



Fondazione
Möbius
Lugano

Fondazione Möbius
Lugano
per lo sviluppo
della cultura digitale

Casella postale 446
CH-6942 Savosa (Lugano)

Tel. +41 79 793 56 72
info@moebiuslugano.ch
www.moebiuslugano.ch

**RASSEGNA STAMPA
PRESS CLIPPING**

**Premio Moebius
Multimedia Lugano
13 - 14 Ottobre 2023**

A cura di

eventopolis

INDICE

Data	Medium	Titolo
Stampa		
06.10.2023	Rivista di Lugano	Intelligenza artificiale, se ne parla durante il 27.mo Premio Möbius
06.10.2023	Rivista di Lugano	Opportunità e derive dell'intelligenza artificiale
10.10.2023	Coop Fucus	Premio Möbius
Sett-ott 2023	Coop Cultura	Programma
13.10.2023	AgendaSette	Robotica, educazione e ambiente: la mia storia e la storia del mio Thymio Il potere di Tik Tok Fusione nucleare: cose difficili spiegate bene
20.10.2023	Rivista di Lugano	Premiati
Siti internet		
25.05.2022	La Regione online	Di editoria al tempo delle trasformazioni digitali
15.09.2023	L'Osservatore	Luci e ombre delle nuove tecnologie: il 27.o Premio Möbius
01.10.2023	La Regione online	Aspettando il Möbius 2023
02.10.2023	USI	Premio Möbius Multimedia Lugano 2023
02.10.2023	La Regione	Premio Möbius Multimedia Lugano 2023
02.10.2023	Coscienza Svizzera	Premio Möbius Multimedia Lugano 2023: protagonisti (e vittime) digitali
Ottobre 2023	LinkedIN	Fondazione Möbius, Alessio Petralli, Lucio Lamberti
Ottobre 2023	LinkedIN	Alessio Petralli
06.10.2023	Rivista di Lugano	Intelligenza artificiale, se ne parla durante il 27.esimo Premio Möbius
06.10.2023	Corriere del Ticino	Il Möbius prova a spiegare 4 'cose difficili'
09.10.2023	AStISI	Conferimento Premio Möbius speciale ad AStISI
11.10.2023	Ticinonews	'Protagonisti (e vittime) digitali', il Premio Möbius 2023 prende il via
11.10.2023	Lugano Eventi	Premi Möbius 2023
11.10.2023	RSI Eventi	Premio Möbius 2023
11.10.2023	Ticino per bambini	Il potere di TikTok (ben spiegato ai genitori e a tutti gli interessati) con Michael Casanova
13.10.2023	Accademia della Crusca	Incontro ChatGPT fra storia della lingua e intelligenza artificiale
14.10.2023	Assolo Swiss Web Factory	Si è appena svolta la Ventisettesima edizione del Premio Möbius
15.10.2023	RSI Info	Möbius 2023 premiato dal pubblico
15.10.2023	Blue(win) News	Un successo di pubblico per il Premio Möbius 2023
16.10.2023	Corriere del Ticino	Innovazione digitale, Il Premio Möbius e le 'cose difficili'
16.10.2023	Ated	ated4special vince il Premio Möbius
16.10.2023	Tio	Il Premio Möbius per ated4special
16.10.2023	SUPSI	Il Premio Möbius Giovani 2023 alla studentessa SUPSI Gloria Corradin
16.10.2023	Genny Factory	Gran Prix Möbius Suisse 2023
16.10.2023	Möbius online	Premio Möbius Multimedia Lugano 2023
Ott-Nov 2023	Facebook Möbius	Premio Möbius 2023
21.10.2023	L'Osservatore	Bella Gianda: chi bussa alla tua porta?
27.10.2023	La Liberté	Les réseau social préféré des jeunes



Video		
12/13/14.10.2023	Youtube.com	Premio Möbius 2023
Radio e Podcast		
23.09.2023	RSI Audio e Podcast	L'ospite: Alessio Petralli
11.10.2023	RSI Audio e Podcast	Tik Tok sotto la lente al Möbius
12.10.2023	Fonoteca Nazionale	Cancellare tutto!
16.10.2023	RSI Audio e Podcast	Fusione nucleare – Il Giardino di Albert
28.10.2023	RSI Audio e Podcast	Fusione nucleare
04.11.2023	RSI Audio e Podcast	Per uno spazio della memoria informatica della Svizzera italiana

Media	Rivista di Lugano
Titolo	Intelligenza artificiale, se ne parla durante il 27.mo Premio Möbius
Data	06.10.2023
Pagina	Pag. 1



Intelligenza artificiale, se ne parla durante il 27.mo Premio Möbius

Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT e fusione nucleare sono le parole chiave del Premio Möbius in programma all'Usi dal 12 al 14 ottobre. Obiettivo: parlare di trasformazioni digitali, preoccupazioni, opportunità e spettri balzati al centro del dibattito pubblico.

Media	Rivista di Lugano #Città e Quartieri
Titolo	Opportunità e derive dell'intelligenza artificiale
Data	06.10.2023
Pagina	Pag. 19

Rivista di Lugano 40_6 ottobre 2023_19

#CITTÀ E QUARTIERI

Opportunità e derive dell'intelligenza artificiale



Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT e fusione nucleare sono le parole chiave del Premio Möbius in programma all'Usi dal 12 al 14 ottobre.

La 27.ma edizione del Premio Möbius Multimedia Lugano è dedicata a «Protagonisti (e vittime) digitali. Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT, fusione nucleare: cose difficili spiegate bene!». «Cinque parole chiave che raccontano un anno digitale ricco di trasformazioni e preoccupazioni, opportunità e spettri, che da temi per specialisti sono saltati improvvisamente al centro del dibattito pubblico», osservano i responsabili dell'evento. Il cui programma «mira a cercare di fare chiarezza con interventi di esperti e protagonisti diretti», mantenendo con i Premi un occhio di riguardo per le storie d'eccellenza che, in Svizzera e nell'area linguistica italiana, hanno saputo cogliere le opportunità di queste trasformazioni. L'evento si aprirà giovedì 12 ottobre alle 18 alla Biblioteca cantonale con il «Prologo Möbius». Costanza Rizzacasa d'Orsogna, scrittrice e giornalista, parlerà di culture wars, politically correct, Cancel culture che dominano il dibattito pubblico statunitense e iniziano a raggiungere l'Europa. Di che cosa si tratta? Che cosa dobbiamo aspettarci?

Vi presento Thymio

Venerdì 13 vedrà il ritorno a temi più tradizionali con, alle 14 nell'auditorium dell'Usi, l'incontro con il professor Francesco Mondada, che racconterà il successo di Thymio, il robot made-in-Switzerland progettato per facilitare l'avvicinamento alla programmazione, alla robotica e all'intelligenza artificiale. A seguire un dialogo dedicato al potere di TikTok, con interventi di Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi e Anne-Linda Camerini in presenza dell'intrattenitore e influencer Michael Casanova (noto online come Bella Gianda). Chiuderà la giornata un dibattito dedicato a ChatGPT (condotto dal direttore della Fondazione Möbius Alessio Petralli) tra Claudio Marazzini, storico della lingua e presidente onorario dell'Accademia della Crusca, e Luca Maria Gambardella, direttore del master in intelligenza artificiale Usi. Il tema dell'intelligenza artificiale tornerà sabato 14 alle 11.15 con l'intervento di Ambrogio Fasoli, professore di fisica al Politecnico federale di Losanna, che spiegherà che cos'è la fusione nucleare.

Un sabato da premi

Quella di sabato sarà la giornata dei premi: Grand Prix Möbius Suisse (in collaborazione con la Fondazione Agire), Möbius Editoria Mutante e Möbius Giovani (in collaborazione con la Supsi). Il Premio Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società andrà a Roberto Viola, direttore generale per le politiche digitali della Commissione europea; il Premio Möbius Speciale a Carlo Spinedi, in rappresentanza dell'Associazione per la storia informatica della Svizzera italiana.

Media	Coop Cultura Focus
Titolo	Premio Möbius
Data	10.10.2023
Pagina	Pag. 49

Premio Möbius

Ritorna il Premio Möbius a Lugano, nell'Auditorium dell'USI con il sostegno di Coop cultura e un'edizione dedicata alla cultura digitale. Dal 12 al 14.10, al centro 5 parole chiave: cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT e fusione nucleare. Nell'ambito del Premio Giovani, gli studenti SUPSI presenteranno dei videoracconti sulla loro percezione di una vita digitale, offrendo spunti di riflessione su amore, amicizia, soldi e tanto altro. **LB**

www.moebiuslugano.ch

Media	Programma Coop Cultura
Titolo	Premio Möbius Lugano
Data	Da settembre a dicembre 2023



Programma Coop cultura
da settembre a dicembre 2023
sosteniamo questi eventi!

settembre

- Teatro e Spazio FOCE**
 - 17 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
- Minimusica**
 - 4 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
- AOL in concerto**
 - 4 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
- Sobrio Festival**
 - 17 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
- Teatro Paravento**
 - 17 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano

ottobre

- Sobrio Festival**
 - 7 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
- AOL in concerto**
 - 4 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
- Teatro Paravento**
 - 17 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano

novembre

- Jazz Cat Club**
 - 4 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
- Teatro Paravento**
 - 17 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
- AOL in concerto**
 - 4 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano

dicembre

- Minimusica**
 - 7 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
- Altroquando Festival**
 - 7 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
- Jazz Cat Club**
 - 4 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
- La Regionale**
 - 7 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
- Gospel & Spirituals**
 - 7 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
- AOL in concerto**
 - 4 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano
 - 27 **Il più difficile è tornare a casa** (teatro) di Giuseppe Gaudenzi, regia di Luca Laurenti, Lugano

Premio Möbius Lugano

La 27esima edizione s'interroga su potenzialità e rischi dell'intelligenza artificiale.

USI, Lugano

www.moebiuslugano.ch

Media	AgendaSette/Illustrazione ticinese
Titolo	Robotica, educazione e ambiente: la mia storia e la storia del mio Thymio Il potere di Tik Tok Fusione nucleare: cose difficili spiegate bene
Data	13.10.2023
Pagina	Pag. 10

Robotica, educazione e ambiente: la mia storia e la storia del mio Thymio
Con Francesco Mondada.
"Premio Möbius". Lugano, USI - Auditorium, ore 14.00

Il potere di TikTok (ben spiegato ai genitori e a tutti gli interessati)
Relatori: Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi, Anne-Linda Camerini, Michael Casanova. "Premio Möbius 2023". Lugano, USI - Auditorium, ore 15.30

Fusione nucleare: cose difficili spiegate bene
Relatore: Ambrogio Fasoli. "Premio Möbius 2023". Lugano, USI - Auditorium, ore 11.15

Media	Rivista di Lugano
Titolo	Premiati
Data	20.10.2023
Pagina	Pag. 21

Premiati



Si è conclusa la 27.ma edizione del Premio Möbius che, sul tema «Cose difficili spiegate bene», prosegue il suo lavoro di divulgazione rispetto alle trasformazioni della società digitale. Il Grand Prix Möbius Suisse, dedicato a «Digitale e disabilità» è stato assegnato a Genny Zero, la carrozzina

elettrica tra design e micromobilità. Il Grand Prix Möbius Editoria Mutante per «Laboratori immersivi» è andato ad Ated4Special, il metaverso per insegnare competenze sociali alle persone autistiche. Il Grand Prix Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società

a Roberto Viola, direttore per le politiche digitali della Commissione europea. Il Premio Möbius Giovani «Ti spiego in un video la mia vita digitale» l'ha vinto «Distanza Amica» di Gloria Corradin. Un premio speciale per la storia dell'informatica è stato assegnato a Carlo Spinedi in rappresen-

tanza dell'Associazione per la storia dell'informatica della Svizzera italiana. Nella foto: i concorrenti al Möbius Giovani con, a sinistra, Guido Albisetti e Alessio Petralli (presidente e direttore della Fondazione Möbius) e, a destra, Silvia Cozza, Michela Linder e Vito Robbiani (Supsi).

SITI INTERNET

Media	La Regione online
Titolo	Di editoria al tempo delle trasformazioni digitali
Pagina	Culture
Data	25.05.2023

laRegione

FONDAZIONE MOEBIUS

Di editoria al tempo delle trasformazioni digitali

‘Il libro oggi e domani. Presente e futuro (con un po’ di passato) della lettura’
è l’incontro di mercoledì 7 giugno alla Biblioteca cantonale di Lugano



Evento di preparazione alla 27esima edizione del Premio Moebius (13-14 ottobre)

25 maggio 2023 | di **Red.Cultura**

Il contenuto di un libro e la sua forma, relazione che incide su più decisioni, dal supporto con cui viene condiviso alle azioni fisiche necessarie alla sua fruizione. Fino alla forma digitale dei libri. Su questo tema è incentrato ‘Il libro oggi e domani. Presente e futuro (con un po’ di passato) della lettura’, l’incontro in programma mercoledì 7 giugno alle 18, nella Sala Tami della Biblioteca cantonale di Lugano, evento di preparazione alla 27esima edizione del Premio Moebius (13-14 ottobre). Interverranno lo scrittore ed editore Gian Arturo Ferrari, l’editore e docente universitario Luca Formenton, il direttore della Fondazione Moebius Alessio Petralli e il direttore delle Biblioteche cantonali Stefano Vassere. Con l’aiuto di due protagonisti storici dell’editoria italiana, l’incontro vuole svelare le prospettive future e le radici del libro, immerso nelle trasformazioni digitali.

Media	L'Osservatore
Titolo	Luci e ombre delle nuove tecnologie: il 27.o Premio Möbius
Pagina	Nuove tecnologie
Data	15.09.2023

L'Osservatore

[HOME](#) [CULTURA](#) [ECONOMIA](#) [RUBRICHE](#) [ARCHIVIO](#) [NEWSLETTER](#) [PODCAST](#) [ABBONAMENTO](#) [CHI SIAMO](#) [ACCEDI](#)

NUOVE TECNOLOGIE

Luci e ombre delle nuove tecnologie: il 27° Premio Möbius

Pubblicato in data 15 Settembre 2023, 11:00

f CONDIVIDI

t TWEET

p CONDIVIDI

e INVIA PER MAIL



L'immagine di copertina dell'edizione 2023 del Premio Möbius è stata creata utilizzando immagini generate da un'intelligenza artificiale.

Dai robot più o meno umanizzati alle prestazioni linguistiche e alle allucinazioni di un nuovo conversatore come **ChatGPT**, dal percorso verso la **fusione nucleare** fonte di energia pulita e sostenibile per tutti, ai pericoli della **cultura della cancellazione**, alla caccia spasmodica alle tendenze sui social, come **Tik Tok**: sono questi i temi che verranno affrontati nel corso della 27a edizione del **Premio Möbius**, che si svolgerà nell'Auditorium dell'**Università della Svizzera italiana** di Lugano dal **12 al 14 ottobre 2023**.

Saranno cinque gli incontri, volti a far luce sui pro e i contro dei temi accennati. Si inizia giovedì 12 ottobre con la giornalista e scrittrice **Costanza Rizzacasa d'Orsogna**, *Dal politically correct alla cancel culture*, intervistata da **Stefano Vassere**, direttore delle Biblioteche cantonali (ore 18.00). Seguono, venerdì 13 ottobre, tre eventi: *Robotica, educazione e ambiente: la mia storia e la storia del mio Thymio*, con **Francesco Mondada**, professore di intelligenza artificiale e di robotica (ore 14.00); *Il potere di TikTok*, con **Gabriele Balbi**, professore di "Media Studies" all'USI, **Eleonora Benecchi** e **Anne-Linda Camerini**, docenti e ricercatrici, e **Michael Casanova**, conduttore a Radio3i e tiktoker (ore 15.30); *Il grande successo (e le allucinazioni) di un piacevole conversatore*, con **Claudio Marazzini**, storico della lingua e presidente onorario dell'Accademia della Crusca, e **Luca Gambardella**, direttore del master in intelligenza artificiale all'USI (ore 17.30). Infine, sabato 14 ottobre, **Ambrogio Fasoli**, professore di fisica al Politecnico federale di Losanna, spiegherà *Che cos'è la fusione nucleare* (ore 11.15).

Sul fronte dei Premi, a cui è dedicata la mattinata di sabato 14 ottobre (ore 9-13), il **Grand Prix Möbius editoria mutante in lingua italiana** nel 2023 verrà dedicato ai **Laboratori immersivi**, mentre il **Grand Prix Möbius Suisse** (in collaborazione con la Fondazione Agire) alle attività di aziende innovative in relazione al tema **Digitale e disabilità**. Il **Premio Möbius Giovani** (in collaborazione con la SUPSI) porrà l'accento su diverse modalità di comunicazione culturale in rete, riferendosi quest'anno a: **Ti spiego in un video la mia vita digitale**. Si tratta di videoracconti ai tempi della rete su diversi temi in prospettiva digitale quali l'amore, l'informazione, l'arte, le vacanze, i soldi e l'amicizia. Dopo il **Grand Prix Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società** assegnato per la prima volta nel 2022 allo scrittore Paolo Giordano, nel 2023 questo nuovo Premio (in collaborazione con l'IDSIA) giunge alla seconda edizione.

