speech), notizie false (fake news), metaversi": con questo tema ritorna il Premio Möbius, arrivato alla ventiseiesima edizione, che si terrà venerdì 14 e sabato 15 all'Auditorium Usi di Lugano. Uno sguardo sul mondo digitale tra soluzioni innovative, la sfida del proliferare di fake news e discorsi d'odio e il "metaverso" sul quale in tanti puntano. Sono i temi che saranno al centro dei due giorni della 26esima edizione del Premio Möbius Lugano, all'Auditorio dell'Università della Svizzera italiana domani e sabato.

«Si comincia – ci ha spiegato il direttore della Fondazione Möbius Alessio Petralli – con le fake news, che aprono la manifestazione con il ritorno del MöbiusLab Giovani, dedicato quest'anno a un incontro tra gli studenti del Liceo di Lugano 1 e l'esperta di comunicazione, pubblicitaria e saggista Annamaria Testa in cui si analizzeranno le tante forme della disinformazione online». La giornata prosegue con l'odio in rete. «Si tratta di fenomeni che viaggiano spesso insieme e si alimentano a vicenda. Sono certamente entrambi vecchi come l'umanità, ma le nuove tecnologie danno anche ai messaggi più repellenti possibilità di diffondersi e moltiplicarsi che fanno impallidire i mass media novecenteschi. Nel corso della giornata ne discuteranno, oltre alla già citata Annamaria Testa, il direttore generale della Ssr Gilles Marchand, la linguista Lorenza Ambrisi, la filosofa del linguaggio Claudia Bianchi e il giurista e docente dell'Usi Bertil Cottier.

E poi, come accennato, il metaverso. «È uno spazio in cui stanno cercando di posizionarsi molti attori, cercano tutti una soluzione e di conseguenza tanti metaversi sono, proverbialmente, spuntati come funghi dopo la pioggia» ha spiegato Petralli. «La nostra domanda è semplice: perché? Senza dubbio la pandemia ha dimostrato che la rete di oggi offre molte opportunità ma soffre anche di chiari limiti; ad esempio spesso non è in grado di sostituire i contatti faccia a faccia in maniera soddisfacente. Ma sono anche cambiate le priorità per molte persone: pensiamo all'aumentata richiesta di possibilità di telelavoro. È comprensibile che si cerchino modi per rendere più naturale l'interazione online. Si sta tentando, in un certo senso, di portare a compimento quello che è iniziato nel 1991 con il World Wide Web. Ma è l'unica ragione? C'è una differenza fondamentale tra allora e oggi. Internet è nata in seno Cern, mentre oggi i veri sponsor del metaverso sono aziende come Meta di Mark Zuckerberg.»

E ovviamente i premi, da sempre al centro dell'attività della fondazione Möbius. Oltre a quello dedicato ai metaversi, ritornano il Grand Prix dedicato all'innovazione svizzera pensato quest'anno nell'ambito di "digitale ed energia" e il premio Möbius Giovani in cui competono video realizzati dagli studenti del corso di laurea in Comunicazione visiva della Supsi, per affrontare il tema "emergenza climatica e fake news".

E una novità: «Ci siamo lasciati l'anno scorso con l'annuncio di una nuova


collaborazione con l'Istituto Dalle Molle di studi sull'intelligenza artificiale Usi-Supsi che ci ha aiutato a organizzare un premio dedicato all'intelligenza artificiale. Per questa prima volta si rivolgerà all'"intelligenza artificiale al servizio della società" e sarà attribuito allo scrittore Paolo Giordano, che ha dedicato i proventi del suo libro 'Nel Contagio' (Einaudi, 2020) alla creazione di una borsa di studio per lo studio dell'intelligenza artificiale applicata all'epidemiologia. Avremo modo di parlare con lui della genesi e dell'evoluzione di questo progetto in collegamento sabato alle 12:30 e poi nuovamente in una conferenza dedicata al tema nei prossimi mesi». Perché istituire un premio? «Avere un premio specifico ci permette di mantenere aperto un canale per continuare a seguire attentamente un tema che, è oramai chiaro, costituisce uno dei perni attorno a cui gira questa fase della rivoluzione digitale».

Media	blog.debiase
Titolo	Odio online a Moebius 2022
Pagina	Bill of rights News
Data	14.10.2022

LUCA DE BIASE
knowledge and happiness economy
Media and information ecology

INFORMAZIONE INNOVAZIONE LIBRI MEDIA PARTECIPAZIONE PERPLESSITÀ PERSONE RICERCHE VISIONI PAPER PER-CORSI ARCHIVIO


Home » Approfondimenti » Bill of rights » Odio online a Moebius 2022




Luca De Biase

14/10/2022 11:18

1 Min Read



Luca De Biase



Knowledge and happiness economy
Media and information ecology

News items

Elon Musk, libertà di espressione, rispetto della diversità, regole sociali e

BILL OF RIGHTS • NEWS

Odio online a Moebius 2022

🕒 14/10/2022 11:18 📖 1 Min Read

Oggi a **Moebius 2022** si parla tra l'altro di "Odio online". Questo post serve a chi dovesse seguire l'evento. Perché citerò i due documenti ai quali ho contribuito negli ultimi anni.

2022. Analisi comparativa sul fenomeno dell'istigazione all'odio online. Da **Reimagine Europa** per il Senato. Il pdf è qui sul sito del **Senato**.

2020. Il fenomeno dell'odio online. **Gruppo di lavoro** convocato dal Governo Italiano. Il pdf è sul sito del **Governo**.

Media	RSI News
Titolo	Eolico ad alta quota premiato a Lugano
Pagina	Ticino, Grigioni e Insubria
Data	15.10.2022



RSI NEWS

Programmi A-Z Guida Programmi Ascolta la Radio Guarda la TV Eventi LIVE

Search Traffico Pomeriggio 2° 17°

NEWS SPORT CULTURA EDU MUSICA FOOD KIDS ARCHIVI METEO LA RSI EVENTI

COVID-19 Ticino, Grigioni e Insubria Svizzera Mondo Economia Ambiente Vita quotidiana Oltre la News Dossier Gallery REDAZIONE

TICINO, GRIGIONI E INSUBRIA

Eolico ad alta quota premiato a Lugano

Il progetto "Skypull" si aggiudica il Grand Prix Möbius 2022

Ultima modifica: 15 ottobre 2022 17:00

Ascolta Stampa Condividi a A



Un'immagine illustrativa del progetto vincente

È il progetto "Skypull" per un sistema di produzione di energia eolica ad alta quota ad essersi aggiudicato il Grand Prix Möbius Suisse 2022. Un progetto con "una visione coraggiosa che propone attraverso una soluzione innovativa la produzione di energia a basso costo, salvaguardando ambiente e paesaggio."



Il riconoscimento è stato attribuito oggi, sabato, nell'ambito della ventiseiesima edizione del Premio Möbius Multimedia Lugano, svoltasi all'Auditorium USI di Lugano.

Il Grand Prix Möbius editoria mutante è stato attribuito al progetto di realtà virtuale *Cultura Campania per Procida Capitale della Cultura 2022*, mentre il Möbius giovani a *#EcologicalDay fai vincere il clima* di Ilenia Canclini, che ha proposto un video incentrato su "una riflessione sui luoghi comuni legati alla questione della sostenibilità ecologica, attivando nell'osservatore utili interrogativi sui propri comportamenti."

Media	Youtube
Titolo	Premio Möbius 2022
Data	14.10.2022



Come funziona la disinformazione in rete tra parole e immagini

Annamaria Testa

Il dibattito introduttivo, che rinnova il coinvolgimento attivo e preventivo di studenti del Liceo di Lugano 1, beneficerà anche quest'anno della presenza di una personalità di primo piano quale Annamaria Testa.

Möbius 2022
MöbiusLab Giovani – dibattito introduttivo

MöbiusLab Giovani 2022: incontro con Annamaria Testa

Fondazione Möbius
122 iscritti

1 1 1 Condividi 1 Salva

Media	Youtube
Titolo	Premio Möbius 2022
Data	15.10.2022



Möbius Giovani 2022
Emergenza climatica e fake news

Studenti del Corso di laurea in Comunicazione visiva della SUPSI in concorso con le loro narrazioni digitali su "Emergenza climatica e fake news" esplorano le tecniche e le tecnologie della comunicazione in rete, per fare fronte a una delle principali sfide della nostra epoca.