Media	La Regione online
Titolo	Aspettando il Möbius 2023
Pagina	Culture
Data	01.10.2023

laRegione

CULTURE

Aspettando il Möbius 2023

Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT, fusione nucleare sono i temi della 27esima edizione, dal 12 al 14 ottobre



1 ottobre 2023 | di **Red.Cultura**

'Protagonisti (e vittime) digitali. Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT, fusione nucleare: cose difficili spiegate bene'. Il titolo racchiude i cinque temi della 27esima edizione del Premio Möbius, che si terrà a Lugano dal 12 al 14 ottobre. L'evento si aprirà giovedì 12 ottobre con un prologo 'Non solo digitale' alla Biblioteca cantonale di Lugano, dedicato a cancel culture e politicamente corretto. Ospite del Möbius sarà Costanza Rizzacasa d'Orsogna, scrittrice e giornalista per il Corriere della Sera, sul quale scrive di cultura americana.

Venerdì 13, nell'Auditorium dell'Usi, si torna a temi più tradizionali con l'incontro con Francesco Mondada, professore di intelligenza artificiale e di robotica al Politecnico federale di Losanna, che racconterà il successo di Thymio, il robot made-in-Switzerland progettato per facilitare l'avvicinamento alla programmazione, alla robotica e all'intelligenza artificiale. A seguire, un dialogo dedicato al potere di TikTok, che vedrà l'inquadramento teorico dei docenti dell'Usi Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi e Anne-Linda Camerini in presenza dell'intrattenitore e influencer Michael Casanova (noto online come Bella Gianda). Chiuderà la giornata un dibattito dedicato a ChatGPT tra Claudio Marazzini, storico della lingua e presidente onorario dell'Accademia della Crusca, e Luca Maria Gambardella, direttore del master in intelligenza artificiale Usi e prorettore Usi. Modera il direttore della Fondazione Möbius, Alessio Petralli.

Il tema dell'intelligenza artificiale tornerà sabato 14 ottobre con l'intervento di Ambrogio Fasoli, professore di fisica al Politecnico federale di Losanna (Epfl), dove dirige lo Swiss Plasma Center. Fasoli spiegherà 'Che cos'è la fusione nucleare', fonte di energia pulita su cui è concentrato un gigantesco sforzo globale di ricerca e potrà vedere la luce anche grazie all'intelligenza artificiale.

I Premi

Il Grand Prix Möbius Suisse (in collaborazione con la Fondazione Agire), dedicato quest'anno all'eccellenza svizzera nell'ambito di 'digitale e disabilità', vedrà in concorso OpenLab Group, LighthouseTech e Genny Factory; il Grand Prix Möbius Editoria mutante vede finalisti Ated4special, Metaverse Marketing Lab e VRRescue. Il Premio Möbius Giovani, in collaborazione con la Supsi, vedrà in concorso le narrazioni digitali degli studenti del corso di laurea in comunicazione visiva della Supsi sul tema 'Ti spiego in un video la mia vita digitale'.

Il Premio Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società, che lo scorso anno andò a Paolo Giordano, sarà attribuito a Roberto Viola, direttore generale per le politiche digitali della Commissione europea (DG Connect), quale "riconoscimento del ruolo di apripista che l'Unione europea sta assumendo nella regolamentazione delle nuove tecnologie, intelligenza artificiale in testa". Il Premio Möbius Speciale, invece, verrà consegnato a Carlo Spinedi in rappresentanza dell'Associazione per la storia dell'informatica della Svizzera italiana (ASTISI), "esempio virtuoso di preservazione, valorizzazione e divulgazione di una parte fondamentale della storia recente della Svizzera italiana".

Media	USI
Titolo	Premio Möbius Multimedia Lugano 2023
Pagina	Notizie
Data	02.10.2023



Università
della
Svizzera
italiana

Italiano
English

Cerca persone
Info Desk

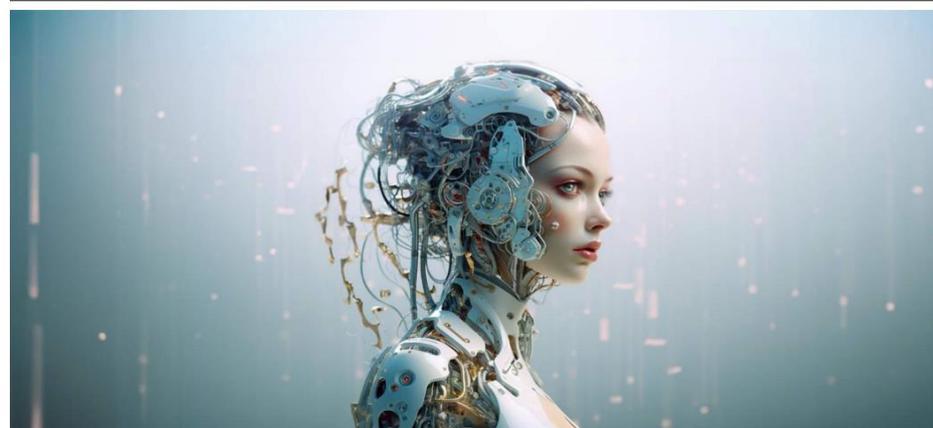
Futuri studenti
Studenti
Alumni
Personale accademico
Media
Aziende

Università Formazione Ricerca Innovazione Notizie ed eventi

Cerca

Home / Notizie ed eventi / Notizie / Premio Möbius Multimedia Lugano 2023

Premio Möbius Multimedia Lugano 2023



Allegati

Programma completo (PDF 4.32 MB)

Condividi

Stampa

Servizio comunicazione istituzionale

2 Ottobre 2023

Si terrà dal 12 al 14 ottobre 2023 a Lugano, la ventisettesima edizione del **Premio Möbius 2023**. Le parole chiave di quest'anno sono: **Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT, fusione nucleare**.

L'appuntamento è per il **13 e 14 ottobre all'USI di Lugano** (con un prologo "non solo digitale" sulla cancel culture il **12 ottobre alla Biblioteca cantonale di Lugano**) per la ventisettesima edizione del Premio Möbius Multimedia Lugano, dedicato quest'anno a **"Protagonisti (e vittime) digitali. Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT, fusione nucleare: cose difficili spiegate bene!"** Cinque parole chiave che raccontano un anno digitale ricco di trasformazioni e preoccupazioni, opportunità e spettri, che da temi per specialisti sono saltati improvvisamente al centro del dibattito pubblico. Come spesso accade, la tecnologia corre e non è sempre facile stare al passo. Il programma del Möbius 2023 mira a cercare di fare chiarezza con interventi di esperti di primo piano e protagonisti diretti, mantenendo con i Premi un occhio di riguardo alle storie d'eccellenza che, in Svizzera e nell'area linguistica italiana, hanno saputo sfruttare virtuosamente le opportunità di queste trasformazioni.

Per l'USI interverranno:

Luca Maria Gambardella, direttore del master in intelligenza artificiale USI e prorettore USI.

Gabriele Balbi, professore ordinario in media studies presso l'Istituto di media e giornalismo (IMeG), Facoltà di Comunicazione, cultura e società, USI.

Eleonora Benecchi, docente titolare dei corsi di Culture digitali e Teoria e produzione audiovisiva (BA) e Social Media Management (MA).

Anne-Linda Camerini, docente e ricercatrice presso la Facoltà di scienze biomediche all'USI. Inoltre, è affiliata all'Istituto di salute pubblica.

Per maggiori informazioni potete consultare il programma in allegato e il sito dedicato.

Ci saranno anche i premi. Il **Grand Prix Möbius Suisse** (in collaborazione con la Fondazione Agire) è quest'anno dedicato all'eccellenza svizzera nell'ambito di "digitale e disabilità" e vedrà in concorso OpenLab Group, LighthouseTech e Genny Factory, mentre il **Grand Prix Möbius Editoria Mutante** costruisce sulle riflessioni del Möbius 2022 sui Metaversi per premiare i migliori "laboratori immersivi": i tre finalisti sono Ated4special, Metaverse Marketing Lab e VRescue. Il **Premio Möbius Giovani** (in collaborazione con la SUPSI) vedrà in concorso le narrazioni digitali degli studenti del corso di laurea in comunicazione visiva della SUPSI sul tema "Ti spiego in un video la mia vita digitale", che raccoglieranno esperienze e riflessioni dei "giovani della rete" su temi come l'amore, l'informazione, l'arte e l'amicizia letti in chiave digitale. Dopo l'esperienza positiva della ventiseiesima edizione (con Paolo Giordano vincitore), verrà assegnato anche quest'anno lo speciale **Premio Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società**, che sarà attribuito a Roberto Viola, Direttore Generale per le politiche digitali della Commissione europea (DG Connect), quale riconoscimento del ruolo globale di apripista che l'Unione Europea sta assumendo nella regolamentazione delle nuove tecnologie, intelligenza artificiale in testa. Ci sarà spazio anche per un **Premio Möbius Speciale**, che verrà consegnato a Carlo Spinedi in rappresentanza dell'Associazione per la storia dell'informatica della Svizzera italiana (ASiSI), esempio virtuoso di preservazione, valorizzazione e divulgazione di una parte fondamentale della storia recente della Svizzera italiana.

Media	La Regione
Titolo	Premio Möbius Multimedia Lugano 2023
Pagina	INagenda
Data	02.10.2023

laRegione





SEGNALA UN EVENTO



Premio Möbius Multimedia Lugano 2023

Ventisettesima edizione: Protagonisti (e vittime) digitali

Cancel culture, robotica educativa, Tik Tok, ChatGPT, fusione nucleare: cose difficili spiegate bene!

Info Evento

dal 13.10.2023
al 14.10.2023

Ve, Sa
dalle Ve 14:00 - Sa 13:00

Indirizzo

Auditorium USI - Università
Svizzera italiana
Lugano

Media	Coscienza Svizzera
Titolo	Premio Möbius Multimedia Lugano 2023: protagonisti (e vittime) digitali
Pagina	Agenda
Data	02.10.2023

Coscienza Svizzera

Gruppo di studio e di informazione



Home [Agenda](#) Media PUAL Pubblicazioni Archivio plus Chi siamo Contatti

Ritorna

MANIFESTAZIONE **TEMATICA: CIVILTÀ DIGITALE**

13 - 14 Ottobre 2023

Premio Möbius Multimedia Lugano 2023: protagonisti (e vittime) digitali

Lugano, Auditorio USI

Molti governi nel mondo si stanno interrogando sulla possibilità di vietare l'accesso al social network cinese TikTok. Altri pensano sia opportuno proibire l'accesso a ChatGPT. Altri ancora propongono moratorie per fermarsi a riflettere. L'Unione Europea fa da capofila elaborando un piano per regolare le intelligenze artificiali, ma anche negli Stati Uniti si sta cominciando a lavorare per regolamentare il settore.

Siamo circondati da minacce tecnologiche di cui nemmeno i creatori conoscono il funzionamento? Oppure siamo di fronte alla possibilità di un avanzamento epocale? Dai robot più o meno umanizzati (anche nella robotica educativa) alle prestazioni linguistiche e alle allucinazioni di un nuovo conversatore come ChatGPT, dal percorso verso la fusione nucleare, fonte di energia pulita e sostenibile per tutti, ai pericoli della cultura della cancellazione (cancel culture), alla caccia spasmodica alle tendenze sui social, rimanere al passo non sempre è scontato.

Per governare e non essere governati dalla complessità crescente di questi fenomeni, è essenziale cercare di spiegarli e comprenderli chiaramente. Non è facile ma bisogna provarci, con l'aiuto di personalità competenti che sappiano comunicare al meglio opportunità e rischi di nuovi mondi spesso affascinanti e seducenti, ma difficili da leggere nella loro portata rivoluzionaria.

Scarica [Programma completo 2023](#)

-  Comunicato stampa: Le parole del Möbius 23
-  Möbius 2023_Programma completo



Media	LinkedIn
Titolo	Fondazione Möbius Lugano




12-13-14 ottobre 23, USI Lugano
TikTok, robotica educativa,
cancel culture, ChatGPT, fusione nucleare

Fondazione Möbius Lugano
Contenuti audio e video online
Lugano, Svizzera · 285 follower
Divulgare la cultura digitale

Visualizza tutti i dipendenti (4)

Segui

Chi siamo

La Fondazione Möbius Lugano, costituitasi nel giugno 2015, nasce dopo vent'anni di attività del Premio Möbius, per ragionare su opportunità e rischi in relazione all'espansione della società digitale.

La Fondazione si propone di sviluppare iniziative volte alla divulgazione e alla valorizzazione dei grandi temi della cultura digitale nei suoi vari aspetti, che toccano tematiche di grande rilevanza per l'evoluzione sociale.

Sito Web	http://www.moebiuslugano.ch
Settore	Contenuti audio e video online
Dimensioni dell'azienda	2-10 dipendenti
Sede principale	Lugano, Svizzera
Tipo	Non profit
Data di fondazione	1996
Settori di competenza	Cultura digitale, Media, Divulgazione e Premi Möbius

Aggiornamenti



Fondazione Möbius Lugano

285 follower

1 settimana



Pubblicati tutti i video del Premio Möbius 2023!

Cose difficili spiegate bene: da ChatGPT a TikTok, dai laboratori immersivi al digitale per la disabilità. Scopri i tre giorni di incontri e premi della ventisettesima edizione del Premio Möbius.

<https://lnkd.in/eeb-9aU5>



Uno sguardo completo sul Möbius 2023

moebiuslugano.ch

  13



Consiglia



Commenta



Condividi



Fondazione Möbius Lugano

285 follower

1 mese



Tutti i vincitori della Ventisettesima edizione del Premio Möbius!

Genny Zero ha vinto il Grand Prix Möbius Suisse per digitale e disabilità; ad Ated4Special è andato il Grand Prix Möbius Editoria Mutante per i laboratori immersivi. "Distanza Amica" di Gloria Corradin è il video vincitore al Premio Möbius Giovani.

<https://lnkd.in/evsTvasF>



Tutti i vincitori del Möbius 2023!

moebiuslugano.ch

   19 · 1 commento

 Consiglia

 Commenta

 Condividi



Fondazione Möbius Lugano

285 follower

1 mese

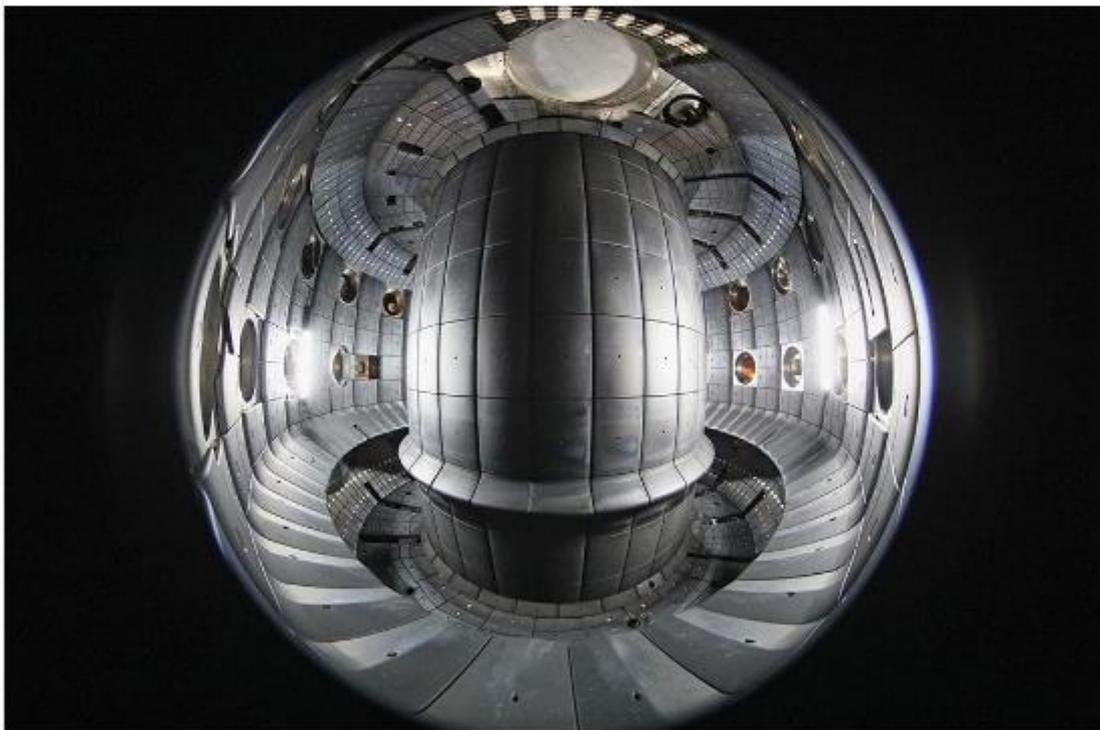


Siamo davvero a un passo dalla rivoluzione? La fusione nucleare promette di cambiare per sempre il corso dell'umanità offrendo energia pulita e disponibile a tutti. Ambrogio Fasoli, professore di fisica al Politecnico federale di Losanna, ci spiega di cosa si tratta e a che punto siamo.

Sabato 14 ottobre 2023, ore 11.15-12.15

Auditorium USI, Lugano

<https://lnkd.in/erG3j5KY>



Fusione nucleare: cose difficili spiegate bene

moebiuslugano.ch



 Consiglia

 Commenta

 Condividi



Fondazione
Möbius
Lugano

Fondazione Möbius
Lugano
per lo sviluppo
della cultura digitale

Casella postale 446
CH-6942 Savosa (Lugano)

Tel. +41 79 793 56 72
info@moebiuslugano.ch
www.moebiuslugano.ch



Fondazione Möbius Lugano

285 follower

1 mese

Mentre ChatGPT si prepara a festeggiare il primo compleanno, la domanda sorge spontanea: a che punto è questa tecnologia? Luca Maria Gambardella (USI) e Claudio Marazzini (Accademia della Crusca) provano a rispondere.

Venerdì 13 ottobre 2023, ore 17.30-19.00

Auditorium USI - Lugano

<https://lnkd.in/efnUsRdQ>



ChatGPT

ChatGPT fra storia della lingua e intelligenza artificiale

moebiuslugano.ch



Consiglia



Commenta



Condividi



Fondazione
Möbius
Lugano

Fondazione Möbius
Lugano
per lo sviluppo
della cultura digitale

Casella postale 446
CH-6942 Savosa (Lugano)

Tel. +41 79 793 56 72
info@moebiuslugano.ch
www.moebiuslugano.ch



Fondazione Möbius Lugano

285 follower

1 mese

I segreti di TikTok sotto la lente dell'USI (Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi, Anne-Linda Camerini), con la presenza del noto tiktoker ticinese Michael Casanova (Bella Gianda).

Venerdì 13 ottobre 2023, ore 15.30-17.00

Auditorium USI, Lugano

<https://lnkd.in/eZR4eidC>



Il potere di TikTok (ben spiegato ai genitori e a tutti gli interessati)

moebiuslugano.ch

👁️ 2

👍 Consiglia

💬 Commenta

➡️ Condividi



Fondazione Möbius Lugano

285 follower
1 mese

L'uso della robotica delle scuole non è una novità. Quello che non è mai successo è che il robot in questione fosse al contempo accessibile, economico e al 100% svizzero. Francesco Mondada ci racconta l'esperienza di Thymio, punto d'unione della tradizione ingegneristica ed educativa elvetica.

Venerdì 13 ottobre 2023, ore 14.00-15.00
Auditorium USI - Lugano

<https://lnkd.in/eQijNcus>



Robotica, educazione e ambiente: la mia storia e la storia del mio Thymio

moebiuslugano.ch



Consiglia

Commenta

Condividi

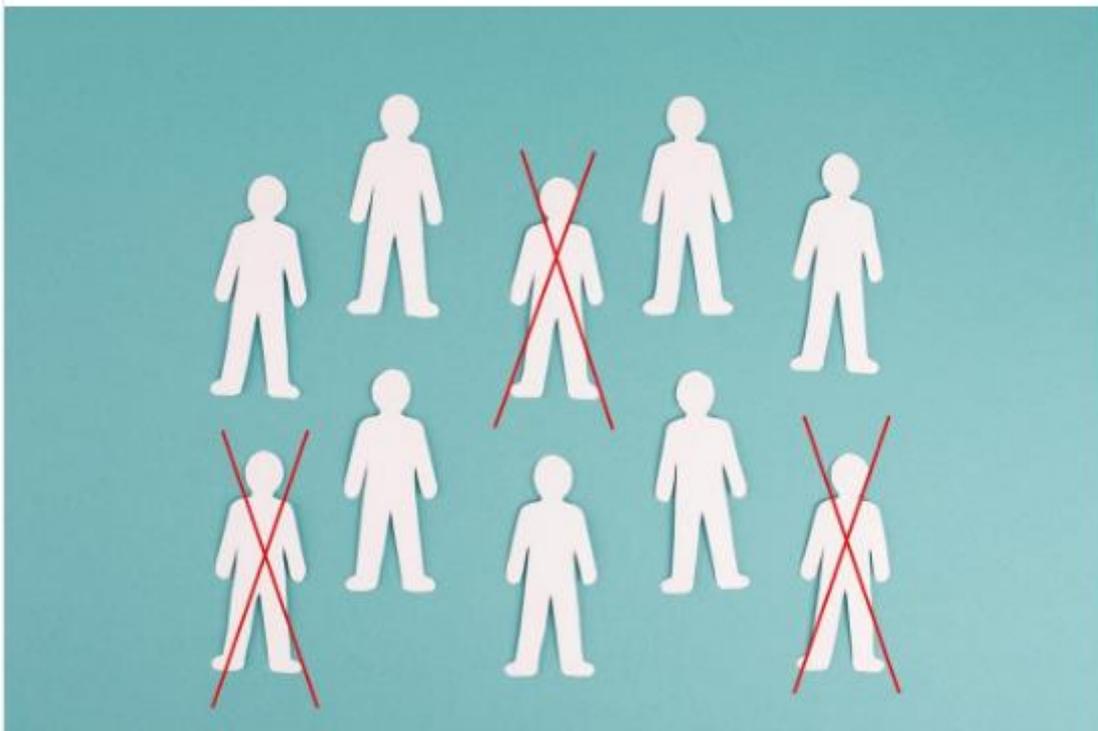


Fondazione Möbius Lugano

285 follower
1 mese

Il primo incontro dell'edizione 2023 del Premio Möbius, il 12 ottobre 2023 ore 18 presso la Biblioteca cantonale di Lugano, dedicato alla Cancel culture.

<https://lnkd.in/enA3rFif>



"Cancellare tutto!" Dal politically correct alla cancel culture, tra Stati Uniti ed Europa

moebiuslugano.ch

 Consiglia

 Commenta

 Condividi



Post di Alessio Petralli



Alessio Petralli
Direttore della Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale
4 mesi

⋮

Il prossimo Premio Möbius (Ventisettesima edizione) si svolgerà a Lugano il 13 e 14 ottobre 2023

https://lnkd.in/ediEr_4b



Premio Möbius 2023 - Riserva la data!
moebiuslugano.ch

👍 17



Iscriviti ora

Accedi

Post di Lucio Lamberti



Lucio Lamberti
Professor at Politecnico di Milano
1 mese

⋮

Un grande riconoscimento per il [Metaverse Marketing Lab - Politecnico di Milano, School of Management](#): il diploma d'onore per il premio Möbius 2023. Oggi a Lugano siamo stati finalisti nella categoria Gran Prix Möbius Editoria Mutante.

Grazie a chi ha proposto la nostra candidatura in un novero di progetti di enorme interesse, in primis ad [Alessio Petralli](#) e [Derrick de Kerckhove](#), e a tutto il team del Lab per il grande lavoro che ci ha portato a questo importante traguardo

[Giuliano Noci](#) [Manuela Balli](#) [Alberto Galbiati](#) [Francesco Di Paolo](#) [Michele Di Dalmazi](#) [Marco Mandolfo](#) [Gloria Peggiani](#) [Giorgio Fiammenghi](#) [Debora Bettiga](#) [Federico Maggipinto](#) [Francesco Ghiacci](#) [Alessandro Furno](#) [Debora Bettiga](#)



7.274 follower

[90 post](#)

Visualizza profilo + Segui



Fondazione
Möbius
Lugano

Fondazione Möbius
Lugano
per lo sviluppo
della cultura digitale

Casella postale 446
CH-6942 Savosa (Lugano)

Tel. +41 79 793 56 72
info@moebiuslugano.ch
www.moebiuslugano.ch



103 · 10 commenti

Media	Rivista di Lugano
Titolo	Intelligenza artificiale, se ne parla durante il 27.esimo Premio Möbius
Pagina	Rubriche
Data	06.10.2023



#CITTÀ E QUARTIERI | 11/10/2023

Intelligenza artificiale, se ne parla durante il 27.mo Premio Möbius

Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT e fusione nucleare sono le parole chiave del Premio Möbius in programma all'Usi dal 12 al 14 ottobre.

Obiettivo: parlare di trasformazioni digitali, preoccupazioni, opportunità e spettri balzati al centro del dibattito pubblico.

La 27.ma edizione del Premio Möbius Multimedia Lugano è dedicata a «Protagonisti (e vittime) digitali. Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT, fusione nucleare: cose difficili spiegate bene!». «Cinque parole chiave che raccontano un anno digitale ricco di trasformazioni e preoccupazioni, opportunità e spettri, che da temi per specialisti sono saltati improvvisamente al centro del dibattito pubblico», osservano i responsabili dell'evento. Il cui programma «mira a cercare di fare chiarezza con interventi di esperti e protagonisti diretti», mantenendo con i Premi un occhio di riguardo per le storie d'eccellenza che, in Svizzera e nell'area linguistica italiana, hanno saputo cogliere le opportunità di queste trasformazioni. L'evento si aprirà giovedì 12 ottobre alle 18 alla Biblioteca cantonale con il «Prologo Möbius». Costanza Rizzacasa d'Orsogna, scrittrice e giornalista, parlerà di culture wars, politically correct, Cancel culture che dominano il dibattito pubblico statunitense e iniziano a raggiungere l'Europa. Di che cosa si tratta? Che cosa dobbiamo aspettarci?

Vi presento Thymio

Venerdì 13 vedrà il ritorno a temi più tradizionali con, alle 14 nell'auditorium dell'Usi, l'incontro con il professor Francesco Mondada, che racconterà il successo di Thymio, il robot made-in-Switzerland progettato per facilitare l'avvicinamento alla programmazione, alla robotica e all'intelligenza artificiale. A seguire un dialogo dedicato al potere di TikTok, con interventi di Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi e Anne-Linda Camerini in presenza dell'intrattenitore e influencer Michael Casanova (noto online come Bella Gianda). Chiuderà la giornata un dibattito dedicato a ChatGPT (condotto dal direttore della Fondazione Möbius Alessio Petralli) tra Claudio Marazzini, storico della lingua e presidente onorario dell'Accademia della Crusca, e Luca Maria Gambardella, direttore del master in intelligenza artificiale Usi. Il tema dell'intelligenza artificiale tornerà sabato 14 alle 11.15 con l'intervento di Ambrogio Fasoli, professore di fisica al Politecnico federale di Losanna, che spiegherà che cos'è la fusione nucleare.

Un sabato da premi

Quella di sabato sarà la giornata dei premi: Grand Prix Möbius Suisse (in collaborazione con la Fondazione Agire), Möbius Editoria Mutante e Möbius Giovani (in collaborazione con la Supsi). Il Premio Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società andrà a Roberto Viola, direttore generale per le politiche digitali della Commissione europea; il Premio Möbius Speciale a Carlo Spinedi, in rappresentanza dell'Associazione per la storia informatica della Svizzera italiana.

Media	Corriere del Ticino
Titolo	Il Möbius prova a spiegare 4 'cose difficili'
Pagina	L'Appuntamento
Data	06.10.2023

Ven 06/10/2023

Pagina: 9

Il Möbius prova a spiegare cinque «cose difficili»

L'APPUNTAMENTO / A Lugano si parlerà di Cancel culture, robotica educativa, Tik Tok, ChatGPT e di fusione nucleare – Il programma della 27. edizione si concentra su realtà che fanno parte ormai della nostra quotidianità

Torna il Premio Möbius. E quella fissata per il 13 e il 14 ottobre prossimi, naturalmente all'USI di Lugano, sarà la ventisettesima edizione. Ma ci sarà anche un prologo «non solo digitale», dedicato alla «Cancel culture», il 12 ottobre – giovedì prossimo insomma – alla Biblioteca cantonale di Lugano. Perché diciamo «non solo digitale»? Be', perché il tema di quest'anno è invece dedicato a «Protagonisti (e vittime) digitali». Sottotitolo: «Cancel culture, robotica educativa, Tik Tok, ChatGPT, fusione nucleare: cose difficili spiegate bene». Cinque concetti chiave che raccontano – come sottolineato dagli organizzatori – «un anno digitale ricco di trasformazioni e preoccupazioni, opportunità e spettri, che da temi per specialisti sono saltati improvvisamente al centro del dibattito pubblico». Il



Il programma del Möbius Multimedia Lugano 2023 mira a «cercare di fare chiarezza con interventi di esperti di primo piano e protagonisti diretti, mantenendo con i premi un occhio di riguardo alle storie d'eccellenza che, in Svizzera e nell'area linguistica italiana, hanno saputo

sfruttare virtuosamente le opportunità di queste trasformazioni ».

Gli ospiti

L'evento si aprirà giovedì 12 ottobre con il prologo, organizzato in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Lugano e dedicato a cancel culture e politicamente corretto. Vedrà, quale ospite, Costanza Rizzacasa d'Orsogna, scrittrice e giornalista del «Corriere della Sera», dove si occupa di cultura americana.

Venerdì 13 vedrà il ritorno a temi più tradizionali, con l'incontro con Francesco Mondada, professore di intelligenza artificiale e di robotica al Politecnico federale di Losanna, che racconterà il successo di Thymio, il robot made-in-Switzerland progettato per facilitare l'avvicinamento alla programmazione, alla robotica e all'intelligenza artificiale, con un occhio di riguardo per le scuole, ma con strumenti flessibili ed estensivi che lo rendono adatto a tutte le età e i livelli di competenza. A seguire, ecco un ricco dialogo dedicato al «potere di TikTok», che vedrà l'inquadramento teorico dei docenti dell'USI Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi e Anne-Linda Camerini, in presenza dell'intrattenitore e influencer Michael Casanova.

Chiuderà la giornata un dibattito dedicato a ChatGPT, moderato dal direttore della Fondazione Möbius, Alessio Petralli, tra Claudio Marazzini, storico della lingua e

presidente onorario dell'Accademia della Crusca, e Luca Maria Gambardella, direttore del master in intelligenza artificiale USI e prorettore USI.

Il tema dell'IA ritornerà sabato 14 con Ambrogio Fasoli, professore di fisica al Politecnico federale di Losanna (EPFL), dove dirige lo Swiss Plasma Center con più di duecento collaboratori, che ci spiegherà «che cos'è la fusione nucleare».

I premi

Ci saranno anche i premi. Il Grand Prix Möbius Suisse (con la Fondazione Agire) è dedicato all'eccellenza svizzera nell'ambito di «digitale e disabilità», mentre il Möbius Editoria Mutante premierà i migliori «laboratori immersivi». Il Möbius Giovani (con la SUPSI) vedrà in concorso le narrazioni digitali degli studenti del corso di laurea in comunicazione visiva. Il Premio Möbius per l'IA al servizio della società sarà attribuito a Roberto Viola, direttore generale per le politiche digitali della Commissione UE. Ci sarà spazio anche per un Premio Möbius Speciale, che verrà consegnato a Carlo Spinedi in rappresentanza dell'Associazione per la storia dell'informatica della Svizzera italiana.

Il 13 e 14 ottobre

all'Auditorium dell'USI, con antipasto giovedì 12 alla Biblioteca cantonale

Media	Astisi
Titolo	Conferimento Premio Möbius speciale ad ASTISI
Pagina	Eventi
Data	09.10.2023

Conferimento Premio Möbius Speciale ad ASTISI

Sergio Gervasini • 9 Ottobre 2023

Sabato 14 Ottobre nell'ambito del Premio Möbius 2023 verrà assegnato un premio Speciale, che verrà consegnato a Carlo Spinedi in rappresentanza dell'Associazione per la storia dell'informatica della Svizzera italiana (ASTISI), esempio virtuoso di preservazione, valorizzazione e divulgazione di una parte fondamentale della storia recente della Svizzera italiana.

[Il comunicato stampa della Fondazione Möbius](#)

Premio Möbius 2023

Vai alla pagina del Premio



Media	Ticinonews
Titolo	'Protagonisti (e vittime) digitali', il Premio Möbius 2023 prende il via
Pagina	Lugano
Data	11.10.2023



LUGANO

"PROTAGONISTI (E VITTIME) DIGITALI", IL PREMIO MÖBIUS 2023 PRENDE IL VIA



Dal 12 al 14 ottobre 2023 si terrà il Premio Möbius Multimedia Lugano 2023. Una ventisettesima edizione che vede al centro cinque temi decisamente attuali: Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT e fusione nucleare. Una serie di appuntamenti e dibattiti, seguiti dalle premiazioni nella giornata di sabato.

Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT e fusione nucleare. Sono queste le cinque parole chiave, o temi, che indirizzano la 27esima edizione del Premio Möbius Multimedia 2023, in programma a Lugano dal 12 al 14 ottobre e intitolata "Protagonisti (e vittime) digitali": una tematica attuale e voluta per vari motivi, tra i quali la decisione di alcuni governi di vietare l'accesso al social network TikTok, così come la presenza (e utilizzo) sempre più aggressivi di ChatGPT e delle intelligenze artificiali più in generale. I premi saranno dedicati a "Laboratori immersivi", "Digitale e disabilità", "Giovani storie digitali", "Intelligenza Artificiale al servizio della società" e "Storia dell'informatica".

GIOVEDÌ 12 - UN PROLOGO "NON SOLO DIGITALE"

Il Premio prenderà il via, come detto, domani presso la Biblioteca Cantonale di Lugano dalle 18 alle 19:30, dove si terrà un prologo "non solo digitale". L'ospite della serata sarà la scrittrice, saggista e giornalista per il Corriere della Sera Costanza Rizzacasa D'Orsogna "che parlerà del politicamente corretto e della cancel culture in riferimento agli Stati Uniti e alle possibili conseguenze che potrebbe avere in Europa", ci ha spiegato Alessio Petralli, Direttore della Fondazione Möbius Lugano.