Möbius 2022
Möbius Giovani

Premio Möbius Giovani 2022

Fondazione Möbius
122 iscritti

0 1 1 Condividi 1 Salva



Cerca




Möbius Giovani 2022

L'emergenza climatica: tra fake news e false credenze

Cristian Scapozza
Ricercatore senior, responsabile del Settore geologia, SUPSI; Presidente della Società Svizzera di Geomorfologia
Il clima nell'Olocene: umanità e riscaldamento climatico

Il concetto di "clima" copre una temporalità differente rispetto a quello di "meteo", ed è definito su un periodo di almeno 30 anni. Partendo dal contesto climatico di Lugano negli ultimi 60 anni, è presentato e discusso l'andamento climatico globale durante l'Olocene, l'epoca geologica nella quale viviamo oggi iniziata 11'700 anni fa, allo scopo di contestualizzare l'attuale periodo di riscaldamento climatico confrontandolo sia con le ricostruzioni sia con le osservazioni del clima del passato.

Möbius 2022
Möbius Giovani



Divulgare la cultura digitale

Riproduci (K)

0:06 / 23:51

Il clima nell'Olocene: umanità e riscaldamento climatico - Cristian Scapozza



Fondazione Möbius
122 iscritti

Iscriviti

2



Condividi

Salva



Cerca




Discorsi d'odio (hate speech)

Lorenza Ambrisi
Linguista, docente di lingua e letteratura italiana, autrice de "la lingua dell'odio" (Guida editore 2021)
La lingua dell'odio.

Prendere posizione contro chi sottovaluta o fomenta i discorsi di odio e collaborare in vista del progresso morale e civile della società si affianca all'urgenza di contrastare le derive linguistiche presenti in rete e di ripensare alcuni aspetti della formazione linguistica. Selezionare le parole in modo consapevole non è un'azione secondaria: lingua e gesti sono componenti che imprimono i modi di pensare nell'agire quotidiano. Il potere delle parole è tale da riuscire a sviare dalla sua destinazione "naturale" l'uomo quale animale letterario, direbbe Rancière. Il web è oggi lo scenario in cui dilagano i frasiari d'odio e le etichette denigratorie le cui reminiscenze si possono individuare in quella lingua legittimata durante gli anni cupi della nostra storia. Esso fornisce ai giovani lettori, nuovi produttori della comunicazione, modelli linguistici devianti che si riflettono nelle pratiche comunicative.

Möbius 2022
Interventi - Möbius dibattito



Divulgare la cultura digitale

0:07 / 11:33

Möbius Incontri 2022: Discorsi d'odio - Lorenza Ambrisi



Fondazione Möbius
122 iscritti

Iscriviti

0



Condividi

Salva



Media	Il Mattino
Titolo	Grand Prix Möbius: vince la Campania con l'Ecosistema digitale Cultura
Pagina	Innovazione News
Data	15.10.2022

INNOVAZIONE | NEWS

IL MATTINO


Grand prix Möbius: vince la Campania con l'Ecosistema digitale Cultura




Sabato 15 Ottobre 2022, 18:16




2 Minuti di Lettura



- 

«Le applicazioni presentate costituiscono primi e ancora parziali esempi di esplorazione di un campo dalle notevoli potenzialità, ma con molte sfide ancora da affrontare prima di poter concepire, produrre e distribuire ambienti realmente immersivi e interattivi. La app Cultura Campania offre a nostro avviso le maggiori potenzialità di sviluppo in questa direzione, e viene premiata nell'auspicio che possa essere ulteriormente sviluppata la **componente di metaverso partecipativo**» è la motivazione con cui, questa mattina a Lugano, la giuria del prestigioso premio Grand Prix Möbius, presieduta da **Derrick de Kerckhove**, ha proclamato vincitore, per la sezione editoria mutante, il progetto Cultura Campania per Procida capitale italiana della cultura 2022.
- 

..

-  [L'applicazione](#), premiata come metaverso di qualità, è stata presentata al pubblico la scorsa settimana a Procida e accompagnerà il visitatore di palazzo D'Avalos in **un'esperienza immersiva** ed emozionale tra passato, presente e futuro dell'isola capitale della cultura. Il progetto,
-  ideato e realizzato dalla direzione generale politiche culturali della regione Campania nell'ambito dell'Ecosistema digitale [Cultura](#)
-  [Campania](#), è stato prescelto agli altri due finalisti Bulgari e Brigston.



Procida, Innovation Award 2022: Green Conservation tra i finalisti

«L'assegnazione del prestigioso riconoscimento ci rende **orgogliosi di un progetto straordinario**, l'Ecosistema digitale della Cultura, che si conferma all'avanguardia in Italia e all'estero» ha dichiarato il presidente **Vincenzo De Luca**. «Con il metaverso abbiamo messo la tecnologia dell'Ecosistema a supporto del programma di Procida capitale italiana della cultura che abbiamo arricchito di valore con un'installazione che resterà a vantaggio dell'isola e dei visitatori».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Media	RTA
Titolo	Grand Prix Möbius 2022 Lugano, vince l'ecosistema digitale cultura Campania
Pagina	Cultura
Data	15.10.2022



The screenshot shows a news article on the RTA website. The navigation bar at the top includes categories like CORONAVIRUS, POLITICA, CRONACA, ATTUALITÀ, ECONOMIA, SPORT, and CULTURA. The article title is "Grand Prix Möbius 2022 Lugano, vince l'ecosistema digitale cultura Campania", dated 15 ottobre 2022. Below the title is a large graphic with the Möbius logo and the text "Premio Möbius Multimedia Lugano 2022". The article text states that the jury, presided by Derrick de Kerckhove, has proclaimed the winner for the "Cultura Campania" project.

Con la seguente motivazione:

“Le applicazioni presentate costituiscono primi e ancora parziali esempi di esplorazione di un campo dalle notevoli potenzialità, ma con molte sfide ancora da affrontare prima di poter concepire, produrre e distribuire ambienti realmente immersivi e interattivi. La app Cultura Campania offre a nostro avviso le maggiori potenzialità di sviluppo in questa direzione, e viene premiata nell’auspicio che possa essere ulteriormente sviluppata la componente di metaverso partecipativo”.





L'applicazione, premiata come metaverso di qualità, è stata presentata al pubblico la scorsa settimana a Procida e accompagnerà il visitatore di Palazzo D'Avalos in una esperienza immersiva ed emozionale tra passato, presente e futuro dell'isola capitale della cultura. Il progetto, ideato e realizzato dalla Direzione generale Politiche culturali della Regione Campania nell'ambito dell'Ecosistema Digitale Cultura Campania (cultura.regione.campania.it), è stato prescelto agli altri due finalisti Bulgari e Brigston.

"L'assegnazione del prestigioso riconoscimento ci rende orgogliosi di un progetto straordinario, l'Ecosistema digitale della Cultura, che si conferma all'avanguardia in Italia e all'estero - ha dichiarato il presidente Vincenzo De Luca. Con il metaverso, in particolare, abbiamo messo la tecnologia dell'Ecosistema a supporto del programma di Procida Capitale italiana della Cultura che abbiamo arricchito di valore con una installazione che resterà a vantaggio dell'isola e dei visitatori".

Media	Regione Campania
Titolo	Grand Prix Möbius 2022 Lugano, vince l'ecosistema digitale cultura Campania
Pagina	Cultura
Data	15.10.2022



CAMPANIA

STAMPA

15/10/2022 - COMUNICATO STAMPA N. 378 - GRAND PRIX MÖBIUS 2022 DI LUGANO - VINCE L'ECOSISTEMA DIGITALE CULTURA CAMPANIA

La giuria del prestigioso premio Grand Prix Möbius, presieduta da Derrick de Kerckhove, questa mattina a Lugano ha proclamato vincitore - per la sezione editoria mutante - il progetto Cultura Campania per Procida Capitale italiana della Cultura 2022, con la seguente motivazione:

"Le applicazioni presentate costituiscono primi e ancora parziali esempi di esplorazione di un campo dalle notevoli potenzialità, ma con molte sfide ancora da affrontare prima di poter concepire, produrre e distribuire ambienti realmente immersivi e interattivi. La app Cultura Campania offre a nostro avviso le maggiori potenzialità di sviluppo in questa direzione, e viene premiata nell'auspicio che possa essere ulteriormente sviluppata la componente di metaverso partecipativo".

L'applicazione, premiata come metaverso di qualità, è stata presentata al pubblico la scorsa settimana a Procida e accompagnerà il visitatore di Palazzo D'Avalos in una esperienza immersiva ed emozionale tra passato, presente e futuro dell'isola capitale della cultura.

Il progetto, ideato e realizzato dalla Direzione generale Politiche culturali della Regione Campania nell'ambito dell'Ecosistema Digitale Cultura Campania (cultura.regione.campania.it), è stato prescelto agli altri due finalisti Bulgari e Brigston.

"L'assegnazione del prestigioso riconoscimento ci rende orgogliosi di un progetto straordinario, l'Ecosistema digitale della Cultura, che si conferma all'avanguardia in Italia e all'estero - ha dichiarato il presidente Vincenzo De Luca. Con il metaverso, in particolare, abbiamo messo la tecnologia dell'Ecosistema a supporto del programma di Procida Capitale italiana della Cultura che abbiamo arricchito di valore con una installazione che resterà a vantaggio dell'isola e dei visitatori".