VENERDÌ 13 - I TEMI E I DIBATTITI

Venerdì alle 14, presso l'Auditorium USI, sarà la volta di "Möbius incontri". Il primo appuntamento sarà incentrato sulla robotica educativa e vedrà protagonista Francesco Mondada con il suo robot Thymio, il robot made-in-Switzerland progettato per facilitare l'avvicinamento alla programmazione, alla robotica e all'intelligenza artificiale, con un occhio di riguardo per le scuole. Alle 15:30 si parlerà invece di TikTok con Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi e Anne-Linda Camerini (tre docenti e ricercatori dell'USI) e con il conduttore di Radio3i Michael Casanova: luci e ombre del noto social verranno infatti discusse e messe sotto la lente per spiegare meglio a genitori e diretti interessati i rischi che stanno dietro a queste piattaforme. "Michael Casanova racconterà inoltre la sua esperienza su TikTok, dove ad oggi ha oltre 2 milioni di

follower”, continua Petralli. La giornata di venerdì si concluderà con un dibattito su ChatGPT, che prenderà il via alle 17:30 e vedrà la partecipazione di Claudio Marazzini, storico della lingua e presidente onorario dell'Accademia della Crusca, e Luca Maria Gambardella, direttore del Master in intelligenza artificiale e prorettore USI. “Un dibattito incentrato sulla diffusione straordinaria che in meno di un anno ha avuto questa nuova IA generativa”.

SABATO 14 – I PREMI

“Sabato mattina a partire dalle 9 si riunirà la giuria che decreterà i vari Premi Möbius”, dice Petralli, spiegando che durante la mattinata si parlerà anche di “la fusione nucleare. Il relatore, Ambrogio Fasoli, Direttore dello Swiss Plasma Center (200 collaboratori!) all'EPFL, spiegherà questo fenomeno e come può funzionare questa fonte di energia pulita, disponibile e compatibile con la sostenibilità”. Tornando ai premi, questi saranno divisi in tre categorie: “i primi due quelli sono il Grand Prix Möbius Suisse – quest'anno dedicato a “digitale e disabilità” in collaborazione con la Fondazione AGIRE – e il Grand Prix Möbius editoria mutante – dedicato ai laboratori immersivi. Vi è poi l'ormai tradizionale Premio Möbius Giovani, dedicato agli studenti di comunicazione visiva della SUPSI che hanno raccontato con nove videoracconti la loro vita digitale in relazione a temi quali i soldi, l'amicizia, le vacanze, l'amore, ecc”.

PERCHÉ I TEMI

Il tema della disabilità è stato scelto per il Grand Prix Möbius Suisse in quanto “la Fondazione da sempre presta molta attenzione ai disabili e ai loro bisogni. Fra i tre prodotti finalisti ci sono infatti una carrozzina elettrica all'avanguardia, degli occhiali intelligenti “che vedono per noi” e un sistema sofisticato per la riabilitazione motoria.” Il premio per l'intelligenza artificiale al servizio della società ricompenserà invece chi sta cercando di regolamentare questo delicato settore”. Fra i prodotti finalisti c'è inoltre un'immersione nel metaverso “pensato per aiutare i bambini affetti da autismo ad apprendere competenze sociali”. “Vi è poi da ultimo il premio speciale per la storia dell'informatica, che è stato assegnato dal Consiglio di Fondazione Möbius all'Associazione per la storia dell'informatica della Svizzera italiana” conclude Petralli.

Media	Lugano Eventi
Titolo	Premi Möbius 2023
Pagina	Talks
Data	11.10.2023

TALKS

Premi Möbius 2023

27° Premio Möbius

Salva nei preferiti

Condividi: [f](#) [t](#) [in](#) [s](#)



PROGRAMMAZIONE

📅 13 ottobre 2023

🕒 dalle 14:00

📍 [USI - Auditorio, Centro - Lugano](#)

📅 14 ottobre 2023

🕒 09:00 - 13:00

📍 [USI - Auditorio, Centro - Lugano](#)

PREZZO

Evento gratuito

ORGANIZZATORI

Fondazione Möbius Lugano per lo Sviluppo della Cultura Digitale
Lugano
info@moebiuslugano.ch
www.moebiuslugano.ch

Sul fronte dei Premi, quello tradizionale assegnato a “L’editoria in transizione”, dopo aver trovato già nel 2019 (“Esposizioni immersive”), nel 2020 (“Formazione immersiva”), nel 2021 (“Fiere e congressi immersivi”) e nel 2022 (“Metaversi immersivi di qualità”) una sua naturale evoluzione nel Grand Prix Möbius editoria mutante in lingua italiana, nel 2023 verrà dedicato a: Laboratori immersivi per le professioni del futuro. Si intende inoltre assegnare il Grand Prix Möbius Suisse (in collaborazione con la Fondazione Agire) alle attività di aziende innovative in relazione al tema: Digitale e disabilità. Il Premio Möbius Giovani (in collaborazione con la SUPSI) porrà l’accento su diverse modalità di comunicazione culturale in rete, riferendosi quest’anno a: Ti spiego in un video la mia vita digitale. Si tratta di videoracconti ai tempi della rete su diversi temi in prospettiva digitale quali l’amore, l’informazione, l’arte, le vacanze, i soldi, l’amicizia...

Dopo il Grand Prix Möbius per l’intelligenza artificiale al servizio della società assegnato per la prima nel 2022 allo scrittore Paolo Giordano, nel 2023 questo nuovo Premio che riguarda l’intelligenza artificiale (in collaborazione con l’IDSIA) giunge alla seconda edizione.

Ci sarà spazio quest’anno anche per un Premio Möbius Speciale, che verrà assegnato all’Associazione per la storia dell’informatica della Svizzera italiana (ASTISI), esempio virtuoso di preservazione, valorizzazione e divulgazione di una parte fondamentale della storia recente della Svizzera italiana.

Programma

Immagine: dal sito web dell’organizzatore

Media	RSI Eventi
Titolo	Premio Möbius 2023
Pagina	Eventi
Data	11.10.2023



Menu Cerca Guarda Ascolta

RSI

La RSI

Prima pagina Alla RSI Partecipa Programmi LAzienda Il nostro ruolo Lavoro e carriera Boutique FAQ Area PRO

 **DALLA CANCEL CULTURE ALLA FUSIONE NUCLEARE**

Premio Moebius 2023

Cinque temi indirizzano la ventisettesima edizione, a Lugano dal 12 al 14 ottobre

3 ottobre, 10:07 • 3 ottobre, 10:07





L'appuntamento è per il 13 e 14 ottobre all'USI di Lugano (con un prologo "non solo digitale" sulla cancel culture il 12 ottobre alla Biblioteca cantonale di Lugano) per la ventisettesima edizione del **Premio Möbius Multimedia** Lugano, dedicato quest'anno a "Protagonisti (e vittime) digitali. Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT, fusione nucleare: cose difficili spiegate bene!" Cinque parole chiave che raccontano un anno digitale ricco di trasformazioni e preoccupazioni, opportunità e spettri, che da temi per specialisti sono saltati improvvisamente al centro del dibattito pubblico.

Come spesso accade, la tecnologia corre e non è sempre facile stare al passo. Il programma del Möbius 2023 mira a cercare di fare chiarezza con interventi di esperti di primo piano e protagonisti diretti, mantenendo con i Premi un occhio di riguardo alle storie d'eccellenza che, in Svizzera e nell'area linguistica italiana, hanno saputo sfruttare virtuosamente le opportunità di queste trasformazioni.

L'evento si aprirà giovedì 12 ottobre con una novità che ci allontana temporaneamente dal mondo digitale per guardare alle radici dei moti che stanno trasformando le nostre società: il Prologo Möbius "Non solo digitale", in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Lugano e dedicato a cancel culture e politicamente corretto, vedrà ospite alla BCLU Costanza Rizzacasa d'Orsogna, scrittrice e giornalista per il Corriere della Sera, dove si occupa di cultura americana.

È vero che oggi non si può più dire niente? I giudizi sono contrastanti, ma è innegabile che qualcosa stia accadendo in seno alla società americana e non solo. Culture wars, politically correct, cancel culture dominano il dibattito pubblico statunitense e iniziano a raggiungere anche le coste europee. Di che cosa si tratta? Che cosa dobbiamo aspettarci? I nostri cugini d'oltreoceano si interrogano sulle conseguenze di sconvolgimenti quasi inimmaginabili (e gli echi mai sopiti di una guerra civile che potrebbe riaccendersi); è fondamentale per noi avere un'analisi chiara che liberi dalle tante mistificazioni le dinamiche della censura nel Ventunesimo Secolo.



Venerdì 13 vedrà il ritorno a temi più tradizionali, con l'incontro con Francesco Mondada, professore di intelligenza artificiale e di robotica al Politecnico Federale di Losanna, che racconterà il successo di Thymio, il robot made-in-Switzerland progettato per facilitare l'avvicinamento alla programmazione, alla robotica e all'intelligenza artificiale, con un occhio di riguardo per le scuole, ma con strumenti flessibili ed estensivi che lo rendono adatto a tutte le età e i livelli di competenza. Sviluppato in collaborazione tra il Politecnico di Losanna e quello di Zurigo, ha però ricevuto ampio supporto da una rete di appassionati che possono liberamente espandere o modificare ogni aspetto del robottino. Thymio è infatti un progetto open source: i diagrammi per ricrearlo e il software necessario a farlo funzionare sono liberamente disponibili a tutti gli interessati, senza l'imposizione di brevetti che limiterebbero la creatività dei più curiosi.

A seguire un ricco dialogo dedicato al "**potere di TikTok**" che vedrà l'inquadramento teorico dei docenti dell'USI Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi e Anne-Linda Camerini in presenza dell'intrattenitore e influencer Michael Casanova (noto online come Bella Gianda). Tra la naturale curiosità per una piattaforma frequentata soprattutto dai più giovani e le tante preoccupazioni che spaziano dal suo utilizzo come strumento di spionaggio a livello



geopolitico al più quotidiano, ma altrettanto nebuloso, mondo delle "challenges", l'incontro tra chi studia queste piattaforme e chi ne ha fatto un mestiere cercherà di dare risposte su opportunità e rischi di uno dei più grandi social media al mondo.

Chiuderà la giornata un dibattito dedicato a ChatGPT (moderato dal direttore della Fondazione Möbius Alessio Petralli) tra Claudio Marazzini, storico della lingua e Presidente onorario dell'Accademia della Crusca, e Luca Maria Gambardella, direttore del master in intelligenza artificiale USI e prorettore USI. La diffusione dell'intelligenza artificiale di OpenAI, che in meno di un anno dalla pubblicazione di ChatGPT si può già trovare tra gli articoli di testate online, incorporata nel motore di ricerca di Microsoft Bing, ma anche nascosta tra gli utenti dei social media a commentare o nelle scuole a scrivere i temi, ha attirato molta attenzione. Le sue capacità sono stupefacenti, ma rimangono tante preoccupazioni sui suoi effetti a lungo termine, dall'attendibilità delle informazioni (sono famose le sue frequenti "allucinazioni") al timore di usi manipolatori, dagli effetti che può avere il suo linguaggio estremamente particolare sul nostro alle influenze che queste IA avanzate avranno su un mondo del lavoro già in crisi. Siamo veramente pronti per affrontare queste sfide?

Il tema dell'intelligenza artificiale ritornerà **sabato 14** con l'intervento di Ambrogio Fasoli, professore di fisica al Politecnico federale di Losanna (EPFL), dove dirige lo Swiss Plasma Center con più di duecento collaboratori, che ci spiegherà "Che cos'è la fusione nucleare", la fonte di energia pulita, disponibile per tutti e compatibile con lo sviluppo sostenibile, su cui è concentrato un gigantesco sforzo globale di ricerca e potrà vedere la luce anche grazie alle tecnologie digitali più all'avanguardia come l'IA.



Ci saranno ovviamente anche i premi. Il Grand Prix Möbius Suisse (in collaborazione con la Fondazione Agire) è quest'anno dedicato all'eccellenza svizzera nell'ambito di "digitale e disabilità" e vedrà in concorso OpenLab Group, LighthouseTech e Genny Factory, mentre il Grand Prix Möbius Editoria Mutante costruisce sulle riflessioni del Möbius 2022 sui Metaversi per premiare i migliori "laboratori immersivi": i tre finalisti sono Ated4special, Metaverse Marketing Lab e VRRescue. Il Premio Möbius Giovani (in collaborazione con la SUPSI) vedrà in concorso le narrazioni digitali degli studenti del corso di laurea in comunicazione visiva della SUPSI sul tema "Ti spiego in un video la mia vita digitale", che raccoglieranno esperienze e riflessioni dei "giovani della rete" su temi come l'amore, l'informazione, l'arte e l'amicizia letti in chiave digitale.



Dopo l'esperienza positiva della ventiseiesima edizione (con Paolo Giordano vincitore), verrà assegnato anche quest'anno **lo speciale Premio Möbius per l'intelligenza artificiale** al servizio della società, che sarà attribuito a Roberto Viola, Direttore Generale per le politiche digitali della Commissione europea (DG Connect), quale riconoscimento del ruolo globale di apripista che l'Unione Europea sta assumendo nella regolamentazione delle nuove tecnologie, intelligenza artificiale in testa.

Ci sarà spazio anche per un Premio Möbius Speciale, che verrà consegnato a Carlo Spinedi in rappresentanza dell'Associazione per la storia dell'informatica della Svizzera italiana (ASTISI), esempio virtuoso di preservazione, valorizzazione e divulgazione di una parte fondamentale della storia recente della Svizzera italiana.

Premio Möbius Multimedia Lugano 2023

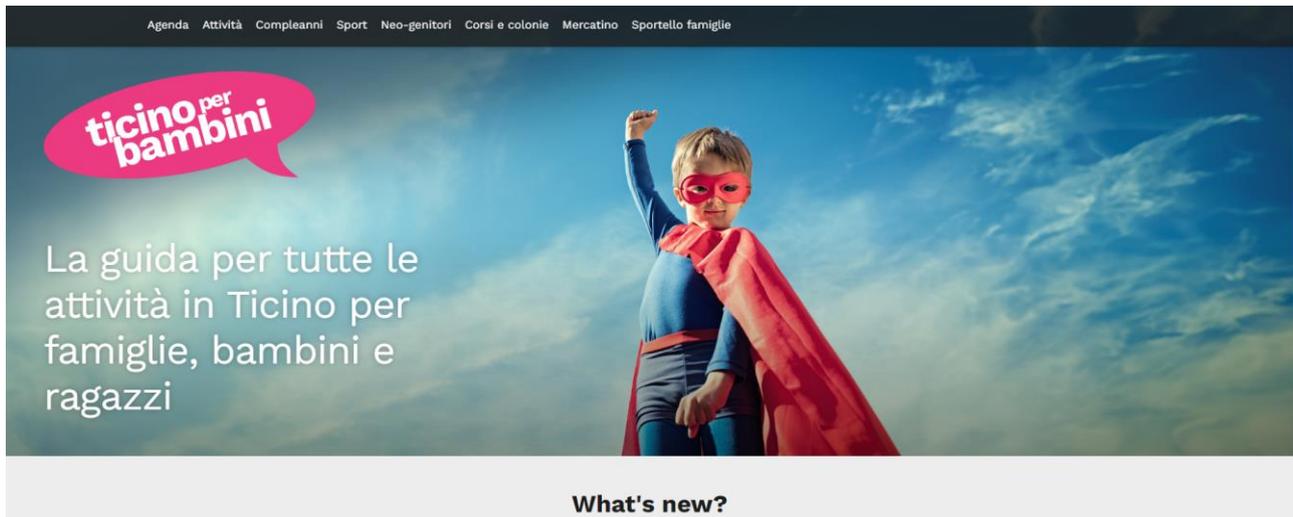
12*, 13, 14 ottobre 2023

Biblioteca cantonale di Lugano*

Auditorium dell'Università della Svizzera italiana, Lugano

Media	Ticino per bambini
Titolo	Il potere di TikTok (ben spiegato ai genitori e a tutti gli interessati) con Michael Casanova
Pagina	Luoghi idee
Data	11.10.2023

Agenda Attività Compleanni Sport Neo-genitori Corsi e colonie Mercatino Sportello famiglie



ticino per bambini

La guida per tutte le attività in Ticino per famiglie, bambini e ragazzi

What's new?



Il potere di TikTok (ben spiegato ai genitori e a tutti gli interessati), con Michael Casanova

I segreti di TikTok sotto la lente dell'USI (Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi, Anne-Linda Camerini), con la presenza del noto tiktoker ticinese Michael Casanova (Bella Gianda). Conferenza gratuita, venerdì 13 ottobre 23, ore 15.30, Lugano.



ticino
bambini

Agenda Attività Compleanni Sport Neo-genitori Corsi e colonie Mercatino Sportello famiglie

Luoghi e idee

Animazione per feste

Torte e catering

Il potere di TikTok (ben spiegato ai genitori e a tutti gli interessati), con Michael Casanova

Auditorium USI, Lugano



I segreti di TikTok sotto la lente dell'USI (Gabriele Balbi, Eleonora Benecchi, Anne-Linda Camerini), con la presenza del noto tiktoker ticinese Michael Casanova (Bella Gianda).

È la piattaforma “in” del momento. Lo sfavorito, l'*underdog in vertiginosa ascesa*, apparso da chissà dove, che non si conosce ma attira come un magnete i più giovani. E per questo, come è inevitabile, TikTok stupisce e preoccupa. Ma è davvero così? Citato e stracitato (con poche spiegazioni) nella cronaca e nei commenti, la verità è che TikTok è oramai una piattaforma matura che si è assestata comodamente nell'ecosistema digitale, al punto da poter mettere sotto assedio il monopolio della coppia Facebook-Instagram di Meta.

Non si tratta di una nube passeggera, ma di una realtà stabile con cui possiamo imparare a convivere e che dobbiamo imparare a conoscere. Per capire meglio di cosa si tratta viene in nostro aiuto l'incontro introdotto, condotto e animato da **Gabriele Balbi** (professore di “Media Studies”, Università della Svizzera Italiana).