Media	ask@news
Titolo	A ecosistema digitale cultura Campania premio Grand Prix Möbius
Pagina	Cultura
Data	15.10.2022

ask@news

HOME POLITICA ECONOMIA ESTERI CRONACA SPORT SOCIALE CULTURA SPETTACOLO VIDE
SPECIALE Libia-Siria Asia Nuova Europa Nomi e nomine Crisi Climatica Rubrica Sci-Tech

Home > Cronaca > A ecosistema digitale cultura Campania premio Grand Prix Möbius

CULTURA Sabato 15 ottobre 2022 - 16:52

A ecosistema digitale cultura Campania premio Grand Prix Möbius

A Lugano ha vinto in sezione editoria mutante



Napoli, 15 ott. (askanews) – La giuria del prestigioso premio Grand Prix Möbius, presieduta da Derrick de Kerckhove, questa mattina a Lugano ha proclamato vincitore – per la sezione editoria mutante – il progetto Cultura Campania per Procida Capitale italiana della Cultura 2022, con la seguente motivazione: “Le applicazioni presentate costituiscono primi e ancora parziali esempi di esplorazione di un campo dalle notevoli potenzialità, ma con molte sfide ancora da affrontare prima di poter concepire, produrre e distribuire ambienti realmente immersivi e interattivi. La app Cultura Campania offre a nostro avviso le maggiori potenzialità di sviluppo in questa direzione, e viene premiata nell’auspicio che possa essere ulteriormente sviluppata la componente di metaverso partecipativo”.

L’applicazione, premiata come metaverso di qualità, è stata presentata al pubblico la scorsa settimana a Procida e accompagnerà il visitatore di Palazzo D’Avalos in una esperienza immersiva ed emozionale tra passato, presente e futuro dell’isola capitale della cultura. Il progetto, ideato e realizzato dalla Direzione generale Politiche culturali della Regione Campania nell’ambito dell’ Ecosistema Digitale Cultura Campania (cultura.regione.campania.it), e’ stato prescelto agli altri due finalisti Bulgari e Brigston. “L’assegnazione del prestigioso riconoscimento ci rende orgogliosi di un progetto straordinario, l’Ecosistema digitale della Cultura, che si conferma all’avanguardia in Italia e all’estero – ha dichiarato il presidente Vincenzo De Luca. Con il metaverso, in particolare, abbiamo messo la tecnologia dell’Ecosistema a supporto del programma di Procida Capitale italiana della Cultura che abbiamo arricchito di valore con una installazione che resterà a vantaggio dell’isola e dei visitatori”.

Media	Corriere del Ticino
Titolo	Il Möbius 2022 si china sulla (dis)informazione
Data	16.10.2022

CORRIERE DEL TICINO

Appuntamenti Il Möbius 2022 si china sulla (dis)informazione

Si è conclusa ieri la XXVI edizione della manifestazione luganese dedicata alla cultura digitale - Assegnati a «Skypull» il Grand Prix Möbius Suisse e a «Cultura Campania» il riconoscimento Editoria Mutante per la piattaforma «Procida Capitale italiana della Cultura 2022»



Si è conclusa la XXVI edizione del Premio Möbius, che ha avviato con successo la manifestazione luganese nel suo secondo quarto di secolo esplorando alcuni concetti chiave che dominano questa fase della rivoluzione digitale.

Il «Grand Prix Möbius Suisse» è andato a Skypull, un sistema di produzione di energia eolica basato sull'impiego di droni in grado di sfruttare i venti d'alta quota.

Il «Grand Prix Möbius Editoria Mutante» è stato attribuito a Cultura Campania per Procida Capitale italiana della Cultura 2022, la piattaforma online che tra ricostruzioni 3D, esperienze in realtà virtuale e archivi digitali sfrutta le tecnologie del metaverso per valorizzare l'ingente patrimonio culturale della città campana.

Il video [#EcologicalDay fai vincere...](#)

Media	Tio.ch
Titolo	Premio Möbius: ecco i vincitori
Pagina	News
Data	16.10.2022

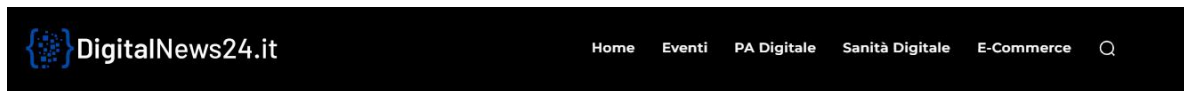


Il Grand Prix Möbius editoria mutante è stato attribuito a Cultura Campania per Procida Capitale italiana della Cultura 2022. Il commento della giuria è stato: «Le applicazioni presentate costituiscono primi e ancora parziali esempi di esplorazione di un campo dalle notevoli potenzialità, ma con molte sfide ancora da affrontare prima di poter concepire, produrre e distribuire ambienti realmente immersivi e interattivi. L'app Cultura Campania offre a nostro avviso le maggiori potenzialità di sviluppo in questa direzione, e viene premiata nell'auspicio che possa essere ulteriormente sviluppata la componente di metaverso partecipativo.

#EcologicalDay *fai vincere il clima* di Ilenia Canclini ha vinto il Premio Möbius Giovani. La motivazione della giuria: «Il video presenta un montaggio parallelo efficace, con un ritmo serrato fra immagine e suono, e l'autrice, attraverso un'esemplare economia di mezzi, propone una riflessione sui luoghi comuni legati alla questione della sostenibilità ecologica, attivando nell'osservatore utili interrogativi sui propri comportamenti».

C'è stato anche tempo per consegnare virtualmente un nuovo premio, dedicato all'intelligenza artificiale al servizio della società, andato a Paolo Giordano, scrittore e fisico teorico, vincitore nel 2008 del Premio Strega per il suo romanzo di esordio *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori Editore), premiato in collegamento da Parigi in relazione al suo libro *Nel contagio* (Einaudi, 2020).

Media	DigitalNews24.it
Titolo	Grand Prix Möbius 2022 Lugano, vince l'ecosistema digitale cultura Campania
Pagina	PA Digitale
Data	16.10.2022



Redazione Digitalnews24.It | Ottobre 16, 2022

La giuria del prestigioso premio Grand Prix Möbius, presieduta da Derrick de Kerckhove, questa mattina a Lugano ha proclamato vincitore – per la sezione editoria mutante – il progetto *Cultura* Campania per Procida Capitale italiana della *Cultura* 2022, con la seguente motivazione:

“Le applicazioni presentate costituiscono primi e ancora parziali esempi di esplorazione di un campo dalle notevoli potenzialità, ma con molte sfide ancora da affrontare prima di poter concepire, produrre e distribuire ambienti realmente immersivi e interattivi. La app *Cultura* Campania offre a nostro avviso le maggiori potenzialità di sviluppo in questa direzione, e viene premiata nell’auspicio che possa essere ulteriormente sviluppata la componente di metaverso partecipativo”.

L’applicazione, premiata come metaverso di qualità, è stata presentata al pubblico la scorsa settimana a Procida e accompagnerà il visitatore di Palazzo D’Avalos in una esperienza immersiva ed emozionale tra passato, presente e futuro dell’isola capitale della *cultura*.

Il progetto, ideato e realizzato dalla Direzione generale Politiche *culturali* della Regione Campania nell’ambito dell’ Ecosistema Digitale *Cultura* Campania (cultura.regione.campania.it), e’ stato prescelto agli altri due finalisti Bulgari e Bridgestone.

“L’assegnazione del prestigioso riconoscimento ci rende orgogliosi di un progetto straordinario, l’Ecosistema digitale della *Cultura*, che si conferma all’avanguardia in Italia e all’estero – ha dichiarato il presidente Vincenzo De Luca. Con il metaverso, in particolare, abbiamo messo la tecnologia dell’Ecosistema a supporto del programma di Procida Capitale italiana della *Cultura* che abbiamo arricchito di valore con una installazione che resterà a vantaggio dell’isola e dei visitatori”.

TAGS Ecosistema Digitale Cultura Campania

Media	La Regione
Titolo	Essere indifferenti al linguaggio dell'odio, ci muta in complici
Pagina	Culture
Data	17.10.2022



CULTURE

17.10.2022 - 13:51

Aggiornamento: 14:08

Essere indifferenti al linguaggio dell'odio, ci muta in complici

Intervista alla filosofa Claudia Bianchi, ospite del Premio Möbius su 'hate speech', parole che possono ridurre al silenzio interi gruppi sociali

di Ivo Silvestro



La filosofa Claudia Bianchi

[claudia bianchi](#) [hate speech](#) [linguaggio odio](#) [premio möbius](#)



Da oltre 25 anni la Fondazione Möbius racconta le sfide del digitale: all'inizio si trattava soprattutto di opportunità, adesso vi sono anche i rischi. E uno di questi riguarda la diffusione online dell'odio, il famoso 'hate speech' al quale l'edizione 2022 del Premio Möbius ha dedicato una tavola rotonda con ospite Claudia Bianchi, filosofa del linguaggio e autrice del bel libro 'Hate speech. Il lato oscuro del linguaggio' (Laterza 2021).