Michael Casanova, in arte **Bella Gianda**, racconterà in un dialogo con **Gabriele Balbi**, **Eleonora Benecchi** (docente e ricercatrice USI) e **Anne-Linda Camerini** (docente e ricercatrice USI) il punto di vista di chi, con i suoi 2,4 milioni di *followers*, vive e lavora in questo mondo e ne conosce di prima mano vari meccanismi, tendenze, luci e ombre.

Conferenza gratuita

Auditorium USI, Lugano
Venerdì 13 ottobre 2023, ore 15.30-17.00

Tutto sull'edizione 2023 del Premio Möbius:
www.moebiuslugano.ch

Luogo:
Auditorium USI, Lugano



Media	Ticino per bambini
Titolo	Il potere di TikTok (ben spiegato ai genitori e a tutti gli interessati) con Michael Casanova
Pagina	Agenda
Data	11.10.2023



Media	Accademia della Crusca
Titolo	Incontro ChatGPT fra storia della lingua e intelligenza artificiale
Pagina	Eventi
Data	13.10.2023



ACCADEMIA DELLA CRUSCA
IL PIÙ BEL FIOR NE COGLIE



L'Accademia · Attività · Pubblicazioni · Eventi · Scaffali digitali · Lingua Italiana · Archivio · Biblioteca

Pagina d'entrata / Eventi / Incontro *ChatGPT fra storia della lingua e intelligenza artificiale. L'intelligenza artificiale impara a scrivere, ma è davvero pronta?*

Incontro *ChatGPT fra storia della lingua e intelligenza artificiale.*
L'intelligenza artificiale impara a scrivere, ma è davvero pronta?
venerdì 13 ottobre 2023

Möbius. Divulgare la cultura digitale

Premio Möbius Multimedia Lugano 2023
Lugano, 12-14 ottobre 2023

Incontro

ChatGPT fra storia della lingua e intelligenza artificiale
L'intelligenza artificiale impara a scrivere, ma è davvero pronta?

13 ottobre 2023, ore 19
Lugano, Auditorium USI

Presentazione

Modera **Alessio Petralli**, direttore Möbius
Luca Maria Gambardella, direttore del master in intelligenza artificiale USI e prorettore USI
Claudio Marazzini, storico della lingua e Presidente onorario dell'Accademia della Crusca

In sintesi

- 📅 13/10/2023
- 🕒 19.00
- 📍 Lugano
- 🏠 Evento esterno
- 📄 Möbius. Divulgare la cultura digitale

Questa settimana

FIRENZE

Aspettando la Piazza delle lingue: incontro
Cristianesimo e italiano, un'identità profonda

Accademia della Crusca; UniCoop Firenze
🏠 Collaborazione di Crusca

ROMA

Media	Assolo Swiss Web Factory
Titolo	Si è appena svolta la Ventisettesima edizione del Premio Möbius
Pagina	Attualità
Data	14.10.2023



ATTUALITÀ

Si è appena svolta la Ventisettesima edizione del Premio Möbius

Tutto esaurito nel pomeriggio di venerdì per gli incontri sui temi Robotica educativa, TikTok e ChatGPT presso l'Auditorium USI di Lugano



Quella del 2023 è stata un'edizione molto interessante, che ha segnato il tutto esaurito all'Auditorium USI di Lugano nella giornata di venerdì, con gli incontri sui temi **Robotica educativa**, **TikTok** e **ChatGPT**.

Il sabato le premiazioni con i tre premi tradizionali e due speciali.

Genny Zero ha vinto il **Grand Prix Möbius Suisse per digitale e disabilità**; ad **Ated4Special** è andato il **Grand Prix Möbius Editoria Mutante** per i laboratori immersivi. **“Distanza Amica”** di **Gloria Corradin** è il video vincitore al **Premio Möbius Giovani**.

Dal 2017 seguiamo la **Fondazione Möbius Lugano** nella sua presenza web curando inoltre il design e la comunicazione.

Quest'anno sono state generate con strumenti di **intelligenza artificiale** una serie di immagini per rappresentare i temi dei premi e dell'edizione.

Visita moebiuslugano.ch



Media	RSI Info
Titolo	Möbius 2023 premiato dal pubblico
Pagina	Ticino e Grigioni
Data	15.10.2023

Cerca RSI Guarda

Info

Prima pagina Ticino e Grigioni Svizzera Mondo Ambiente Consumi Salute Cultura e Spettacoli

TICINO E GRIGIONI

Moebius 2023 premiato dal pubblico

La 27esima edizione, sulle "cose difficili da spiegare bene", ha assegnato a Lugano i suoi riconoscimenti

15 ottobre, 19:13 • 15 ottobre, 19:14

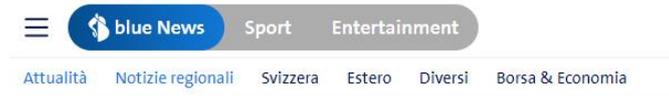


Cinque parole chiave, cinque premi e tanti ospiti a Lugano per un Premio Möbius che ha concluso sabato la sua 27esima edizione con un successo di pubblico che ha premiato il tema del 2023 "Cose difficili spiegate bene".

Dalla cancel culture a ChatGPT, passando per TikTok, l'insegnamento della robotica e la fusione nucleare, il Möbius continua il suo lavoro di divulgazione accessibile rispetto alle trasformazioni della società digitale, cercando di far luce tra le molte paure e i sensazionalismi senza fine.

Momento molto atteso quello dei Premi Möbius: a Genny Zero, la rivoluzionaria carrozzina elettrica di design, è andato il Grand Prix Suisse; il Grand Prix Editoria Mutante è andato ad Ated4Special, il metaverso al servizio delle persone autistiche; Roberto Viola, direttore generale per le politiche digitali della Commissione europea, ha ricevuto il Grand Prix per l'intelligenza artificiale al servizio della società; Gloria Corradin ha vinto il Möbius Giovani; a ASTISI di Carlo Spinedi un Premio Speciale Lugano.

Media	Blue(win) News
Titolo	Un successo di pubblico per il Premio Möbius 2023
Pagina	Lugano
Data	15.10.2023



Lugano

Un successo di pubblico per il Premio Moebius 2023



Nella foto il gruppo di Moebius Giovani della SUPSI.
Moebius

Cinque parole chiave, cinque premi e tanti ospiti a Lugano per un Premio Moebius che ha concluso sabato la sua 27esima edizione con un successo di pubblico che ha premiato il tema del 2023 «Cose difficili spiegate bene».

15.10.2023 - 19:23



Dalla cancel culture a ChatGPT, passando per TikTok, l'insegnamento della robotica e la fusione nucleare, il Moebius continua il suo lavoro di divulgazione.

A **Genny Zero** il Grand Prix Suisse; il Grand Prix Editoria Mutante ad Ated4Special; a **Roberto Viola**, direttore politiche digitali della Commissione europea, il Grand Prix; a **Gloria Corradin** il Moebius Giovani; a ASTISI di **Carlo Spinedi** un Premio Speciale Lugano.

Media	Corriere del Ticino
Titolo	Innovazione digitale, Il Premio Möbius e le "cose difficili"
Data	16.10.2023

Innovazione digitale Il Premio Möbius e le «cose difficili»

Vincono Genny Zero, Ated4Special, Gloria Corradin, Roberto Viola e Carlo Spinedi di ASTISI



«Cose difficili spiegate bene». Con questa lente l'appena conclusa ventisettesima edizione del Premio Möbius ha esplorato cinque parole chiave che hanno plasmato la cultura digitale nel 2023. Cancel culture, ChatGPT, TikTok, robotica educativa, fusione nucleare emergono regolarmente nel dibattito pubblico, ma raramente vengono spiegate con chiarezza.

«È stato un successo di pubblico, che ha risposto con fervore al nostro invito, dimostrando che la gente sente il bisogno di fare luce sui rapidi mutamenti della nostra società», ha spiegato il direttore della Fondazione Möbius Alessio Petralli. «C'è tanta confusione, se non mistificazione, su questi cambiamenti e il Möbius ambisce ad essere un momento ideale per riscoprire l'essenza concreta delle cose, facilitando il dialogo tra chi guida e studia questi fenomeni e la società che ne sperimenta le conseguenze».

Temi importanti, dunque, resi accessibili da osservatori privilegiati, come quello di Costanza Rizzacasa d'Orsogna, che sul Corriere della Sera scrive di cultura americana, la quale ha spiegato le cause decennali che rischiano di portare gli USA sull'orlo di una guerra civile, o Michael Casanova, lo speaker radiofonico diventato famoso sui social col nome «Bella Gianda», che ha risposto alle sollecitazioni di tre docenti USI (Balbi, Benecchi, Camerini).

Ampio spazio ha avuto anche l'intelligenza artificiale, che anima rivoluzioni tecnologiche come la fusione nucleare, la tecnica che crea «stelle artificiali» per produrre energia pulita e rinnovabile (Ambrogio Fasoli, direttore dello Swiss Plasma Center all'EPFL) o i «computer chiacchieroni» con ChatGPT, che parlano un italiano impeccabile e sollevano interrogativi su quale sarà il ruolo dell'intelligenza umana in un mondo di macchine parlanti, confermando l'importanza assoluta della cultura umanistica come palestra del senso critico, unico strumento che ci può proteggere dall'assedio delle nuove tecnologie (Claudio Marazzini, presidente onorario della Crusca e Luca Gambardella, prorettore USI).

Dopo che Derrick De Kerckhove ha lanciato la sua ipotesi di un Premio Möbius a Lugano sulla libertà di coscienza, sul fronte dei riconoscimenti il Grand Prix Möbius Suisse, dedicato quest'anno a «Digitale e disabilità», è stato assegnato a Genny Zero, la straordinaria carrozzina elettrica per la micromobilità, ormai potenzialmente matura per far decollare da noi (a Sant'Antonino) una grande fabbrica all'avanguardia (occorre però trovare una quindicina di milioni). Il Grand Prix Möbius Editoria Mutante per «Laboratori immersivi» è andato ad Ated4Special, il metaverso per insegnare competenze sociali alle persone autistiche. Il Grand Prix Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società è stato assegnato a Roberto Viola, Direttore Generale per le politiche digitali della Commissione europea (DG Connect), «per il suo impegno per una intelligenza artificiale etica, trasparente e responsabile, a favore dello sviluppo e del progresso della società umana». Infine Gloria Corradin ha vinto il Möbius Giovani con il videoracconto «Distanza amica», mentre Carlo Spinedi in rappresentanza dell'Associazione per la storia dell'informatica della Svizzera italiana (ASTISI) ha ricevuto un Premio Möbius Speciale «per avere preservato un ricco patrimonio di conoscenze e tecnologie informatiche e della comunicazione sviluppatesi dalla metà del secolo scorso a oggi. Il premio vuole essere uno stimolo per trovare una nuova e idonea collocazione a una ricchissima collezione di preziose testimonianze informatiche che giace oggi, sotto sfratto, in spazi del tutto inadeguati.

Media	Ated Associazione Ticinese Evoluzione Digitale
Titolo	ated4special vince il Premio Möbius
Data	16.10.2023

Chi siamo | I nostri soci | I nostri sponsor | Contatto

ated
Associazione Ticinese
Evoluzione Digitale

Formazione ▾ Eventi ▾ ated4kids ▾ Solidarietà Digitale ▾ Blog

🔍 [Diventa socio](#)



16 ott 2023 | 2 min

ated4special vince il premio MÖBIUS

← Precedente

⋮

Prossimo →

[Tweet](#) [Condividi](#)

Assegnati i Premi Möbius: il Grand Prix Editoria Mutante è andato ad ated4Special, il metaverso svizzero al servizio delle persone autistiche

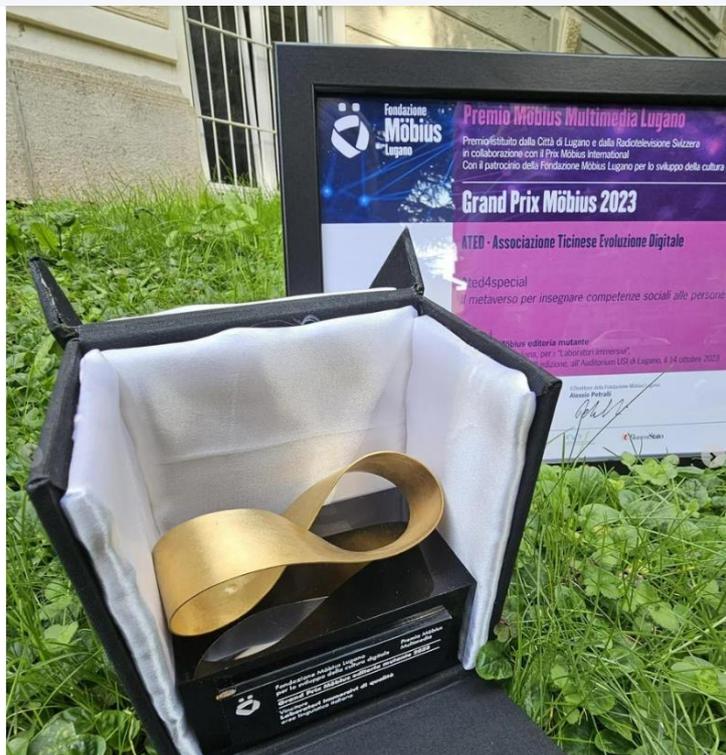
Il **Premio Möbius** ha concluso la sua ventisettesima edizione nello scorso fine settimana con un successo di pubblico che ha premiato il tema del 2023 **“Cose difficili spiegate bene.”** Dalla cancel culture a ChatGPT, passando per TikTok, l’insegnamento della robotica e la fusione nucleare, il Möbius continua il suo lavoro di divulgazione accessibile rispetto alle trasformazioni della società digitale, cercando di far luce tra le molte paure e i sensazionalismi senza fine.

Nella giornata di sabato 14 ottobre sono stati conferiti i premi e il **Grand Prix Möbius Editoria Mutante per “Laboratori immersivi” è andato ad ated4Special** – Il metaverso per insegnare competenze sociali alle persone autistiche. Nelle parole della giuria presieduta da **Derrick de Kerckhove** *«il progetto è un’interpretazione corretta, concreta e sensibile del metaverso per lo sviluppo delle competenze di apprendimento di persone autistiche, considerando che l’educazione visiva e spaziale è per loro di gran lunga la più efficace».*

Gli altri i Premi Möbius sono stati conferiti a: **Genny Zero**, la rivoluzionaria carrozzina elettrica di design, il Grand Prix Suisse, **Roberto Viola**, Direttore Generale per le politiche digitali della Commissione europea, che ha ricevuto il Grand Prix per l’intelligenza artificiale al servizio della società, **Gloria Corradin** che ha vinto il Möbius Giovani, **AStISI di Carlo Spinedi** che ha ottenuto un Premio Speciale per la storia dell’informatica.

Ritirando il **Grand Prix Möbius Editoria Mutante**, **Cristina Giotto**, Presidente e Direttore di ated ha commentato: «È un grande onore essere oggi fra i vincitori del premio di Fondazione Möbius Lugano e ringrazio Alessio Petralli per la stima che ci riserva. Inoltre, ritornare qui dopo aver già vinto due anni fa il Premio e presentare un progetto particolare come ated4special è stata un'emozione bellissima, che ho condiviso con grande gioia questa mattina insieme a Luca Mauriello, ideatore e ispiratore dell'iniziativa. Con ated4special intendiamo proseguire e posso annunciare che si inserirà nei prossimi mesi nel 10° anniversario della sezione ated4kids di Ated-Associazione Ticinese Evoluzione Digitale. Infatti, metteremo a disposizione dei nostri giovani uno spazio che permetterà loro di allenare anche le competenze di vita, ponendo sempre la tecnologia al servizio delle persone e aiutando chi è più fragile. La nostra missione si conferma oggi più che mai quella di formare alla tecnologia e creare sinergie che portino valore aggiunto al tessuto economico e sociale del nostro cantone, facilitando la realizzazione di progetti innovativi, visionari e inclusivi».

Luca Mauriello, Vice Presidente di ated e ideatore di ated4special ha dichiarato: «Con il progetto ated4special, abbiamo presentato un laboratorio immersivo in cui bambini, ragazzi e adulti con autismo possono entrare e allenare le loro competenze sociali. Questo premio è la prova che, anche quando si è piccoli come Davide contro Golia, con passione, dedizione e lavoro di squadra, ogni vittoria è possibile! Questo premio è per la nostra associazione, ma soprattutto per il nostro Presidente, che ha creduto sin dall'inizio nel progetto e per tutti i fantastici professionisti che abbiamo incontrato nel nostro percorso. A tutti gli effetti ated4special è un'iniziativa nata dal cuore, ma sviluppata con il cuore da persone straordinarie! Ora ci attende la fase tre del progetto e questo premio ci offre la motivazione per continuare su questa via».



Media	tio
Titolo	Il Premio Möbius per ated4special
Pagina	NewsBlog
Data	16.10.2023



Il metaverso svizzero al servizio delle persone autistiche si è accaparrato il Grand Prix Editoria Mutante dei Premi Möbius

LUGANO - Sabato 14 ottobre sono stati assegnati i premi e il Grand Prix Möbius Editoria Mutante per "Laboratori immersivi" è andato ad ated4Special – Il metaverso per insegnare competenze sociali alle persone autistiche. Nelle parole della giuria presieduta da Derrick de Kerckhove «il progetto è un'interpretazione corretta, concreta e sensibile del metaverso per lo sviluppo delle competenze di apprendimento di persone autistiche, considerando che l'educazione visiva e spaziale è per loro di gran lunga la più efficace».

Gli altri i Premi Möbius sono stati conferiti a: Genny Zero, la rivoluzionaria carrozzina elettrica di design, il Grand Prix Suisse, Roberto Viola, Direttore Generale per le politiche digitali della Commissione europea, che ha ricevuto il Grand Prix per l'intelligenza artificiale al servizio della società, Gloria Corradin che ha vinto il Möbius Giovani, ASTISI di Carlo Spinedi che ha ottenuto un Premio Speciale per la storia dell'informatica.

Ritirando il Grand Prix Möbius Editoria Mutante, Cristina Giotto, Presidente e Direttore di ated ha commentato: «È un grande onore essere oggi fra i vincitori del premio di Fondazione Möbius Lugano e ringrazio Alessio Petralli per la stima che ci riserva. Inoltre, ritornare qui dopo aver già vinto due anni fa il Premio e presentare un progetto particolare come ated4special è stata un'emozione bellissima, che ho condiviso con grande gioia questa mattina insieme a Luca Mauriello, ideatore e ispiratore dell'iniziativa. Con [ated4special](#) intendiamo proseguire e posso annunciare che si inserirà nei prossimi mesi nel 10° anniversario della sezione ated4kids di Ated-Associazione Ticinese Evoluzione Digitale.

Infatti, metteremo a disposizione dei nostri giovani uno spazio che permetterà loro di allenare anche le competenze di vita, ponendo sempre la tecnologia al servizio delle persone e aiutando chi è più fragile. La nostra missione si conferma oggi più che mai quella di formare alla tecnologia e creare sinergie che portino valore aggiunto al tessuto economico e sociale del nostro cantone, facilitando la realizzazione di progetti innovativi, visionari e inclusivi».

Luca Mauriello, Vice Presidente di ated e ideatore di ated4special commenta: «Con il progetto [ated4special](#), abbiamo presentato un laboratorio immersivo in cui bambini, ragazzi e adulti con autismo possono entrare e allenare le loro competenze sociali. Questo premio è la prova che, anche quando si è piccoli come Davide contro Golia, con passione, dedizione e lavoro di squadra, ogni vittoria è possibile! Questo premio è per la nostra associazione, ma soprattutto per il nostro Presidente, che ha creduto sin dall'inizio nel progetto e per tutti i fantastici professionisti che abbiamo incontrato nel nostro percorso. A tutti gli effetti [ated4special](#) è un'iniziativa nata dal cuore, ma sviluppata con il cuore da persone straordinarie! Ora ci attende la fase tre del progetto e questo premio ci offre la motivazione per continuare su questa via».

Il Premio Möbius nello scorso fine settimana ha concluso la sua ventisettesima edizione con un successo di pubblico che ha premiato il tema del 2023 "Cose difficili spiegate bene." Dall'cancel culture a ChatGPT, passando per TikTok, l'insegnamento della robotica e la fusione nucleare, il Möbius continua il suo lavoro di divulgazione accessibile rispetto alle trasformazioni della società digitale, cercando di far luce tra le molte paure e i sensazionalismi senza fine.

ated-Associazione Ticinese Evoluzione Digitale

ated è un'associazione indipendente, fondata e attiva nel Canton Ticino dal 1971, aperta a tutte le persone, aziende e organizzazioni interessate alle tecnologie e alla trasformazione digitale. La sua missione è formare alla tecnologia e creare sinergie che portino valore aggiunto al tessuto economico e sociale del cantone, facilitando la realizzazione di progetti innovativi e visionari. Dal suo esordio, organizza manifestazioni e promuove innumerevoli occasioni di confronto e dibattito, conferenze, giornate di studio, visite e viaggi tematici, workshop, corsi di formazione per professionisti e iniziative di alfabetizzazione sull'utilizzo delle tecnologie al servizio delle persone.

Vuoi restare aggiornato sulle attività dell'associazione? Vai su www.ated.ch o iscriviti gratis alla newsletter. [Basta cliccare qui.](#)

Media	SUPSI
Titolo	Il Premio Möbius Giovani 2023 alla studentessa SUPSI Gloria Corradin
Pagina	Newsroom
Data	16.10.2023

SUPSI

Bachelor e Master Formazione continua Ricerca e innovazione

🏠 > Newsroom > News > Il Premio Möbius Giovani 2023 alla studentessa SUPSI Gloria Corradin

Eventi, Formazione di base

Il Premio Möbius Giovani 2023 alla studentessa SUPSI Gloria Corradin

16 ottobre 2023 · 2 minuti

Condividi

FB

IN

TW

↻



Anche quest'anno il Premio Möbius celebra l'innovazione. Nove studentesse e studenti del corso di laurea in Comunicazione visiva SUPSI hanno prodotto nove videoracconti per narrare la loro vita digitale.

In occasione della maratona di tre giorni (12-14 ottobre) di conferenze, dibattiti, presentazioni e concorsi indetta dal Premio Möbius 2023, la Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale, diretta da Alessio Petralli, ha assegnato alcuni premi, sempre molto attesi, per valorizzare opere multimediali e crossmediali di qualità.

Fra questi anche il **Premio Möbius Giovani** che è stato vinto da **Gloria Corradin**, studentessa del corso di laurea in Comunicazione visiva della SUPSI (Dipartimento ambiente costruzioni e design) per il suo videoracconto [*Distanza Amica*](#).

I Premi Möbius sono una vera e propria **testimonianza di eccellenza**. Il Premio Möbius Giovani celebra l'innovazione e la capacità di guardare ed esplorare, con le modalità della comunicazione in rete, il nostro futuro.

Nove racconti

Chiara, Massimo, Amaël, Gloria, Syria, Giorgia, Giulia, Sara e Sofia frequentano il corso di laurea in Comunicazione visiva della SUPSI e durante la primavera 2023 (che corrispondeva al loro 4° semestre di studio) si sono dedicati a progetti audiovisivi nell'ambito del corso *Video per il web* tenuto da Vito Robbiani assistito da Silvia Cozza.

Hanno, così, prodotto nove videoracconti con l'intento di illustrare il tema della 27a edizione del Premio Möbius: *Ti spiego in un video la mia vita digitale*.

Sabato 14 ottobre hanno avuto l'occasione di presentare davanti al pubblico del Premio Möbius i loro video condividendo sguardi, speranze e dubbi.

Come dichiara Michela Linder, coordinatrice dei progetti sul territorio per il corso di laurea in Comunicazione visiva SUPSI: **"Un'esplorazione in prospettiva digitale dei temi dell'amore, dell'informazione, dell'arte, delle vacanze, del cinema, dell'amicizia"**.

Tutti i video raccontati

Chiara Andreoli

[Trovare l'amore al giorno d'oggi](#)

Massimo Bordogna

[Ho cercato il suo nome](#)

Amaël Cacciola

[La tecnologia come strumento](#)

Gloria Corradin

[Distanza Amica](#)

Syria Costagliola

[Amore generazionale](#)

Giorgia Della Santa

[La generazione x è in grado di viaggiare come la generazione z?](#)

Giulia Imperatori

[L'istantanea che comunica](#)

Sara Kollhopp

[L'Arte intelligente](#)

Sofia Nunnari

[Imparando online](#)

Il Premio Möbius Multimedia Lugano 2023

È stato istituito dalla Città di Lugano e dalla RSI-Radiotelevisione svizzera nel 1997 in collaborazione con il Prix Möbius International, con il patrocinio dal 2015 della Fondazione Möbius Lugano per lo sviluppo della cultura digitale.

Il tema della 27a edizione, svoltasi dal 12 al 14 ottobre 2023, è *Protagonisti (e vittime) digitali. Cancel culture, robotica educativa, TikTok, ChatGPT, fusione nucleare: cose difficili spiegate bene!*

Foto di gruppo con le/i partecipanti al Premio Möbius Giovani 2023; la vincitrice Gloria Corradin è la terza da sinistra. © Ti-Press / Pablo Gianinazzi

Media	Genny Factory
Titolo	Gran Prix Möbius Suisse 2023
Pagina	In breve
Data	16.10.2023

facebook

E-mail o telefono

Password

 GennyMobility

...

In breve

Per informazioni su Genny:
www.gennymobility.com

 Pagina · Impresa locale

 Via Essagra 7, Sant'Antonino, Switzerland

 091 960 70 50

 info@gennyfactory.ch

 gennymobility.com

 Chiuderà tra poco ▾

★ Valutazione · 5,0 (5 recensioni) 

Informazioni sui dati di Insights della Pagina · Privacy · Condizioni · Pubblicità · Scegli tu!  Cookie · Altro · Meta © 2023

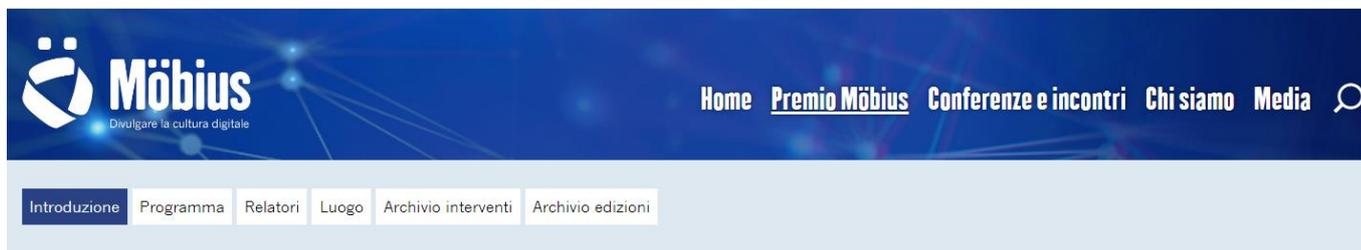
 GennyMobility è con Paolo Badano.
17 ottobre · 

🏆 Siamo lieti di condividere con voi che Genny Zero ha ricevuto il Grand Prix Möbius Suisse per "Digitale e Disabilità" della ventisettesima edizione di questo straordinario premio 🏆

Desideriamo ringraziare la giuria, la quale ha motivato la sua scelta con le seguenti parole "Genny Zero, è il veicolo che interpreta il bisogno funzionale di persone disabili ampliandolo e traslandolo verso una nuova mobilità urbana generalizzata per l'intera società. Riteniamo notevole l'idea di... Altro..."



Media	Fondazione Möbius
Titolo	Premio Möbius Multimedia Lugano 2023
Pagina	Introduzione
Data	16.10.2023



Premio Möbius Multimedia Lugano 2023

Il Möbius 2023 (Ventisettesima edizione) si è svolto il 12-13-14 ottobre a Lugano
Scarica il programma in PDF | Comunicato stampa finale (16.10.23)

I premi 2023



Grand Prix Möbius Suisse 2023 - Digitale e disabilità

Genny Zero ha vinto il **Grand Prix Möbius Suisse per digitale e disabilità 2023**.

Il digitale apre possibilità rivoluzionare per il supporto alle persone con disabilità, un campo in cui l'esperienza e l'eccellenza svizzera giocano un ruolo importante. In concorso: Liberty, Lighthouse Tech, Genny Factory.

Sabato 14 ottobre 2023, ore 9.00-9.45
Auditorium USI, Lugano



Grand Prix Möbius editoria mutante 2023 - Laboratori immersivi

Ad Ated4Special è stato attribuito il **Grand Prix Möbius Editoria Mutante 2023**.

La rivoluzione digitale scardina gli schemi precedenti e offre nuovi strumenti per l'apprendimento in cui l'immersione regna sovrana. Scopriamo in che modo le nuove tecnologie stanno rivoluzionando questo mondo. In concorso: ATED - Associazione Ticinese Evoluzione Digitale, Politecnico di Milano, PERCRO Lab - Scuola Superiore universitaria Sant'Anna, Pisa.

Sabato 14 ottobre 2023, ore 9.45-10.30
Auditorium USI, Lugano



Premio Möbius Giovani 2023: Ti spiego in un video la mia vita digitale

“Distanza Amica” di Gloria Corradin è il video vincitore al **Premio Möbius giovani 2023**.

Quotidianità, amore, arte e amicizia: la vita nell'epoca iperconnessa. In concorso i videoracconti in cui gli studenti al corso di laurea in comunicazione visiva della SUPSI ci raccontano la loro esperienza con la vita nel mondo digitale.

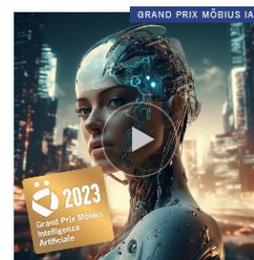
Sabato 14 ottobre 2023, ore 10.45-11.15
Auditorium USI, Lugano



Premio Möbius Speciale per la storia dell'informatica a Astisi

Memoria, preservazione, innovazione svizzera: all'Associazione per la storia dell'informatica della Svizzera italiana (ASTISI) è andato il **Premio Möbius Speciale** della ventisettesima edizione.

sabato 14 ottobre 2023, ore 12:25
Auditorium USI, Lugano



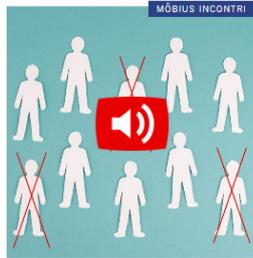
Grand Prix Möbius 2023 per l'intelligenza artificiale al servizio della società (seconda edizione)

Roberto Viola, Direttore Generale per le politiche digitali della Commissione europea (DG Connect), ha ricevuto il **Premio Möbius per l'intelligenza artificiale** (seconda edizione) per le attività dell'Unione Europea nella regolamentazione delle nuove tecnologie e dell'intelligenza artificiale in particolare.

sabato 14 ottobre 2023, ore 12:50
Auditorium USI, Lugano



Gli incontri



“Cancellare tutto!” Dal politically correct alla cancel culture, tra Stati Uniti ed Europa

Siamo forse agli albori di una “guerra culturale”, combattuta a suon di censura e mobbing online? O si tratta dell’ennesima moda americana che non prenderà piede in Europa? Costanza Rizzacasa d’Orsogna (saggista, giornalista al Corriere della Sera) ci guida nei meandri della rivoluzione politicamente corretta della *cancel culture*.

Giovedì 12 ottobre 2023, ore



Robotica, educazione e ambiente: la mia storia e la storia del mio Thymio

L’uso della robotica delle scuole non è una novità. Quello che non è mai successo è che il robot in questione fosse al contempo accessibile, economico e al 100% svizzero. Francesco Mondada ci racconta l’esperienza di Thymio, punto d’unione della tradizione ingegneristica ed educativa elvetica.

Venerdì 13 ottobre 2023, ore 14.00-15.00



Il potere di TikTok (ben spiegato ai genitori e a tutti gli interessati)

Ne parliamo costantemente, ma quanto conosciamo veramente TikTok? Gabriele Balbi (USI), Eleonora Benecchi (USI), Anne-Linda Camerini (USI) e il noto tiktokker ticinese Michael Casanova (in arte “Bella Gianda”) ci spiegano timori e fascino del colosso social cinese.

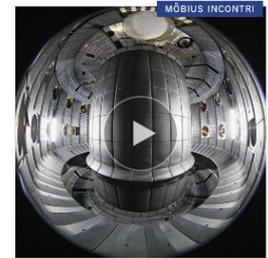
Venerdì 13 ottobre 2023, ore 15.30-17.00
Auditorium USI, Lugano



ChatGPT fra storia della lingua e intelligenza artificiale

Mentre ChatGPT si prepara a festeggiare il primo compleanno, la domanda sorge spontanea: a che punto è questa tecnologia? Luca Maria Gambardella (USI) e Claudio Marazzini (Accademia della Crusca) provano a rispondere. Modera Alessio Petralli (Fondazione Möbius).

Venerdì 13 ottobre 2023, ore 17.30-19.00
Auditorium USI - Lugano



Fusione nucleare: cose difficili spiegate bene

Siamo davvero a un passo dalla rivoluzione? La fusione nucleare promette di cambiare per sempre il corso dell’umanità offrendo energia pulita e disponibile a tutti. Ambrogio Fasoli, professore di fisica al Politecnico federale di Losanna, ci spiega di cosa si tratta e a che punto siamo.

Sabato 14 ottobre 2023, ore 11.15-12.15
Auditorium USI, Lugano

Vincitori edizione 2023

MÖBIUS GIOVANI, VIDEO

“Distanza Amica” di Gloria Corradin è il video vincitore al Premio Möbius Giovani 2023

Il Premio Möbius Giovani “Ti spiego in un video la mia vita digitale”, in collaborazione con il corso di Comunicazione visiva SUPSI

14 Ott 2023, 13:01 - 23:59



GRAND PRIX MÖBIUS SUISSE, VIDEO

Genny Zero – La carrozzina elettrica tra design e micromobilità

Genny Factory

14 Ott 2023, 09:30 - 09:45



GRAND PRIX MÖBIUS EDITORIALE MUTANTE, VIDEO

Ated4special – Il metaverso per insegnare competenze sociali alle persone autistiche

ATED - Associazione Ticinese Evoluzione Digitale

20 Set 2023, 09:45 - 10:00



Protagonisti (e vittime) digitali

TikTok, robotica educativa, cancel culture, ChatGPT, fusione nucleare: cose difficili spiegate bene!