Professoressa Bianchi, partirei da una definizione, perché spesso quando si parla di 'hate speech' si pensa semplicemente a insulti.

Il termine hate speech è stato introdotto alla fine degli anni Ottanta in campo giuridico per identificare quelle forme di ostilità di un gruppo sociale contro un altro gruppo sociale, generalmente già oggetto di discriminazione. L'etichetta serve oggi a identificare dunque quelle parole, frasi, immagini, simboli, gesti, caricature, condotte ostili e offensive volte a causare danno a individui e gruppi storicamente oppressi e marginalizzati. Si tratta in sostanza della dimensione sociale dell'insulto e dell'odio: parole che scagliamo contro gli altri non per qualcosa che fanno ma per qualcosa che sono.



Nello studiare il linguaggio, e ancora di più il linguaggio d'odio, non possiamo fermarci al significato letterale delle parole.

Con le parole facciamo asserzioni sul mondo, ma anche domandiamo e ordiniamo, promettiamo e consigliamo, ci scusiamo e ringraziamo, e persino battezziamo navi e bambini, ci sposiamo e divorziamo, dichiariamo guerra e condanniamo a morte. Come diceva il filosofo britannico John Austin, "facciamo cose con le parole", cose che vanno molto al di là del loro contenuto o del loro significato letterale. Questo vale naturalmente anche per il linguaggio d'odio: a volte facciamo del male con le parole.

Il ricorso al linguaggio d'odio fa cose in un senso almeno duplice. Le espressioni di odio sono un'aggressione diretta a individui, gruppi, comportamenti percepiti come estranei e minacciosi: la valenza di aggressione è quella più evidente, anche perché la violenza verbale evoca e allude a quella fisica. Accanto a essa, meno evidente, c'è però un'altra funzione: le espressioni d'odio di molti (politici di professione ma anche individui comuni) devono essere viste come forme di propaganda. Le espressioni d'odio sono strumenti con cui credenze, atteggiamenti e comportamenti discriminatori vengono presentati come diffusi, normali o razionali. In questa prospettiva il linguaggio d'odio non solo comunica disprezzo e ostilità contro individui e gruppi, ma anche svolge opera di proselitismo di quel disprezzo e quella ostilità, incita alla discriminazione, all'odio e alla violenza.

Con le parole si possono fare tante cose, incluse ridurre al silenzio certe parole. Può spiegarci come accade?

Facciamo cose con le parole, ma a volte le nostre parole sembrano girare a vuoto nell'ingranaggio comunicativo: l'appartenenza a un gruppo sociale oppresso sembra distorcere e a volte annullare la possibilità di agire efficacemente nel mondo sociale, di costruirlo e trasformarlo. In filosofia chiamiamo questo fenomeno "riduzione al silenzio" (una nozione sviluppata dalla filosofa Rae Langton) che identifica i momenti in cui le nostre parole sembrano non fare presa e non incidere sulla realtà. Non per nostra incapacità, ma semplicemente per qualcosa che siamo e che a volte fa calare su di noi un velo di invisibilità.

L'esempio che fa Langton è quello del rifiuto di attività sessuali di una donna nei confronti di un uomo. Rifiuto reso problematico da credenze dannose sulle donne e sugli uomini e sulle loro relazioni, credenze rinforzate e propagate dalle più varie forme espressive, di intrattenimento o di cultura popolare: televisione e pubblicità, narrativa e cinema, riviste e canzoni, fino ai materiali pornografici. Prima fra tutte l'idea che le donne, o le donne "per bene", dicano no, ma intendano sì, che cioè desiderino quei rapporti sessuali a cui fingono di sottrarsi, e i rifiuti siano una sorta di messa in scena per conformarsi agli stereotipi di genere che richiedono loro di non apparire promiscue o troppo intraprendenti; e l'idea che ne segue, che cioè gli uomini siano giustificati nel ritenere insinceri e ignorare tali rifiuti, e nel persistere nelle loro avances. Stereotipi e pregiudizi sessisti decretano, ad esempio, che in certe circostanze l'atto del rifiuto fallisce – non conta come tale, non "entra in vigore", non obbliga il destinatario ed è come se la donna non avesse fatto nulla.

***Abbiamo visto che la discriminazione viene spesso veicolata implicitamente.
Come è possibile reagire in questi casi?***

È innanzitutto necessario esplicitare i contenuti tossici, farli affiorare e uscire allo scoperto, per poi criticarli e contrastarli.

Sono molte le strategie di contrasto del linguaggio d'odio a nostra disposizione, strategie che ci impegnano come singoli oppure come gruppi, come semplici spettatori o come militanti. Oltre alla resistenza concettuale (filosofica, educativa o culturale), abbiamo anche forme di resistenza pratica. Possiamo innanzitutto identificare i discorsi d'odio e criticarli, sostenere le lotte in difesa dei diritti civili, dare riconoscimento e valore a identità inconsuete di donne e uomini, promuovere narrazioni alternative delle loro relazioni. Soprattutto, possiamo scegliere di non restare in silenzio, di non restare indifferenti, di non diventare complici – più o meno consapevoli. Come scriveva un altro filosofo inglese, John Stuart Mill: "Perché i malvagi raggiungano i loro scopi, non c'è bisogno d'altro se non che i buoni rimangano a guardare senza far nulla". Il silenzio, l'indifferenza o la superficialità con cui spesso accogliamo gli usi offensivi di altri corre il rischio di trasformarsi in consenso, approvazione e legittimazione – e muta noi in complici e conniventi.

LA 26ª EDIZIONE

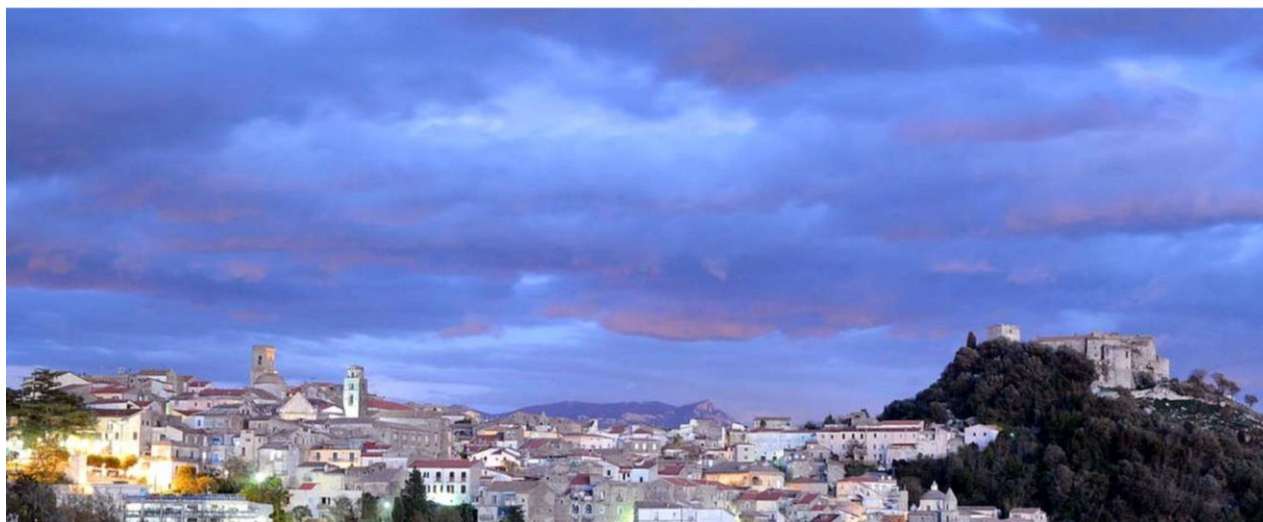
Grand Prix a Skypull

Al sistema di produzione di energia eolica ad alta quota Skypull è stato attribuito il 'Grand Prix Möbius Suisse'. Per la giuria si tratta di "una visione coraggiosa, che propone attraverso una soluzione innovativa la produzione di energia a basso costo, salvaguardando ambiente e paesaggio". Il 'Grand Prix Möbius editoria mutante' è andato a Cultura Campania per Procida Capitale italiana della Cultura 2022. "Fra le applicazioni presentate – si legge nella motivazione – quella di Cultura Campania offre a nostro avviso le maggiori potenzialità di sviluppo e viene premiata nell'auspicio che possa ulteriormente sviluppare la componente di metaverso partecipativo". A vincere il 'Premio Möbius Giovani' è stata Ilenia Canclini con #EcologicalDay fai vincere il clima; video attraverso il quale "l'autrice propone una riflessione sui luoghi comuni legati alla questione della sostenibilità ecologica, attivando nell'osservatore utili interrogativi sui propri comportamenti".

Media	Teleradio-News
Titolo	Regione Campania – Grand Prix Möbius 2022 di Lugano vince l’ecosistema digitale cultura Campania
Pagina	Attualità
Data	17.10.2022

Teleradio-News ♥ mai spam o pubblicità molesta

‘Se un uomo non ha il coraggio di difendere le proprie idee, o non valgono nulla le idee o non vale nulla l’uomo’ (Ezra W. Pound)



Attualità

Regione Campania – Grand Prix Möbius 2022 di Lugano vince l’ecosistema digitale cultura Campania

📅 Lunedì, 17 Ottobre 2022 🗑️ Redazione 🗣️ DeaNews, TeleradioNews

🔊 **Ascolta** Teleradio News ♥ Sempre un passo avanti, anche per te!

La giuria del prestigioso premio Grand Prix Möbius, presieduta da Derrick de Kerckhove, ha proclamato vincitore – per la sezione editoria mutante – il progetto Cultura Campania per Procida Capitale italiana



della Cultura 2022, con la seguente motivazione:

“Le applicazioni presentate costituiscono primi e ancora parziali esempi di esplorazione di un campo dalle notevoli potenzialità, ma con molte sfide ancora da affrontare prima di poter concepire, produrre e distribuire ambienti realmente immersivi e interattivi. La App Cultura Campania offre a nostro avviso le maggiori potenzialità di sviluppo in questa direzione, e viene premiata nell’auspicio che possa essere ulteriormente sviluppata la componente

di metaverso partecipativo”.

L’applicazione, premiata come metaverso di qualità, è stata presentata al pubblico la scorsa settimana a Procida e accompagnerà il visitatore di Palazzo D’Avalos in una esperienza immersiva ed emozionale tra passato, presente e futuro dell’isola capitale della cultura.

Il progetto, ideato e realizzato dalla Direzione generale Politiche culturali della Regione Campania nell’ambito dell’ Ecosistema Digitale Cultura Campania (<http://cultura.regione.campania.it/>), è stato prescelto agli altri due finalisti Bulgari e Brigston.

“L’assegnazione del prestigioso riconoscimento ci rende orgogliosi di un progetto straordinario, l’Ecosistema digitale della Cultura, che si conferma all’avanguardia in Italia e all’estero – ha dichiarato il presidente Vincenzo De Luca. Con il metaverso, in particolare, abbiamo messo la tecnologia dell’Ecosistema a supporto del programma di Procida Capitale italiana della Cultura che abbiamo arricchito di valore con una installazione che resterà a vantaggio dell’isola e dei visitatori”.

Media	81 Teleischia
Titolo	Lugano. Premio 'Grand Prix Möbius 2022' al Progetto Cultura Campania per Procida capitale
Pagina	Attualità News
Data	17.10.2022

Dal **21 Giugno 2022** Teleischia è passata al canale **81** del digitale terrestre



Vi invitiamo ad effettuare la risintonizzazione dei canali tv

Adnkronos Cronaca Cultura Eventi Politica Sport Video Privacy Policy

Attualità News

LUGANO. PREMIO "GRAND PRIX MOBIUS 2022" AL PROGETTO CULTURA CAMPANIA PER PROCIDA CAPITALE

partnership  adnkronos

Da Redazione - © 15 Ottobre 2022



La giuria del prestigioso premio Grand Prix Möbius, presieduta da Derrick de Kerckhove, questa mattina a Lugano ha proclamato vincitore – per la sezione editoria mutante – il progetto Cultura Campania per Procida Capitale italiana della Cultura 2022, con la seguente motivazione:

"Le applicazioni presentate costituiscono primi e ancora parziali esempi di esplorazione di un campo dalle notevoli potenzialità, ma con molte sfide ancora da affrontare prima di poter concepire, produrre e distribuire ambienti realmente immersivi e interattivi. La app Cultura Campania offre a nostro avviso le maggiori potenzialità di sviluppo in questa direzione, e viene premiata nell'auspicio che possa essere ulteriormente sviluppata la componente di metaverso partecipativo".

L'applicazione, premiata come metaverso di qualità, è stata presentata al pubblico la scorsa settimana a Procida e accompagnerà il visitatore di Palazzo D'Avalos in una esperienza immersiva ed emozionale tra passato, presente e futuro dell'isola capitale della cultura.

Il progetto, ideato e realizzato dalla Direzione generale Politiche culturali della Regione Campania nell'ambito dell' Ecosistema Digitale Cultura Campania (<http://cultura.regione.campania.it/>), è stato prescelto agli altri due finalisti Bulgari e Brigston.

"L'assegnazione del prestigioso riconoscimento ci rende orgogliosi di un progetto straordinario, l'Ecosistema digitale della Cultura, che si conferma all'avanguardia in Italia e all'estero – ha dichiarato il presidente Vincenzo De Luca. Con il metaverso, in particolare, abbiamo messo la tecnologia dell'Ecosistema a supporto del programma di Procida Capitale italiana della Cultura che abbiamo arricchito di valore con una installazione che resterà a vantaggio dell'isola e dei visitatori".

Media	la Repubblica
Titolo	Grand Prix Möbius 2022 di Lugano: vince l'Ecosistema digitale cultura Campania
Pagina	NewsBlog
Data	19.10.2021

☰ MENU | Q CERCA

la Repubblica

ABBONATI | GEDI SMILE | R | ACCEDI

Seguici su: f t

Napoli

CERCA

HOME | CRONACA | SPORT | FOTO | VIDEO | ANNUNCI LOCALI | CAMBIA EDIZIONE

Grand Prix Möbius 2022 di Lugano: vince l'Ecosistema digitale cultura Campania



15 OTTOBRE 2022 AGGIORNATO ALLE 18:54

1 MINUTI DI LETTURA

f La giuria del prestigioso premio Grand Prix Möbius, presieduta da Derrick de Kerckhove, a Lugano ha proclamato vincitore - per la sezione editoria mutante - il progetto Cultura Campania per Procida Capitale italiana della Cultura 2022.



Questa la motivazione: "Le applicazioni presentate costituiscono primi e ancora parziali esempi di esplorazione di un campo dalle notevoli potenzialità, ma con molte sfide ancora da affrontare prima di poter concepire, produrre e distribuire ambienti realmente immersivi e interattivi. La app Cultura Campania offre a nostro avviso le maggiori potenzialità di sviluppo in questa direzione, e viene premiata nell'auspicio che possa essere ulteriormente sviluppata la componente di metaverso partecipativo".



Fondazione Möbius Lugano

Premio Möbius Multimedia Lugano

Premio istituito dalla Città di Lugano e dalla Radiotelevisione Svizzera in collaborazione con il Prix Möbius International. Con il patrocinio della Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale.

Grand Prix Möbius 2022

Cultura Campania
(Regione Campania – Direzione generale per le politiche culturali e il turismo)

Procida capitale della cultura e metaverso turistico

Ha vinto il
Grand Prix Möbius editoria mutante
Area linguistica italiana, per i "Metaversi immersivi di qualità", in occasione della XXVI edizione, all'Auditorium USI di Lugano, il 15 ottobre 2022.

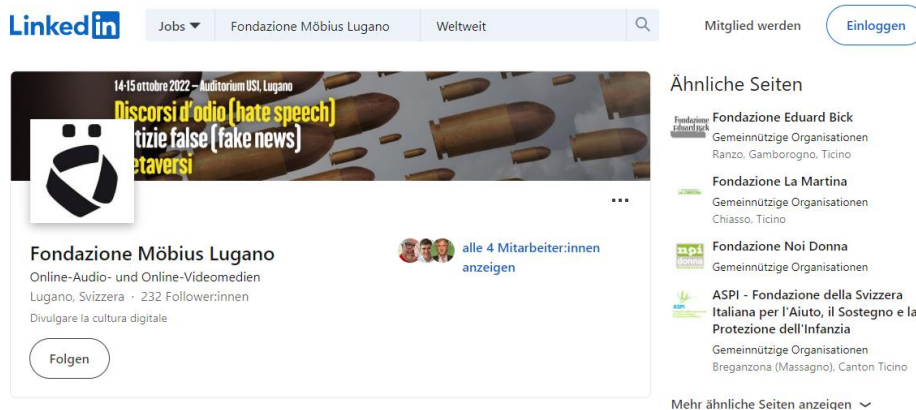
Il Presidente della Giuria
Derrick de Kerckhove

Il Direttore della Fondazione Möbius Lugano
Alessio Petrali

L'applicazione, premiata come metaverso di qualità, è stata presentata al pubblico la scorsa settimana a Procida e accompagnerà il visitatore di Palazzo D'Avalos in una esperienza immersiva ed emozionale tra passato, presente e futuro dell'isola capitale della cultura. Il progetto, ideato e realizzato dalla Direzione generale Politiche culturali della Regione Campania nell'ambito dell'Ecosistema Digitale Cultura Campania (cultura.regione.campania.it), è stato prescelto agli altri due finalisti Bulgari e Brigston.