Molti governi nel mondo si stanno interrogando sulla possibilità di vietare l'accesso al social network cinese TikTok. Altri pensano sia opportuno proibire l'accesso a ChatGPT. Altri ancora, propongono moratorie per fermarsi a riflettere. L'Unione Europea lavora a un piano per regolare le intelligenze artificiali.

Siamo circondati da minacce tecnologiche di cui nemmeno i creatori conoscono il funzionamento? Oppure siamo di fronte alla possibilità di un avanzamento epocale?

Dai robot più o meno umanizzati alle prestazioni linguistiche e alle allucinazioni di un nuovo conversatore come ChatGPT, dal percorso verso la fusione nucleare fonte di energia pulita e sostenibile per tutti, ai pericoli della cultura della cancellazione (cancel culture), alla caccia spasmodica alle tendenze sui social, rimanere al passo non sempre è scontato.

Per governare e non essere governati dalla complessità crescente di questi fenomeni, è essenziale cercare di spiegarli e comprenderli chiaramente.

Premi Möbius 2023

Sul fronte dei **Premi**, quello tradizionale assegnato a "L'editoria in transizione", dopo aver trovato già nel 2019 ("Esposizioni immersive"), nel 2020 ("Formazione immersiva"), nel 2021 ("Fiere e congressi immersivi") e nel 2022 ("Metaversi immersivi di qualità") una sua naturale evoluzione nel **Grand Prix Möbius editoria mutante** in lingua italiana, nel 2023 verrà dedicato a: **Laboratori immersivi**.

Si intende inoltre assegnare il **Grand Prix Möbius Suisse** (in collaborazione con la Fondazione Agire) alle attività di aziende innovative in relazione al tema: **Digitale e disabilità**.

Il **Premio Möbius Giovani** (in collaborazione con la SUPSI) porrà l'accento su diverse modalità di comunicazione culturale in rete, riferendosi quest'anno a: **Ti spiego in un video la mia vita digitale**.

Si tratta di videoracconti ai tempi della rete su diversi temi in prospettiva digitale quali l'amore, l'informazione, l'arte, le vacanze, i soldi, l'amicizia...

Dopo il **Grand Prix Möbius per l'intelligenza artificiale al servizio della società** assegnato per la prima nel 2022 allo scrittore Paolo Giordano, nel 2023 questo nuovo Premio che riguarda l'intelligenza artificiale (in collaborazione con l'IDSIA) giunge alla seconda edizione.

Quest'anno è previsto anche un **Premio Möbius Speciale**, che verrà assegnato all'Associazione per la storia dell'informatica della Svizzera italiana (ASTISI), esempio virtuoso di preservazione, valorizzazione e divulgazione di una parte fondamentale della storia recente della Svizzera italiana.

[Scarica il programma 2023 in PDF](#)

[Vai all'archivio edizioni](#)



Media	Facebook
Titolo	Premio Möbius 2023
Data	ottobre-novembre 2023

facebook

E-mail o telefono

Password



Fondazione Möbius Lugano

"Mi piace": 1227 • Follower: 1258

Post Informazioni Foto Video

In breve

La Fondazione Möbius Lugano si propone di ragionare su opportunità e rischi in relazione all'espansio

Pagina · Organizzazione no-profit

CP 446

moebiuslugano.ch

Ancora nessuna valutazione (1 recensione)

Informazioni sui dati di Insights della Pagina · Privacy · Condizioni · Pubblicità · Scegli tu! · Cookie · Altro · Meta © 2023



Fondazione Möbius Lugano

7 novembre alle ore 10:26 ·

Pubblicati tutti i video del Premio Möbius 2023!

Cose difficili spiegate bene: da ChatGPT a TikTok, dai laboratori immersivi al digitale per la disabilità. Scopri i tre giorni di incontri e premi della ventisettesima edizione del Premio Möbius.



MOEBIUSLUGANO.CH

Uno sguardo completo sul Möbius 2023

Cose difficili spiegate bene: da ChatGPT a TikTok, dai laboratori im...

1

Mi piace

Commenta

Condividi

 **Fondazione Möbius Lugano**
14 ottobre · 🌐

Tutti i vincitori della Ventisettesima edizione del Premio Möbius!
Genny Zero ha vinto il Grand Prix Möbius Suisse per digitale e
disabilità; ad Ated4Special è andato il Grand Prix Möbius Editoria
Mutante per i laboratori immersivi. "Distanza Amica" di Gloria Corradin
è il video vincitore al Premio Möbius Giovani.

MOEBIUSLUGANO.CH
www.moebiuslugano.ch

👍 1

👍 Mi piace 💬 Commenta ➦ Condividi

 **Fondazione Möbius Lugano**
29 settembre · 🌐

Ecco il programma del Möbius 2023!
12-13-14 ottobre 2023, Lugano
TikTok, ChatGPT, fusione nucleare, cancel culture, robotica educativa:
cose difficili spiegate bene!... **Altro...**

MOEBIUSLUGANO.CH

**Premio Möbius Multimedia Lugano 2023 - Fondazione
Möbius Lugano - Divulgare la cultura digitale**

👍 4 ➦ 2

👍 Mi piace 💬 Commenta ➦ Condividi

 **Fondazione Möbius Lugano** ha aggiornato la sua immagine di
copertina.
20 settembre · 🌐



👍 1

👍 Mi piace 💬 Commenta

 **Fondazione Möbius Lugano**
4 luglio · 🌐

Il prossimo Premio Möbius (Ventisettesima edizione) si svolgerà a
Lugano il 13 e 14 ottobre 2023.

Media	L'Osservatore
Titolo	Bella Gianda: chi bussa alla tua porta?
Pagina	Social Media
Data	21.10.2023

Forum

21 ottobre 2023

Social media

L'Osservatore

Bella Gianda: Chi bussa alla tua porta?

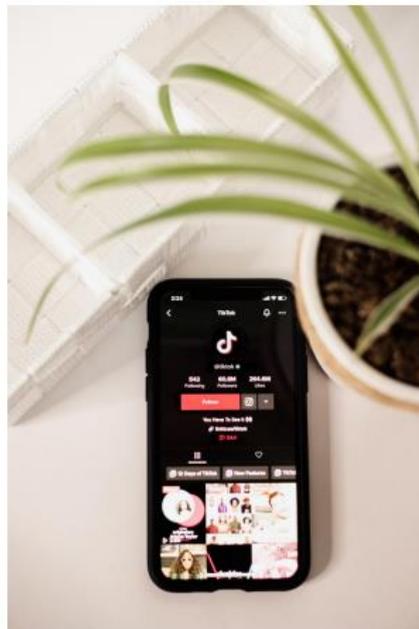
Le parole e i video hanno le ali

Talvolta per l'uomo la cosa più utile / è il vento; / altra volta le acque celesti, / figlie piovose della nuvola. / Quando lo sforzo trionfa, inni di miele / sono preludio di voci future / e promessa giurata per gesta grandi. / Scevra d'invidia questa lode / sta per chi vince ad Olimpia. (Pindaro)

di Corrado Bianchi Porro

TikTok, la giovane piattaforma cinese dei social ha conquistato il mondo, ma non l'India e la Cina, dove è proibita. Perché se le parole hanno le ali (*verba volant*), le immagini viaggiano a velocità supersonica. Ne hanno parlato al Multimedia Möbius, tenutosi all'USI, Gabriele Balbi, professore di Media Studies, Eleonora Benecchi e Anne-Linda Camerini, docenti e ricercatrici dell'Università della Svizzera Italiana e soprattutto Michael Casanova, che lavora a Radio 3i e che ha raggiunto la notorietà su TikTok con 2,4 milioni di follower col nome d'arte di "Bella Gianda".

TikTok è anche un linguaggio, un palcoscenico gratuito, così come il paradiso delle *fake news*, come è stato battezzato. Nasce nel 2016, ha commentato Gabriele Balbi, e oggi ha 1,6 miliardi di "seguaci". Suscita problemi perché è una piattaforma cinese e vi è allerta per la sua crescita esponenziale, che fa concorrenza alle piattaforme americane (Trump nel 2020 la proibì negli USA per il sospetto – mai accertato – di trasferimento di dati alla Cina); ha il primato degli utenti giovanissimi (più di un terzo degli utenti tra 18 e 24 anni) e dei video scaricati. Un successo impetuoso che ha determinato una successiva autolimi-



tazione per tutelare gli utenti minorenni. Fatto sta che oggi non può circolare in India e Cina, col sospetto di avere un effetto negativo sui bambini. Possiede infatti il primato nella fascia di età tra zero e 5

anni (ma allora sono i genitori che prediligono questo social), come nota Eleonora Benecchi, e sono al primo posto anche in quella successiva tra 6 e 12 anni. Il successo è dovuto alla brevità, alla musica, alle parole, alle immagini divertenti. È un palcoscenico "a costo zero", ma che dà sfogo e spazio alla creatività. Dominano infatti in questo social figure create dal basso che si mostrano ed esibiscono in proprio.

In Ticino conosciamo il "fenomeno" di Michael Casanova, noto col nome di "Bella Gianda". C'è pericolo? TikTok non è il lupo cattivo nel bosco, dove si trovano rischi e opportunità. I bimbi infatti trovano piacere, interesse e relax: bene e male, *push* e *pull*, gratificazione immediata e vulnerabilità. C'è insomma una circolarità, dice Anne-Linda Camerini. Sta a noi trasformare il circolo vizioso in un virtuoso. Io, racconta Michael Casanova, ho utilizzato questo social col sogno di portare gli utenti alla radio. Oltre alla simpatia, ho avuto la fortuna come avviene sui

social di "arrivare prima" e di diventare un *opinion leader* in materia, creando un legame col pubblico dei ragazzi grazie a slogan facili come appunto Bella Gianda. Una Community. Ma devo anche dire –

aggiunge – che la rete è cresciuta anche in eticità. Oggi ci sono messaggi discutibili sui valori e la violenza che magari passano su YouTube o Instagram, mentre non possono circolare e sono immediatamente banditi su TikTok. In questo senso, proprio per la giovane età degli utenti che comunque saranno i consumatori di domani, predomina una grande e doverosa responsabilità.



Media	La Liberté
Titolo	Les réseaux sociaux préférés des jeunes
Pagina	Magazine
Data	27.10.2023
Pagina	25

LA LIBERTÉ VENDREDI 27 OCTOBRE 2023

MAGAZINE | 25

Encore parfois mal compris des adultes, TikTok s'impose chez les ados pour le meilleur et pour le pire

Le réseau social préféré des jeunes

« ANDRÉE-MARIE DUSSAULT

Société « Vouloir construire son futur à partir des réseaux sociaux est une erreur; c'est très risqué, tout peut s'écrouler d'un jour à l'autre. Il est important d'apprendre un métier. » Tel est le message du TikToker tessinois Michael Casanova, alias Bella Gianda, 34 ans, qui compte 2,4 millions de *followers*. Che-mise blanche et cravate rose fluo, l'ancien gardien de but de football professionnel, animateur à la radio privée tessinoise Radio31, s'exprimait sur le « pouvoir de TikTok » dans le cadre du prix annuel de la Fondation Möbius, consacrée à la culture digitale.

En quoi consiste la plateforme préférée des jeunes, utilisée par près de 70% des ados et préados en Suisse? TikTok c'est à la fois des challenges (souvent insignifiants, parfois dangereux), du *videomashing* (mix de musiques récentes et anciennes), une scène gratuite pour partager ses talents, des tutoriels et un paradis des *fake news*, relève Eleonora Benecchi, enseignante et chercheuse en sciences de la communication à l'Université de la Suisse italienne (USI).



TikTok c'est à la fois des challenges (souvent insignifiants, parfois dangereux), du *videomashing* (mix de musiques récentes et anciennes), une scène gratuite pour partager ses talents, des tutoriels et un paradis des *fake news*. Adobe Stock

commerciaux italiens attirent chaque fois entre 1500 et 2500 jeunes, voire très jeunes. « Tu peux avoir trois millions de *followers* mais ne pas être intéressant pour les marques, relève Michael Casanova qui collabore avec McDonald's et Fanta. Celles-ci sponsorisent des personnalités selon le message qu'elles portent, si elles évitent les gros mots par exemple. »

Ses « contenus », quels sont-ils justement? Souvent les idées viennent du public, révèle-t-il. Un jour, un jeune lui a demandé dans quelle portion de frites de deux multinationales de la malbouffe il y en avait le plus. Et toc: une vidéo est née. Autre originalité venant d'un jeune internaute: combien de cuillères nécessaires pour manger le pot entier de Nutella? « Il est fondamental de faire comprendre aux jeunes que TikTok n'est pas la réalité; c'est du divertissement », insiste celui que l'on surnomme Bella Gianda. Il dit envisager des contenus plus éducatifs pour le futur, « aussi pour amadouer les parents qui se méfient de TikTok ». Il rappelle par ailleurs qu'en 2023 le réseau social a décidé de limiter le visionnage quotidien à 60 minutes pour les mineurs.

Algorithme perfectionné

L'experte cite quelques mots-clés au croisement desquels se trouve TikTok. « Smartphone » (le dispositif électronique le plus utilisé par les 0-19 ans); « breveté » (des vidéos très courtes), « *edutainment* » (divertissement et éducation) et « scène » (la plateforme permet de mettre en lumière sa créativité). Ce qui rend TikTok particulièrement intéressant, fait-elle valoir, c'est que l'algorithme qui recommande des vidéos aux utilisateurs est tel que le nombre de *followers* (les internautes abonnés à un compte sur le réseau social) n'est pas déterminant pour qu'un contenu soit viral, contrairement aux autres plateformes.

Les TikTokers les plus populaires en ce moment? Charli D'Amelio et Addison Rae, deux danseuses américaines de 19 et 23 ans comptant chacune quelque 100 millions de *followers*. Mais le plus suivi de tous est Khaby Lame, 23 ans, Italien d'origine sénégalaise,



« Il est fondamental de faire comprendre aux jeunes que TikTok n'est pas la réalité »

Michael Casanova

162 millions de *followers*, dont le fonds de commerce consiste à parodier d'autres TikTokers.

Mais attention, le succès sur les réseaux sociaux est comme une drogue, avance Michael Casanova. « Des jeunes qui, à 15-16 ans, connaissent un triomphe, développent un délire d'omnipotence. Puis, si du jour au lendemain on ne les reconnaît plus dans la rue, ils dépriment. » Diplômé en communica-

tion, il s'est lui-même passionné pour les réseaux sociaux en 2014-2015. En 2020, il s'est lancé sur TikTok, exploitant la nouveauté de la plateforme.

« Créateur de contenu »

Le Tessinois – qui se considère comme créateur de contenu plutôt qu'influenceur – signale l'importance de se distinguer avec un geste, un slogan reconnaissable, et d'être

constant dans ses publications. « Au départ, pour sortir du lot, il faut flirter avec la zone grise, sans se mettre en danger, afin de créer un effet « wow », reconnaît-il. Les contenus trop banals ne suffisent pas. »

Depuis, une agence l'a repéré et l'aide « à monétiser la valeur qu'il crée ». « Il y a les bonnes et les mauvaises agences », met-il en garde. La sienne lui a organisé une tournée dans les centres

Application addictive

En effet, les enfants peuvent être vulnérables et n'ont pas encore acquis de compétences d'auto-contrôle, souligne Anne-Linda Camerlin, enseignante et chercheuse en biomédecine à l'USI. De surcroît, l'usage des réseaux sociaux coûte peu, leur accès est permanent et leurs algorithmes sont conçus pour rendre l'application addictive. « La recherche montre que, comme les autres réseaux sociaux, TikTok peut entraîner chez les jeunes utilisateurs de l'anxiété, de la dépression, des relations superficielles, du cyberharcèlement, de la pression à se conformer aux normes sociales. » L'application – accusée d'abêtir les ados – peut aussi donner une gratification puissante et immédiate, être source d'inspiration, une distraction, un moyen de promouvoir ses compétences. « Des enfants qui, pour diverses raisons, n'ont pas d'amis peuvent y créer des liens. Le danger dépend beaucoup des caractéristiques de la plateforme, mais aussi de celles des usagers. »

UN GÉANT CHINOIS SCRUTÉ PAR L'OCCIDENT

Lancé en Chine en 2016, TikTok a généré 9,4 milliards de dollars en 2022, a été téléchargé plus de trois milliards de fois et comptait 1,7 milliard d'utilisateurs mensuels en 2023. Retrçant l'histoire de l'application, Gabriele Balbi, professeur d'études médiatiques à l'Université de la Suisse italienne (USI), rappelle qu'en 2020, le Gouvernement américain a demandé à la CIA d'enquêter sur TikTok, dont la croissance était fulgurante, faisant concurrence aux plateformes américaines Facebook et Instagram. « A

l'époque, celle-ci a conclu que le Gouvernement chinois n'utilisait pas les données personnelles des utilisateurs. »

En septembre dernier, l'Union européenne a infligé 345 millions d'euros d'amende au réseau social pour avoir enfreint ses règles de protection des données. En 2020 toujours, Donald Trump considérait que TikTok devait être cédé à une entreprise américaine car « trop grosse ». Microsoft a essayé de la racheter, sans succès, accusant la Chine de violer la loi sur le libre marché. AMD

VIDEO

Media	Youtube
Titolo	Premio Möbius 2023
Data	12-13-14.10.2023

☰ YouTube CH

- Home
- Shorts
- Iscrizioni
- Tu
- Cronologia

Effettua l'accesso per mettere Mi piace ai video, commentare e iscriverti ai canali.