"L'assegnazione del prestigioso riconoscimento ci rende orgogliosi di un progetto straordinario, l'Ecosistema digitale della Cultura, che si conferma all'avanguardia in Italia e all'estero - ha dichiarato il presidente Vincenzo De Luca - Con il metaverso, in particolare, abbiamo messo la tecnologia dell'Ecosistema a supporto del programma di Procida Capitale italiana della Cultura che abbiamo arricchito di valore con una installazione che resterà a vantaggio dell'isola e dei visitatori".

Media	LinkedIn
Titolo	Fondazione Möbius Lugano



Über uns

La Fondazione Möbius Lugano, costituitasi nel giugno 2015, nasce dopo vent'anni di attività del Premio Möbius, per ragionare su opportunità e rischi in relazione all'espansione della società digitale.

La Fondazione si propone di sviluppare iniziative volte alla divulgazione e alla valorizzazione dei grandi temi della cultura digitale nei suoi vari aspetti, che toccano tematiche di grande rilevanza per l'evoluzione sociale.

Website	http://www.moebiuslugano.ch
Branchen	Online-Audio- und Online-Videomedien
Größe	2–10 Beschäftigte
Hauptsitz	Lugano, Svizzera
Art	Nonprofit

Fondazione Möbius Lugano
232 Follower:innen
2 Monate

Metaversi, una rivoluzione?
È una rivoluzione che vogliamo? È una rivoluzione possibile? O si tratta forse più che altro di un esercizio di marketing digitale?

Venerdì 14 ottobre 2022, ore 15.15
Auditorium USL Lugano

https://lnkd.in/em5K_-Xa



Möbius Incontri 2022: metaversi, una rivoluzione?
moebiuslugano.ch

7

Gefällt mir Kommentieren Teilen

Fondazione Möbius Lugano
232 Follower:innen
2 Monate

La realtà è sotto attacco. I confini tra virtuale e reale si affievoliscono, il mondo digitale si espande e crea nuove realtà.

Discorsi d'odio (hate speech), notizie false (fake news), metaversi al Premio Möbius 2022.

Fondazione Möbius Lugano
232 Follower:innen
2 Monate

La realtà è sotto attacco. I confini tra virtuale e reale si affievoliscono, il mondo digitale si espande e crea nuove realtà.

Discorsi d'odio (hate speech), notizie false (fake news), metaversi al Premio Möbius 2022.

14-15 ottobre all'Auditorium USL di Lugano
<https://lnkd.in/epnXEzdW>



Premio Möbius Multimedia Lugano 2022 - Fondazione Möbius Lugano -
Divulgare la cultura digitale
moebiuslugano.ch

3

Fondazione Möbius Lugano
232 Follower:innen
1 Monat

Premio Möbius Giovani 2022
Emergenza climatica e fake news
Sabato 15 ottobre 2022, ore 11.15
Auditorium USL Lugano

Gli studenti del corso in Comunicazione visiva SUPSI presentano i video in gara.

<https://lnkd.in/eDirmUKk>



Premio Möbius Giovani 2022
moebiuslugano.ch

2

Fondazione Möbius Lugano
232 Follower:innen
1 Monat

Francesca Cellina e Cristian Scapozza, ricercatori SUPSI, intervengono al Möbius per fare luce sulla questione climatica.


Sabato 15 ottobre 2022, ore 11.15
Auditorium USL Lugano

<https://lnkd.in/euNGpxqi>




Möbius 2022: radici e risposte alla crisi climatica
moebiuslugano.ch

Gefällt mir Kommentieren Teilen

 **Fondazione Möbius Lugano**
232 Followerinnen
3 Wochen




Uno sguardo completo sul Möbius 2022.
Tutti i video pubblicati!


<https://lnkd.in/efA-aTAg>



Uno sguardo completo sul Möbius 2022. Tutti i video!
[moebiuslugano.ch](https://www.moebiuslugano.ch)


1

 Gefällt mir  Kommentieren  Teilen

 **Fondazione Möbius Lugano**
232 Followerinnen
1 Monat


Tutti i vincitori della Ventiseiesima edizione del Premio Möbius!

<https://lnkd.in/ekqENNxx>

 **Fondazione Möbius Lugano**
232 Followerinnen
1 Monat

Tutti i vincitori della Ventiseiesima edizione del Premio Möbius!

<https://lnkd.in/ekqENNxx>



Tutti i vincitori del Möbius 2022!
[moebiuslugano.ch](https://www.moebiuslugano.ch)

5

Updates

 **Fondazione Möbius Lugano**
232 Followerinnen
1 Woche

VIDEO DELLA SERATA
Sala gremita venerdì sera alla Biblioteca cantonale per sentire Paolo Giordano, venuto a Lugano per ritirare il suo Grand Prix Möbius.

<https://lnkd.in/e2tBVjZZ>

#paologiordano #intelligenzaartificiale



Paolo Giordano a Lugano per parlare di letteratura e Intelligenza artificiale
[moebiuslugano.ch](https://www.moebiuslugano.ch)

 Gefällt mir  Kommentieren  Teilen

Media	CarraroLAB
Titolo	Il metaverso di Cultura Campania vince il premio Moebius a Lugano
Pagina	News
Data	23.10.2022



CarraroLAB
INNOVATION DESIGN

Home Chi siamo Prodotti Portfolio Clienti News Rassegna stampa Contatti

Il metaverso di Cultura Campania vince il premio Moebius a Lugano

23 Ottobre 2022

ULTIME NEWS

ARCHIVIO NEWS

La giuria del prestigioso premio Grand Prix Möbius, presieduta da Derrick de Kerckhove, sabato 15 ottobre a Lugano ha proclamato vincitore il progetto *Cultura Campania* per Procida Capitale italiana della *Cultura 2022*, L'applicazione, premiata come metaverso di qualità per la sezione editoria mutante, è accessibile On Line da Marzo 2022 (all'indirizzo cultura.regione.campania.it) ed è stata completata come una esperienza immersiva phygital a Palazzo D'Avalos, tra passato, presente e futuro dell'isola capitale della *cultura*, presentata al pubblico all'inizio di ottobre .

Riportiamo qui il video della presentazione al concorso, curata da Silvia Schiavo e Luciano Ragazzi.



Grand Prix Möbius editoria mutante 2022 - Metaversi - Cultura Campania

Grand Prix Möbius editoria mutante 2022

Guarda più... Condividi

Grand Prix Möbius editoria mutante 2022

ra Campania: Procida capitale della cultura e metaverso.

anza immersiva su cui si basa la piattaforma consente di godere della ricchezza del patrimonio storico del territorio. Nel contesto dell'ecosistema culturale della Campania, il portale immersivo web per Procida capitale della cultura sperimenta un format innovativo di metaverso turistico. L'isola è attraversata da riprese da drone gigapixel, ricostruzioni storiche, video a 360 gradi. Il metaverso turistico è accessibile on line all'indirizzo www.procida2022vr.com in modalità cross device: da pc, mobile e visori VR. L'esperienza è in linea con gli standard di Internet 3.0. La realtà virtuale si integra con la videocomunicazione nella spaziosità del punto Point immersivo, che permette agli utenti di condividere il metaverso tra di loro e con gli operatori. La funzione della audio guida e le proiezioni immersive rendono il metaverso una soluzione phygital che integra la visita fisica alla struttura di Palazzo d'Avalos. L'approccio inclusivo permette di visitare virtualmente luoghi non accessibili al pubblico, e di offrire alle persone diversamente abili una esperienza immersiva. Procida 2022.

Prix Möbius 2022
mutante

Guarda su  YouTube

 **Mö**
Divulgare l



Il progetto è stato sviluppato da Carraro LAB con INDRA, per Regione Campania. La piattaforma base è il portale immersivo, integrato nell'Ecosistema Cultura Campania. Le funzionalità di info point immersivo rendono l'ambiente non solo un contenuto virtuale di alto livello, ma anche un ambiente, appunto un Metaverso, dove gli utenti e gli operatori dell'ente di promozione si possono incontrare On Line, esplorare insieme Procida, interagire sui contenuti, organizzare visite guidate, e arrivare alla prenotazione di evento.



Gualtiero Carraro con Luciano Ragazzi a Lugano, dopo il ritiro del Premio Moebius

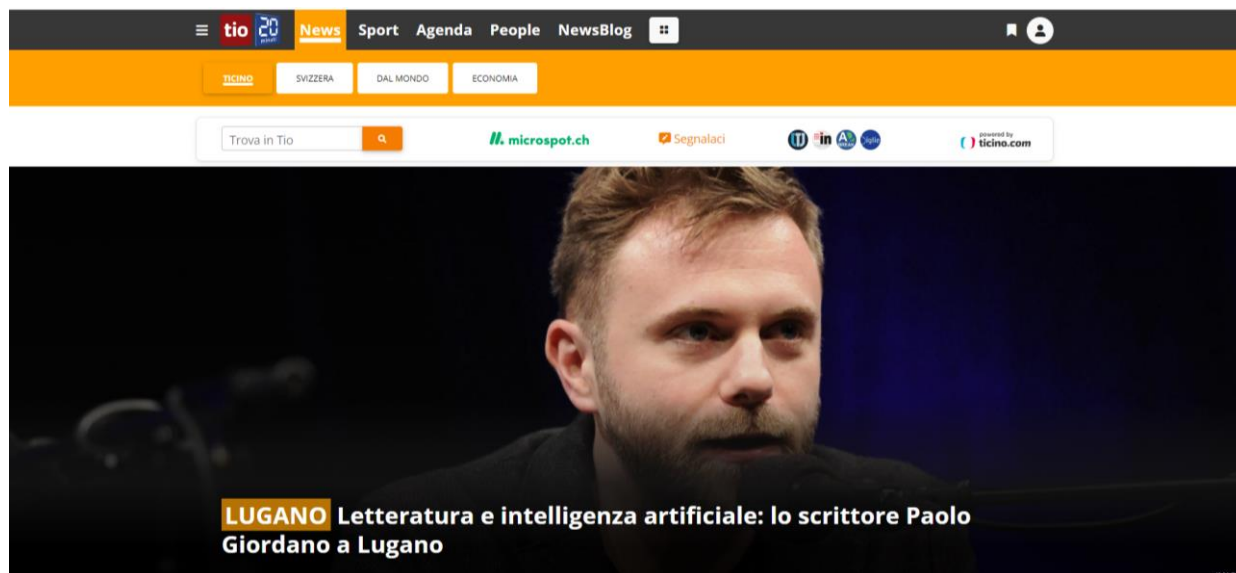
Il premio è stato assegnato con la seguente motivazione: "Le applicazioni presentate costituiscono primi e ancora parziali esempi di esplorazione di un campo dalle notevoli potenzialità, ma con molte sfide ancora da affrontare prima di poter concepire, produrre e distribuire ambienti realmente immersivi e interattivi. La app *Cultura* Campania offre a nostro avviso le maggiori potenzialità di sviluppo in questa direzione, e viene premiata nell'auspicio che possa essere ulteriormente sviluppata la componente di metaverso partecipativo". Il progetto, ideato e realizzato dalla Direzione generale Politiche *culturali* della Regione Campania nell'ambito dell' Ecosistema Digitale *Cultura* Campania , e' stato prescelto agli altri due finalisti Bulgari e Bridgestone."

Approfondimenti:

[Il metaverso turistico culturale di Procida Capitale della cultura](#)

[Presentazione del metaverso di Procida](#)

Media	Tio.ch
Titolo	Letteratura e intelligenza artificiali: lo scrittore Paolo Giordano a Lugano
Pagina	Ticino
Data	18.11.2022



Ci si chiederà ad esempio quanto siamo consapevoli dell'effetto che nuove tecnologie come l'intelligenza artificiale hanno e avranno sulla nostra vita? E quanto siamo preparati a comprenderne i meccanismi e i mutamenti? Alla ricerca di risposte, con Paolo Giordano discuteranno di scienza, di intelligenza artificiale e nuovi mondi desiderabili, di letteratura, scrittura e società: Alessio Petralli, direttore della Fondazione Möbius e membro del comitato di Coscienza Svizzera; Andrea Rizzoli, direttore dell'Istituto Dalle Molle di studi sull'intelligenza artificiale USI-SUPSI e Stefano Vassere, direttore delle Biblioteche cantonali.

Giordano, lo ricordiamo, ha vinto a soli 26 anni il Premio Strega nel 2008, per il suo romanzo di esordio "La solitudine dei numeri primi". In occasione dell'incontro, Andrea Rizzoli consegnerà fisicamente a Paolo Giordano il Grand Prix Möbius 2022 per l'intelligenza artificiale al servizio della società, assegnato allo scrittore lo scorso 15 ottobre da una Giuria composta da Luca De Biase (giornalista de il Sole 24 Ore), Luca Gambardella (Prorettore USI), Andrea Rizzoli (Direttore dell'Istituto Dalle Molle USI-SUPSI) e Marco Zaffalon (Direttore Scientifico dell'Istituto Dalle Molle USI-SUPSI).

Media	Youtube
Titolo	Premio Möbius 2022
Data	18.11.2022



**Fisica, intelligenza artificiale e letteratura.
Incontro con Paolo Giordano**

Quanto siamo consapevoli dell'effetto che nuove tecnologie come l'intelligenza artificiale hanno e avranno sulla nostra vita? E quanto siamo preparati a comprenderne i meccanismi e i mutamenti?

Lo scrittore è stato ospite presso la Biblioteca cantonale di Lugano per il ventesimo incontro del ciclo "Il futuro digitale prossimo e venturo", promosso dalla Fondazione Möbius Lugano in collaborazione con il Sistema Bibliotecario ticinese (SBT), Coscienza Svizzera e il Centro di Risorse Didattiche e Digitali (CERDD).

18 novembre 2022
Biblioteca cantonale di Lugano

Miglior umano che esatto - Paolo Giordano parla di letteratura e intelligenza artificiale

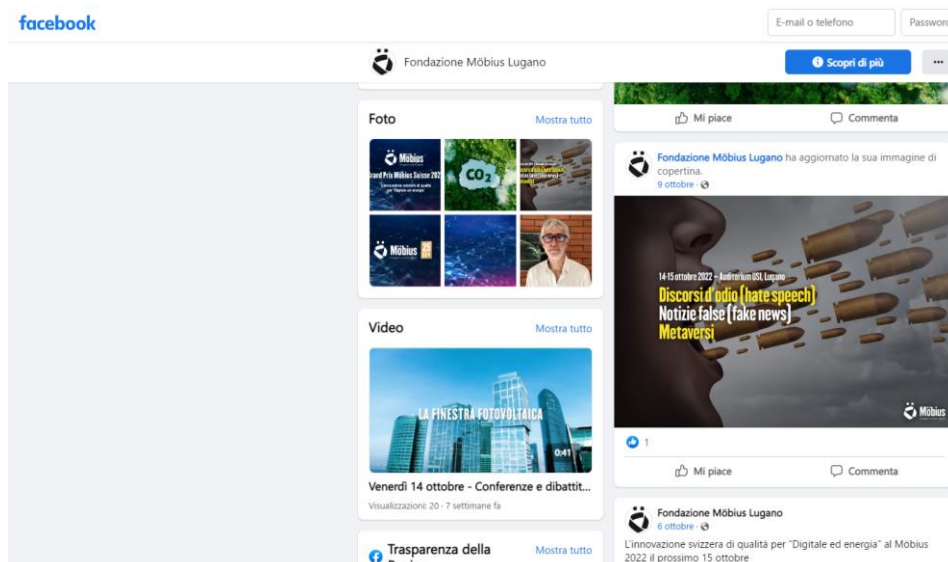
Fondazione Möbius
122 iscritti

3 Mi piace

Condividi

Salva

Media	Facebook
Titolo	Premio Möbius 2022
Data	ottobre-novembre 2022



facebook

Fondazione Möbius Lugano

Foto

Video

LA FINESTRA FOTOVOLTAICA

Venerdì 14 ottobre - Conferenze e dibattit...