Accedi

Esplora

- Tendenze
- Musica
- Film e TV
- Giochi
- Sport
- Podcast
- Sfoglia canali

Cancel Culture

"Cancel culture tutto!"
Dal politically correct alla cancel culture, tra Stati Uniti ed Europa

Costanza Rizzacasa d'Orsogna
Giornalista, saggista e attivista, autrice di
"Sottosviluppo di un paese: l'Europa americana", 2022

Möbius 2023
Premio - Non solo digitale

Premio Möbius 2023

Fondazione Möbius
12 video 47 visualizzazioni · Ultimo aggiornamento in da...

Riproduci tutto Casuale

Il Möbius 2023 (Ventesettesima edizione) si è svolto il 12-13-14 ottobre a Lugano

Cerca

- "Cancellare tutto!" Dal politically correct alla cancel culture, tra Stati Uniti ed Europa**
Fondazione Möbius · 37 visualizzazioni · 3 settimane fa
1:23:20
- Robotica, educazione e ambiente: la mia storia e la storia del mio Thymio - Francesco Mondada**
Fondazione Möbius · 38 visualizzazioni · 3 settimane fa
55:34
- Il potere di TikTok (ben spiegato ai genitori e a tutti gli interessati)**
Fondazione Möbius · 111 visualizzazioni · 3 settimane fa
1:32:57
- ChatGPT fra storia della lingua e intelligenza artificiale**
Fondazione Möbius · 59 visualizzazioni · 3 settimane fa
1:19:56
- Grand Prix Möbius Suisse 2023 - Digitale e disabilità**
Fondazione Möbius · 6 visualizzazioni · 3 settimane fa
48:57
- Grand Prix Möbius editoria mutante 2023 - Laboratori immersivi**
Fondazione Möbius · 16 visualizzazioni · 3 settimane fa
1:01:55
- Premio Möbius Giovani 2023: Ti spiego in un video la mia vita digitale**
Fondazione Möbius · 13 visualizzazioni · 3 settimane fa
31:09

☰ YouTube CH

- Home
- Shorts
- Iscrizioni
- Tu
- Cronologia

Effettua l'accesso per mettere Mi piace ai video, commentare e iscriverti ai canali.

Accedi

Esplora

- Tendenze
- Musica
- Film e TV
- Giochi
- Sport
- Podcast
- Sfoglia canali

Altro da YouTube

- YouTube Premium

Cancel Culture

"Cancel culture tutto!"
Dal politically correct alla cancel culture, tra Stati Uniti ed Europa

Costanza Rizzacasa d'Orsogna
Giornalista, saggista e attivista, autrice di
"Sottosviluppo di un paese: l'Europa americana", 2022

Möbius 2023
Premio - Non solo digitale

Premio Möbius 2023

Fondazione Möbius
12 video 47 visualizzazioni · Ultimo aggiornamento in da...

Riproduci tutto Casuale

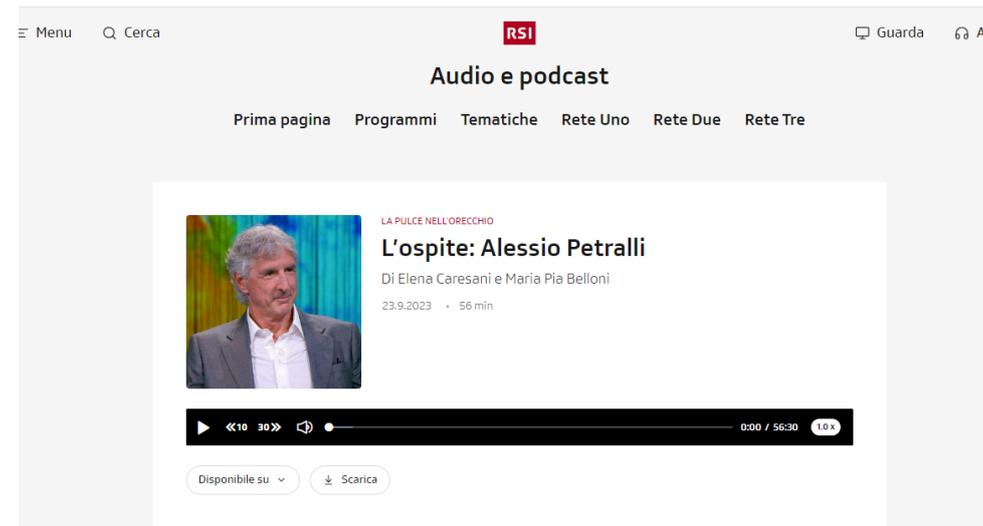
Il Möbius 2023 (Ventesettesima edizione) si è svolto il 12-13-14 ottobre a Lugano

Cerca

- "Cancellare tutto!" Dal politically correct alla cancel culture, tra Stati Uniti ed Europa**
Fondazione Möbius · 6 visualizzazioni · 3 settimane fa
48:57
- Grand Prix Möbius editoria mutante 2023 - Laboratori immersivi**
Fondazione Möbius · 16 visualizzazioni · 3 settimane fa
1:01:55
- Premio Möbius Giovani 2023: Ti spiego in un video la mia vita digitale**
Fondazione Möbius · 13 visualizzazioni · 3 settimane fa
31:09
- Fusione nucleare: cose difficili spiegate bene**
Fondazione Möbius · 84 visualizzazioni · 3 settimane fa
42:50
- Tutte le premiazioni della Ventesettesima edizione del Premio Möbius Lugano (2023)**
Fondazione Möbius · 9 visualizzazioni · 3 settimane fa
4:26
- Immaginare un Premio Möbius a Lugano per la libertà di coscienza**
Fondazione Möbius · 3 visualizzazioni · 3 settimane fa
13:21
- Premio Möbius Speciale del Ventesettesimo per la storia dell'informatica a ASTISI**
Fondazione Möbius · 11 visualizzazioni · 3 settimane fa
14:55
- Grand Prix Möbius 2023 per l'intelligenza artificiale al servizio della società (seconda edizione)**
Fondazione Möbius · 12 visualizzazioni · 3 settimane fa
10:20

RADIO

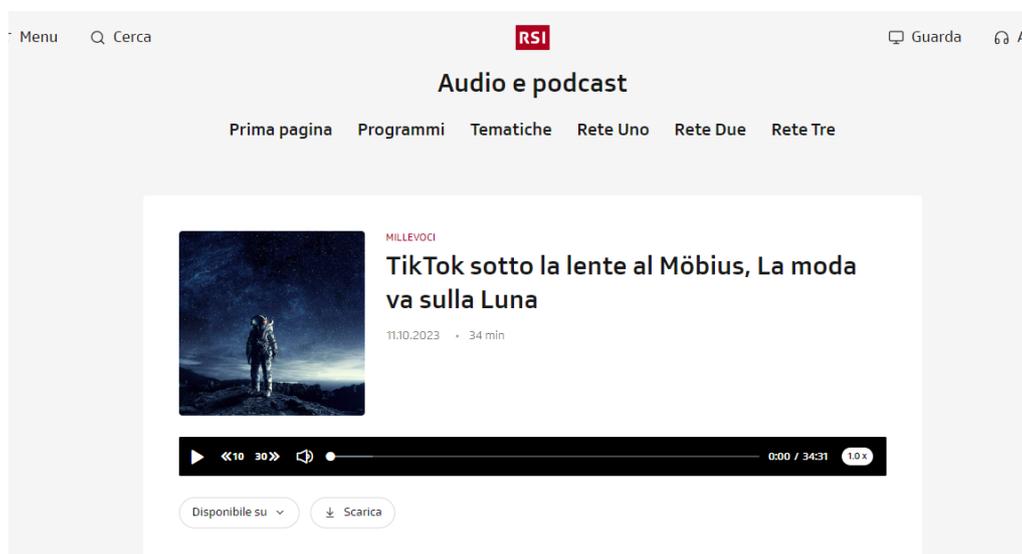
Media	RSI Audio e podcast
Titolo	L'ospite: Alessio Petralli
Data	23.09.2023



The screenshot shows the RSI website interface for an audio podcast. At the top, there is a navigation bar with 'Menu', 'Cerca', and 'RSI' logo. Below it, the page title is 'Audio e podcast' with sub-navigation for 'Prima pagina', 'Programmi', 'Tematiche', 'Rete Uno', 'Rete Due', and 'Rete Tre'. The main content area features a podcast player for 'L'ospite: Alessio Petralli' from the 'LA PULCE NELL'ORECCHIO' series. The player includes a photo of Alessio Petralli, the title, hosts 'Di Elena Caresani e Maria Pia Belloni', the date '23.9.2023', and a duration of '56 min'. A playback control bar shows '0:00 / 56:30' and '1.0x' speed. Below the player are buttons for 'Disponibile su' and 'Scarica'.

Comincia una nuova stagione de “la Pulce nell’orecchio” e prosegue la buona tradizione di accogliere esponenti del mondo della cultura a commentare gli editoriali d’attualità della redazione composta da **Maria Pia Belloni** e da **Elena Caresani**. Nell’prima puntata l’ospite è il linguista **Alessio Petralli**, direttore del **Premio Möbius** che da 27 edizioni consegna i suoi riconoscimenti nel mese di Ottobre.

Media	RSI Audio e podcast
Titolo	Tik Tok sotto la lente al Möbius
Data	11.10.2023



The screenshot shows the RSI website interface for an audio podcast. At the top, there is a navigation bar with 'Menu', 'Cerca', and 'RSI' logo. Below it, the page title is 'Audio e podcast' with sub-navigation for 'Prima pagina', 'Programmi', 'Tematiche', 'Rete Uno', 'Rete Due', and 'Rete Tre'. The main content area features a podcast player for 'TikTok sotto la lente al Möbius, La moda va sulla Luna' from the 'MILLEVOCI' series. The player includes a photo of an astronaut on the moon, the title, the date '11.10.2023', and a duration of '34 min'. A playback control bar shows '0:00 / 34:31' and '1.0x' speed. Below the player are buttons for 'Disponibile su' and 'Scarica'.

Media	Fonoteca Nazionale Svizzera
Titolo	Cancellare tutto!
Pagina	Collezioni
Data	12.10.2023

IT FR DE RM EN



Fonoteca nazionale svizzera
Phonothèque nationale suisse
Schweizerische Nationalphonotheek
Fonoteca naziunala svizra
Swiss National Sound Archives

Home

Collezioni ▾

Servizi ▾

Novità ▾

Progetti ▾

Approfondimenti ▾

Chi siamo ▾

Visite

Dettaglio



"Cancellare tutto!": Dal politically correct alla cancel culture, tra Stati Uniti ed Europa (FILE4254)

Titolo del supporto	"Cancellare tutto!": Dal politically correct alla cancel culture, tra Stati Uniti ed Europa
Risorsa elettronica	Dati informatici sonori
Lingua della registrazione	Italiano
Genere dell'opera	Conferenza
Classificazione	Etica
Traccia audio	1
Titolo della registrazione	"Cancellare tutto!": Dal politically correct alla cancel culture, tra Stati Uniti ed Europa
Partecipante	RIZZACASA D'ORSOGNA, Costanza
Attività	Conferenziere
Partecipante	PETRALLI, Alessio
Attività	Conferenziere
Partecipante	VASSERE, Stefano
Attività	Conferenziere
Luogo della registrazione	BIBLIOTECA CANTONALE DI LUGANO
Località	Lugano
Data	12.10.2023
Condizioni di registrazione	Dal vivo
Produzione	SISTEMA BIBLIOTECARIO TICINESE
Attività	Organizzatore
Produzione	FONDAZIONE MÖBIUS
Attività	Organizzatore

Media	RSI Apple podcasts
Titolo	Fusione nucleare – Il Giardino di Albert
Data	16.10.2023

Aperçu Apple Podcasts



23 min

LIRE ▶

Fusione nucleare

Il giardino di Albert

Sciences

[Écouter sur Apple Podcasts ↗](#)



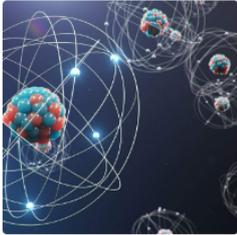
La ricca serie di interventi durante il Premio Möbius Multimedia Lugano 2023 all'Università della Svizzera italiana gli scorsi 12, 13 e 14 ottobre è stata l'occasione per incontrare uno dei massimi esperti a livello europeo di fusione nucleare. Ambrogio Fasoli, è professore di fisica, Direttore dello Swiss Plasma Center al Politecnico federale di Losanna dove è vicepresidente per la ricerca. Al pubblico del Premio Möbius ha proposto una presentazione dal titolo "Fusione nucleare: cose difficili spiegate bene; una delle più grandi sfide tecnologiche della nostra era è a portata di mano grazie alla rivoluzione digitale". Di questa alternativa allo sfruttamento dell'atomo per ottenere grandi quantità di energia si parla sempre di più negli ultimi anni. Al punto che è stato creato un consorzio europeo EUROfusion, che sovrintende allo sviluppo della fusione nucleare in Europa, con obiettivo al 2050 per la realizzazione delle prime centrali nucleari a fusione nucleare e non più a fissione come le attuali che producono scorie pericolose. Abbiamo parlato con Ambrogio Fasoli, che dal 2024 assumerà la guida esecutiva di EUROfusion, per capire a che punto siamo e in quale direzione ci stiamo muovendo per arrivare nei prossimi decenni a disporre sulla Terra dell'energia racchiusa al centro del nostro Sole.

Media	RSI Audio e podcast
Titolo	Fusione nucleare
Data	28.10.2023

Cerca
RSI
Guarda

Audio e podcast

Prima pagina Programmi Tematiche Rete Uno Rete Due Rete Tre



IL GIARDINO DI ALBERT

Fusione nucleare

Alla ricerca di una fonte di energia illimitata

28.10.2023 · 23 min

▶ << 10 30 >> 🔊
0:00 / 23:21
1.0x

Disponibile su ▾
Scarica

Di: Nicola Colotti

La ricca serie di interventi durante il [Premio Möbius Multimedia Lugano 2023](#) all'Università della Svizzera italiana gli scorsi 12, 13 e 14 ottobre è stata l'occasione per incontrare uno dei massimi esperti a livello europeo di fusione nucleare. **Ambrogio Fasoli**, è professore di fisica, Direttore dello Swiss Plasma Center al [Politecnico federale di Losanna](#) dove è vicepresidente per la ricerca. Al pubblico del Premio Möbius ha proposto una presentazione dal titolo "Fusione nucleare: cose difficili spiegate bene; una delle più grandi sfide tecnologiche della nostra era è a portata di mano grazie alla rivoluzione digitale". Di questa alternativa allo sfruttamento dell'atomo per ottenere grandi quantità di energia si parla sempre di più negli ultimi anni. Al punto che è stato creato un consorzio europeo EUROfusion, che sovrintende allo sviluppo della fusione nucleare in Europa, con obiettivo al 2050 per la realizzazione delle prime centrali nucleari a fusione nucleare e non più a fissione come le attuali che producono scorie pericolose. Abbiamo parlato con Ambrogio Fasoli, che dal 2024 assumerà la guida esecutiva di EUROfusion, per capire a che punto siamo e in quale direzione ci stiamo muovendo per arrivare nei prossimi decenni a disporre sulla Terra dell'energia racchiusa al centro del nostro Sole.

Media	RSI Audio e podcast
Titolo	Per uno spazio della memoria informatica della Svizzera italiana
Data	04.11.2023



The screenshot shows the RSI website's audio and podcast player. At the top, the RSI logo is visible. Below it, the text 'Audio e podcast' is centered. A navigation menu includes 'Prima pagina', 'Programmi', 'Tematiche', 'Rete Uno', 'Rete Due', and 'Rete Tre'. The main content area features a thumbnail image of hands interacting with a digital interface, the title 'Per uno spazio della memoria informatica della Svizzera italiana', the category 'Scienza e tecnologia', and the date '4.11.2023' with a duration of '25 min'. A playback control bar at the bottom shows a play button, skip buttons, a volume icon, a progress bar, and a '1.0x' speed control.

Di: Nicola Colotti

L'**Associazione per la Storia dell'informatica della Svizzera italiana**, AStISI, si impegna dal 2021 per la conservazione in spazi adeguati del suo ricco e per molti versi unico, patrimonio di materiale informatico, che risale ai primordi dell'era dei personal computer. Anche per questo, lo scorso 14 ottobre all'USI di Lugano, AStISI è stata insignita - nella persona del suo presidente e cofondatore **Carlo Spinedi** del Premio Möbius Speciale per la Storia dell'informatica nell'ambito del Premio Möbius Multimedia Lugano 2023 per la cultura digitale. La cerimonia di consegna del riconoscimento è stata l'occasione di lanciare un appello pressante, da parte del Professor Spinedi, per una nuova collocazione e nuovi spazi adeguati alla divulgazione e alla conservazione di questo ricco patrimonio, che rischia di andare disperso dopo la decisione del Canton Ticino di chiudere per inagibilità i locali fin qui messi a disposizione all'Associazione. È stata però anche l'occasione per incontrare il professor **Carlo Spinedi**, tra i padri delle scienze informatiche in Ticino fin dagli anni Settanta del secolo scorso e il vice presidente di AStISI, il professor **Angelo Consoli**, responsabile dell'area di ricerca in Cybersecurity della **SUPSI** (Scuola Universitaria professionale della Svizzera italiana). Uno sguardo al passato per capire il presente e in particolare gli scopi divulgativi di AStISI.