Visualizzazioni: 20 · 7 settimane fa

Trasparenza della Pagina

Discorsi d'odio (hate speech)
Notizie false (fake news)
Metaversi

Innovazione svizzera di qualità per "Digitale ed energia" al Mobius 2022 il prossimo 15 ottobre

facebook E-mail o telefono Password

 **Fondazione Möbius Lugano**
@moebiuslugano · Organizzazione no-profit Scopri di più
moebiuslugano.ch




Home Informazioni Eventi Foto Altro

Informazioni Mostra tutto

- 1 La Fondazione Möbius Lugano si propone di ragionare su opportunità e rischi in relazione all'espansione della società digitale.
- 1 La fondazione si propone di sviluppare iniziative volte alla divulgazione e alla valorizzazione dei grandi temi della cultura digitale nei suoi vari a... **Altro...**

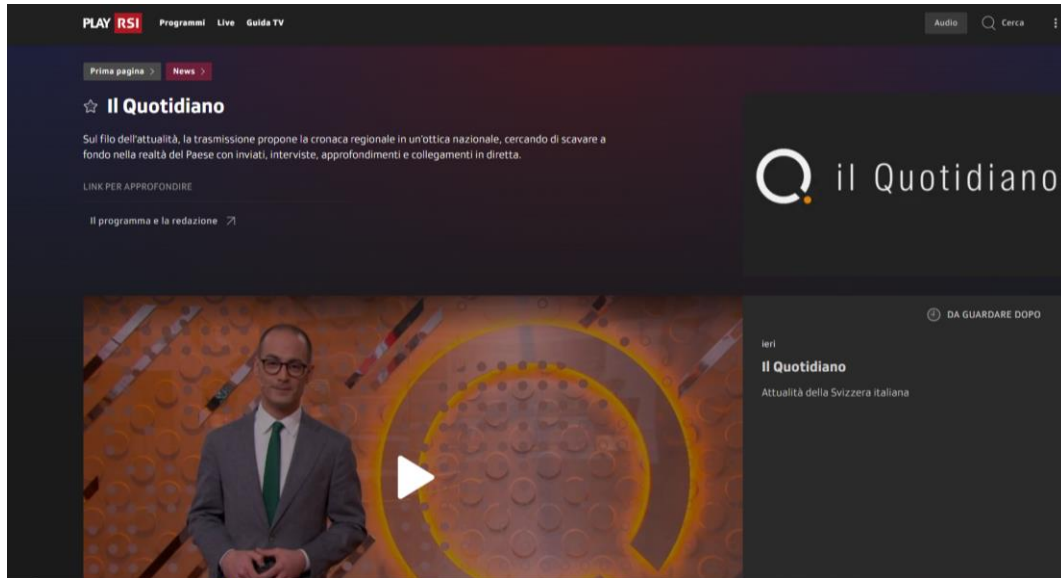
1220 persone hanno messo "Mi piace" a questa Pagina
1252 persone seguono questa Pagina
<http://www.moebiuslugano.ch/>
Organizzazione no profit
@FondazMoebius

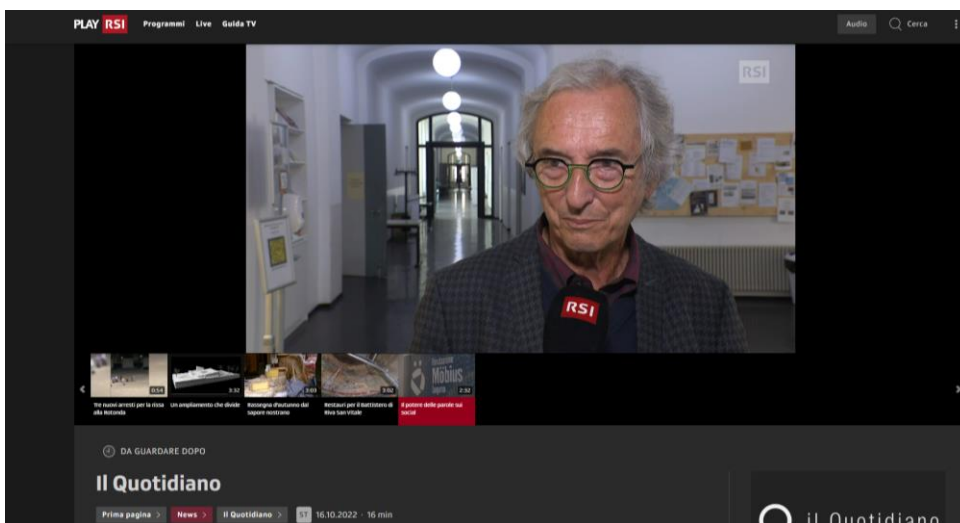
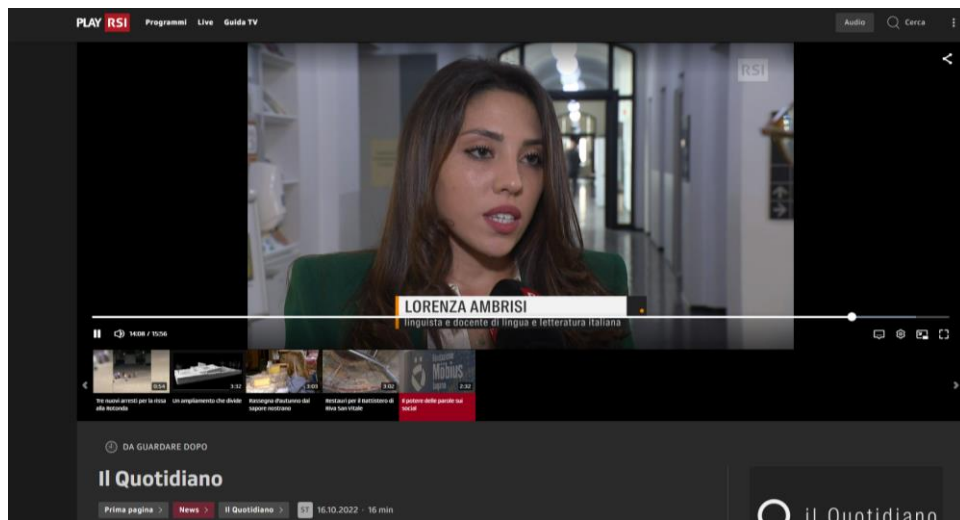
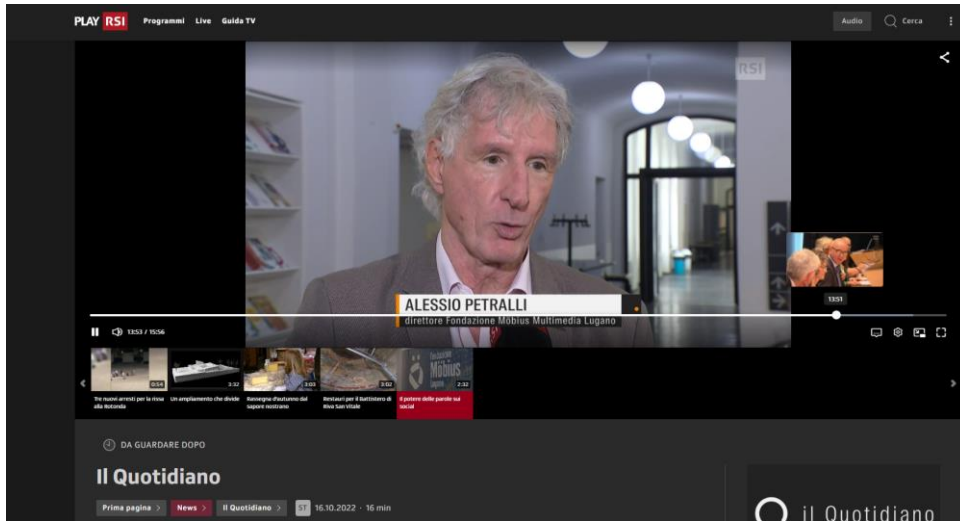
Foto Mostra tutto

**Fondazione Möbius Lugano**
22 novembre alle ore 10:01 · 
VIDEO DELLA SERATA
Sala gremita venerdì sera alla Biblioteca cantonale per sentire Paolo Giordano, venuto a Lugano per ritirare il suo Grand Prix Möbius.
<https://www.moebiuslugano.ch/Paolo-Giordano-a-Lugano-per-...>

MOEBIUSLUGANO.CH
Paolo Giordano a Lugano per parlare di letteratura e intelligenza artificiale
1

TV

Media	Il Quotidiano RSI
Titolo	16.10.2022: Il premio Möbius
Data	16.10.2022 – 2'32





RADIO

Media	RSI Audio e podcast
Titolo	Grand Prix Möbius a Paolo Giordano
Data	18.11.2022



RSI.ch

Programmi A-Z Guida Programmi Ascolta la Radio Guarda la TV Eventi LIVE

Audio e podcast

HOME PROGRAMMI TEMATICHE RICERCA PER DATA **RETE UNO** RETE DUE RETE TRE

SEI/SEI/ERA MAGAZINE

Grand Prix Möbius a Paolo Giordano

di Angelica Arbasini

Andato in onda 13 novembre 2022 18:35

Scarica puntata Condividi

Grand Prix Möbius a Paolo Giordano

Paolo Giordano è giornalista, scrittore e fisico, autore del celebre romanzo "La solitudine dei numeri primi", Mondadori.

A lui è andato il Grand Prix Möbius 2022 per l'intelligenza artificiale al servizio della società. Paolo Giordano è nostro ospite, con lui parleremo di questo premio, di scienza e del suo ultimo libro "Tasmania" edito da Einaudi.